PREZZI, BRUTTE NOTIZIE: TORINO +1,1

TORINO - L'aumento è dell'1,1 per cento in 30 giorni. Il costo della vita riprende dunque a crescere sensibilmente: più 5,5 punti in un anno, e di questi ben 4,8 nei primi dieci mesi '87.

L'autunno preoccupa. L'inflazione è tornata baldanzosa dopo l'inversione di tendenza che aveva lasciato ben sperare. I prezzi salgono per tutti i prodotti e per i servizi, con particolare evidenza nei settori «abitazione», «abbigliamento» e «alimentazione».

Il Comune, stamane, ha reso note le rilevazioni dei prezzi medi al consumo.

Alimentazione (più 1,4 per cento sul mese precedente e più 5,2 sull'ottobre '86). Gli aumenti hanno riguardato soprattutto farina di frumento, riso, alcuni tipi di carne e salumi, pesce fresco e conservato, scatolame, dolciumi, acqua minerale. Fortunatamente, qualcosa diminuisce: olio di oliva e di semi. Normale andamento stagionale per gli ortofrutticoli, mentre una botta al rincaro complessivo giunge dai tabacchi.

Abbigliamento (più 2,1 per cento sul mese scorso, più 7 sull'ottobre di un anno fa). Ritocchi ai prezzi sono registrati per vestiario, biancheria, calzature e accessori in seguito ai rifornimenti del campionario invernale.

Abitazione (più 2,4 per cento su settembre, più 4,7 su ottobre '86). Aggiornamenti sugli affitti in conseguenza dell'applicazione della legge sull'equo canone. Peraltro, questi aggiornamenti non hanno interessato tutto il campione delle abitazioni oggetto di rilevazione poiché non tutti i locatari hanno comunicato agli inquilini i nuovi canoni.

Elettricità e combustibili (più 0,4 sul mese, più 6,2 sull'anno). In aumento il gasolio per riscaldamento.

Beni e servizi vari (più 0,7 per cento sul mese, più 5,5 sull'ottobre '86). Rincarano alcuni prodotti di profumeria e di uso domestico, pubblicazioni settimanali, oltre che servizi di parrucchiere, di pubblici esercizi e di spettacolo sportivo.

Torino + 1,1 %
Milano + 0,7 %
Genova + 0,5 %
Trieste + 1 %
Bologna + 1,3

CINQUE GENERALI SOVIETICI MORTI IN UN INCIDENTE AEREO

MOSCA — Un elicottero militare è precipitato lunedì scorso in Unione Sovietica. Cinque generali, un tenente e un capitano dell'Armata Rossa sono morti nell'incidente. La sciagura è riferita oggi da «*Stella Rossa*», giornale delle forze armate dell'Urss.

Gli ufficiali che hanno perso la vita sono Vladimir Shutov, generale dello Stato Maggiore, Erlen Porfiryev e Vladimir Bardashevsky, entrambi generali maggiori, Kirill Trofimov e Juri Ryabinin, tenenti generali, il pilota dell'elicottero capitano Aleksiei Gurenkov e il tenente Aleksander Goncharov. «*Stella Rossa*» non dà particolari sull'incidente né sul luogo nel quale è avvenuto. In un telegramma di condoglianze del ministro della Difesa Dimitri Yazov è scritto che gli ufficiali sono morti «*nell'adempimento dei loro compiti*».

STAMPA SERA

L. 800
ANNO 119 - Numero 257

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65 681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 23 Ottobre 1987

Flessioni fino all'11 per cento

LA BORSA APRE IN FORTE RIBASSO

MILANO — Reagan sarà anche ottimista, ma il suo discorso non è piaciuto agli operatori di Borsa e soprattutto non è servito a bloccare la discesa degli indici su tutte le Piazze internazionali: anche a Milano apertura in forte ribasso (—2,1 alle ore 10.30). Lo stesso dollaro vede, al momento, il pollice verso.

Il primo «no» è venuto da **New York**. Wall Street (che oggi chiuderà con due ore di anticipo) non è riuscita a contenere la nuova ondata di vendite. L'indice ha perso 77,93 punti. Gli altri segnali negativi sono di stamane. **Tokyo** (che ieri era stata l'unica Borsa in ascesa: +1,9 per cento) ha registrato quota —5; **Sidney** quota —7 (che va ad aggiungersi al crollo record del 25 per cento registrato martedì scorso); a **Londra**, ad un quarto d'ora dall'apertura ufficiale l'indice dei 100 titoli ha perso 45,1 punti a 1788,1, pari al 2,35 per cento.

La Piazza di Milano, come si è detto, registra una massiccia ondata di perdite. I primi titoli chiamati in chiusura hanno registrato flessioni variabili tra il 2,6 e l'11,29 per cento. L'indice MIB alle 10,30 ha segnato un calo del 2,1 per cento. Nelle prime indicazioni, le Fiat perdono il 3,8 per cento con le ordinarie e il 3,9 per cento con le privilegiate. Ribassi del 4,8 per cento per le Generali e del 5,2 per cento per le Montedison; —5,9 per le Ras, —11,2 per le Buitoni (che hanno chiuso a 5.500). Tra gli altri titoli per i quali si conoscono già i prezzi di chiusura, le Brioschi hanno perso il 7,3 per cento.

Brutte notizie anche dal mercato ristretto di Milano: è nuovamente in ribasso, dopo il guadagno superiore al 2 per cento del giorno prima. Assicurativi e valori delle banche hanno ceduto nuovamente terreno, mentre i titoli delle aziende industriali (Bieffe, Frette, Zerowatt), fatta eccezione per Bognanco (—6,85 per cento) hanno confermato i prezzi del giorno precedente. Un solo titolo in controtendenza: Banca Industriale Gallaratese.

A Torino, inizio di seduta debole e con un ribasso dello 0,36 per cento. Chiusure: Boton 2000; Perugina 1800, risp. 1300; Eridania 2800, risp. 2300; Montedison 1800; Cir 4205; Ifi 23.200; Pirelli 4180, risp. 4300; Comau 3150, Warrant 60; Mittel 3350; Pacchetti 160. Ultimi prezzi: Fiat 10.350, priv. 5200; Ras 49.100; Generali 97.000; Toro ord. 25.000; Ifi 23.100.

Anche il dollaro segna flessioni. In Italia, durante le prime contrattazioni è stato scambiato a 1.303,50 lire, 7 lire in meno rispetto alla quotazione ufficiale di ieri di 1.310,375 lire. A Tokyo, la moneta americana, dopo aver aperto a 144,53 yen, già in ribasso rispetto ai 144,94 yen della chiusura di New York, è scesa via via che da Washington giungevano i dispacci delle agenzie sulla conferenza stampa di Reagan.

Torino - Uccise l'amica, ora è libera

BETTI NON FA PIU' PAURA NE' CARCERE, NE' MANICOMIO

TORINO — Le hanno riconosciuto l'«incapacità transitoria» di intendere e volere e, pur avendo ucciso, è tornata in libertà. Betti Stallone De Santis, la giovane donna che il 7 luglio dell'anno scorso strangolò l'amica Maria Teresa Trinello, non sarà processata e neppure entrerà in un manicomio giudiziario: lo ha deciso, con un'ordinanza che ha pochi precedenti in Italia, il giudice istruttore Alberto Oggè, tenendo conto del parere espresso dal professor Ugo Fornari nel supplemento di perizia psichiatrica chiesto dai difensori della ragazza, gli avvocati Bianca Guidetti Serra ed Elvio Rogolino.

Fu dunque in un temporaneo accesso di follia che Betti Stallone, in piena crisi depressiva, strinse una calza attorno al collo di Maria Teresa sulla soglia della mansarda di via Papacino 4 dove l'amica era andata a trovarla: in seguito l'accertata infermità totale di mente al momento del delitto (che avrebbe dovuto schiuderle le porte del manicomio) si è gradualmente diluita, durante la carcerazione, fino a palesare — secondo il professor Fornari — l'imbocco della via della guarigione, l'assenza di «*pericolosità sociale*» e, dunque, la possibilità di recupero con interventi «*in alternativa al ricovero*», come proposto dai difensori di Betti.

Betti Stallone De Santis: libera a un anno dall'omicidio

Un assassinio compiuto come in sogno, prodotto di una realtà deformata dalla nevrosi (era apparso evidente anche dal racconto di Betti: «*Avevamo deciso di farla finita insieme. l'ho uccisa perché me lo ha chiesto lei di morire per prima, poi io non sono riuscita a uccidermi*»), trova così uno sbocco altrettanto fuori della norma: la prognosi favorevole dello psichiatra è sufficiente, secondo il giudice istruttore, «*a giustificare un giudizio di cauto, ma mo-*

m. sp.

(Continua a pagina 2)

I seguaci di Rauti pronti ad andarsene

SCISSIONE IN VISTA NEL MSI

Contro Almirante che ha già scelto il successore

ROMA — «*Almirante non se ne vuole andare, vuole riprodursi*», esclama feroce Giuseppe Niccolai. «*Almirante non può dare nessuna indicazione preferenziale, non può sponsorizzare nessuno, non ne ha il diritto*», incalza minaccioso Pino Rauti. «*Il partito non è proprietà personale di nessuno, e dunque non vogliamo né delfini né pescecani*», annuncia battagliero Tommaso Staiti.

Ecco, si potrebbe andare avanti così per ore dentro il msi, a raccogliere mugugni, proteste e dichiarazioni di guerra contro l'immarcescibile leader, vecchio padre-padrone ormai malato e stanco, e contro l'erede da lui designato alla segreteria, il giovanissimo Gianfranco Fini. E forse varrebbe la pena completare questa pesante antologia di florilegi che accompagnano il declino almirantiano, se non altro perché da oggi scatta il black-out, entra in vigore la tregua verbale sottoscritta da tutti gli esponenti e da tutte e sei le correnti in cui si è frazionata l'estrema destra.

Sì, nel msi hanno deciso di scannarsi in silenzio, la pubblicità sui giornali non facilita il regolare svolgimento della guerra interna per la successione ad Almirante. Così ieri sera, l'ufficio politico ha deliberato all'unanimità un decalogo di «*vincolanti norme di comportamento*» rigide e precise (è prevista addirittura la sospensione per chi le infrange), che dovranno accompagnare tutto il dibattito da qui a dicembre, quando a Sorrento il msi si riunirà finalmente a congresso. Tutti giurano di rispettarlo e ora girano alla larga dai giornalisti — le dichiarazioni che abbiamo riportato sono in franchigia, risalgono a tre minuti prima della firma collettiva al patto del silenzio — perché, come recita il comunicato ufficiale, si vuol confermare almeno all'esterno «*la volontà e la prassi unitaria di tutto il movimento*».

Franco Servello: scontro aperto per la segreteria missina

Mai come ora, però, una tale dichiarazione suona quanto meno grottesca. In realtà il msi è lacerato e frantumato, corre il rischio concreto che quello di Sorrento sia il suo ultimo congresso. Dopo che a Bolzano Almirante ha ribadito l'investitura di Fini, delfino designato nonostante l'opposizione dei maggiorenti, si è scatenata una lotta feroce e all'ultimo sangue, da basso impero: volano schiaffoni e piovono querele, ci si scambiano richieste di soddisfazione (qualcuno, più all'antica, ha spedito addirittura i padrini), si denunciano congiure e trame di palazzo, persino la moglie del vecchio leone viene accusata di subornare il leader e reggere le fila dei fedelissimi finiani.

Come a Bisanzio, nel declino dell'Impero romano. E se non s'affacciano presto i barbari ai confini, costringendo i baroni a difendersi insieme e così sopravvivere, anche il msi si affaccia all'orlo del baratro. Non per motivi di strategia politica, si badi bene, perché a leggere attentamente i sei documenti ...

Gianni Pennacchi

(Continua a pagina 5)

La perizia sui vetri sequestrati a Frosinone

IL VOLTO DI GESU' ALLA FINESTRA NON FU MIRACOLO MA SOLO SMOG

FROSINONE — Nessun «miracolo», ma un effetto ottico dovuto allo smog. Non c'entra il soprannaturale con l'apparizione del volto di Gesù sui vetri della finestra di un edificio di Supino, un Comune di 3500 abitanti in provincia di Frosinone. A determinare questa sorta di «miraggio» è stata, invece, una miscela di alluminio, potassio, silicio, zolfo, cloro, rame e nichel.

Questa la conclusione cui sono giunti gli esperti della polizia scientifica di Roma che hanno sottoposto a una serie di analisi i vetri della casa di proprietà di Vincenzo Tomei, sui quali — nella primavera scorsa — migliaia di persone credettero di vedere l'immagine di Gesù.

I vetri, imballati e sigillati, sono già stati riportati nella pretura di Frosinone accompagnati da una relazione del professor Crea dell'Università capitolina. Il «volto di Gesù», spiegano i periti, sarebbe stato provocato dall'accumulo superficiale di sostanze chimiche presenti nell'aria e provenienti dai fumi di industrie esistenti nella zona del «miracolo».

Il caso di Supino era cominciato venerdì 3 aprile. Due sorelle, Clelia e Antonella Iori (di 14 e 16 anni), passando all'imbrunire, avevano detto di aver visto l'immagine di Cristo sui vetri del casolare di strada Morolense dove vive la famiglia di Vincenzo Tomei, 64 anni, agricoltore. Il «miracolo» fu poi confermato da un barista, Giuseppe Cabella, 30 anni. La notizia si diffuse in un baleno e a Supino, attirati dal «miracolo», giunsero migliaia di curiosi e di visitatori.

In un primo momento intervenì anche il parroco del paese, don Antonio Bani, che lavò i vetri con acqua e alcol e fece sgombrare la stanza dei mobili e delle suppellettili. Ma il «volto di Gesù» continuava ad apparire: «*Abbiamo provato a strofinare i vetri* — disse Maria Tomei, figlia del proprietario —, *ma le immagini non vanno via*». Nella domenica successiva all'apparizione i vigili comunali furono costretti ad una vera e propria corvée per disciplinare un traffico senza precedenti nella tranquilla storia del piccolo centro.

Pochi giorni dopo, però, la vicenda passò nelle mani della magistratura. Il procuratore della Repubblica di Frosinone, Paolino Dell'Anno, ripescando un articolo desueto del codice penale, ordinò ai carabinieri di intervenire indiziando Vincenzo Tomei per il reato di «abuso della credulità popolare». Con un blitz notturno i militari sequestrarono la finestra subito trasferita nella pretura di Forsinone. L'inchiesta passò per competenza al pretore Gnagni che ordinò la perizia per accertare l'origine del fenomeno.

Del caso si era interessato addirittura il Consiglio Nazionale delle Ricerche, che aveva chiesto di poter esaminare nei suoi laboratori i vetri del «miracolo».

Adesso, con l'esito degli esami romani, è probabile che l'istruttoria si chiuda con l'archiviazione e il definitivo proscioglimento dell'agricoltore.

Al poeta è stato assegnato ieri il premio Nobel

L'URSS PUBBLICA I VERSI DELL'ESULE BRODSKIJ

MOSCA — Le opere del premio Nobel per la Letteratura, Iosif Brodskij, che lasciò l'Unione Sovietica nel 1972, verranno pubblicate per la prima volta in Urss. Lo ha annunciato il portavoce del ministero degli Esteri, Ghennadi Gherasimov. Il funzionario ha detto che «*Novij Mir*», una rivista che appoggia la linea politica di «*apertura*» propugnata dal leader sovietico Mikhail Gorbaciov, intende quanto prima pubblicare gli scritti di Brodskij.

L'annuncio di Gherasimov, fatto durante una conferenza stampa tenuta ieri a Mosca in merito ai colloqui fra il segretario di Stato americano Shultz e il ministro degli Esteri sovietico Shevardnadze, è la prima reazione ufficiale sovietica alla premiazione di Brodskij.

Il Nobel Josif Brodskij

Morto d'infarto a 68 anni: da «Grisbi» con Gabin al generale Dalla Chiesa dei «Cento giorni a Palermo»

VENTURA: L'EROE BUONO CON LA FACCIA DA CATTIVO

Circa 60 film in 30 anni. Ultimamente (aveva un figlia paralitica) si dedicava ai giovani handicappati

PARIGI — Il mondo del cinema è in lutto per la scomparsa di uno dei suoi protagonisti più popolari: l'attore Lino Ventura è morto ieri sera in seguito ad una crisi cardiaca nella sua casa di Saint Cloud. Aveva 68 anni.

Ex campione europeo di lotta, professionista di talento e dalla recitazione contenuta, Ventura si era trovato a suo agio anche in ruoli brillanti, di accattivante bandito o esuberante avventuriero. Era simpatico a tutti perché in ogni interpretazione sapeva infondere, con uno sguardo, un gesto, umanità e verità.

Nato a Parma come Angelo Borrini, si trasferì in Francia con la famiglia nel '27, esercitando i mestieri più disparati. Fu cameriere, meccanico, rappresentante. Si affermò come professionista di lotta libera, ma fu costretto ad interrompere la carriera per un incidente (l'avversario lo buttò fuori dal ring e Ventura si ruppe una gamba). Esordì nel cinema quasi per caso, nel '53, interpretando la parte del gangster rivale di Jean Gabin in «*Grisbì*» di Jacques Becker.

Di questo esordio amava sottolineare la casualità: un amico produttore l'aveva portato sul set dove Becker gli aveva subito proposto un provino: «*Va bene, gli dissi, ma è tempo sprecato. Che cosa volete tirare fuori da me? L'idea del cinema non mi piace e non voglio fare il burattino. Ma Becker mi riuscì subito simpatico (e infatti siamo rimasti buoni amici), così l'ho accontentato*».

La sua bella «*gueule*» ammaccata da ex pugile, lo sguardo espressivo, il fisico massiccio, lo indirizzarono immediatamente verso ruoli di uomo d'azione. Furono innumerevoli film «*neri*» o polizieschi, in cui ricoprì ruoli sia di criminali senza scrupoli sia di poliziotti (basti ricordare «*Ascensore per il patibolo*», 1957, di Louis Malle).

Parigi. Lino Ventura: una crisi cardiaca lo ha ucciso a 68 anni

Nel 1958, la prima parte da protagonista, ne «*Il gorilla vi saluta cordialmente*», di Bernard Borderie, che lo impone all'attenzione del pubblico francese e internazionale, per la sua figura di «*duro*» e la recitazione asciutta.

Spazia anche nel genere di guerra («*Un taxi per Tobruk*», 1961), pur preferendo i film gangsteristici o di avventura, quali «*Asfalto che scotta*» (1960), di Claude Sautet, e, soprattutto, «*Tutte le ore feriscono... l'ultima uccide*» (1966), di Jean Pierre Melville. Dei primi anni vanno citati anche due ruoli secondari in «*La ragazza in vetrina*» (1960), di Luciano Emmer, e «*Il giudizio universale*» (1961), di Vittorio De Sica.

Del 1969 è un film famoso, di grande succes-

d. g.

(Segue a pag VII del Supplemento Tv)

Rimandato il «rally marathon» nel Pinerolese

GUERRA AI FUORISTRADA

E IL PRIMO ROUND VA AGLI ECOLOGISTI

La prima edizione di «Baja Italia Fuoristrada», un *rally marathon* come si fanno in California, in programma nel Pinerolese oggi, domani e domenica, (nell'ambito di Expo fuoristrada), per ora non si farà. Non è stata annullato, ma rimandato a data da destinarsi. L'autorizzazione definitiva della Prefettura non c'è stata per le proteste di alcune associazioni ecologiste che, pare, avevano annunciato manifestazioni domani a Pinerolo. Vittorio Albinolo, assessore allo Sport del comune di Pinerolo, ha ricevuto telegrammi da Lega Ambiente e Pro Natura in cui si invitava il comune a non concedere le autorizzazioni per una manifestazione definita «distruttiva per l'ambiente e pericolosa».

I circa 70 concorrenti iscritti avrebbero dovuto girare in un anello di 70 chilometri di strade sterrate, (parte nel comprensorio militare di Baudenasca, dove fanno manovre i carri armati del Nizza Cavalleria), da percorrere dieci volte, nella zona compresa fra Bricherasio, Cavour e Vigone, sulle sponde dei torrenti Pellice e Chisone, percorse soprattutto da carrarecce usate da camion e ruspe delle tante cave che estraggono pietrisco.

Federico Formica, uno degli organizzatori spiega: «*Pensavo che in Italia fossero tutti cresciuti, invece ci sono state proteste senza neanche andare a vedere i posti. Tutti i comuni sono molto dispiaciuti, visto che sarebbe stata la prima gara del genere in Italia. E non è vero che ci sarebbero stati danni al territorio. Le auto sarebbero passate solo ed esclusivamente su strade sterrate usate normalmente da camion, trattori e ruspe*».

Grossi problemi per avvertire tutti i concorrenti in arrivo da mezza Italia, con grossi nomi del rally come Gianni Bertola di Genova, Andreetto di Torino (già Parigi Dakar), Silvano Biola, Scomparin di Roma (che ha corso la Dakar con un'Alfa 33), che non ha potuto essere avvertito in tempo e arriverà inutilmente a Torino in giornata. Molti, informati all'ultimo momento dell'annullamento della corsa, hanno protestato a loro volta vivacemente. «*Noi comunque la gara la faremo più avanti* — aggiunge Formica — *e con gli ecologisti voglio che ci sia un dialogo, non polemiche. In fin dei conti non si devasta proprio niente*». La zona scelta tra l'altro è interamente composta di terreni golenali, cioè gli ampi letti dei torrenti che hanno ai lati solo piantagioni di pioppi e gerbidi.

La manifestazione era stata organizzata con impegno dalla società torinese «2 Erre Promotion» con sede in via Casalis 28. I responsabili avevano già precisato a suo tempo che «*La gara si svolge interamente su strade sterrate e il controllo sul percorso sarà rigido affinché le zone interessate vengano rispettate dagli equipaggi, nella piena correttezza agonistica e nel rispetto della natura*».

I concorrenti avrebbero dovuto partire stamattina, anche col maltempo, per Pinerolo (dopo verifiche e punzonatura in corso Massimo d'Azeglio) e proseguire con le prove speciali domani. La premiazione era prevista domenica pomeriggio a Torino Esposizioni. La formula della gara ricalca le prove americane «Baja 500» e «Baja 1000», che si corrono senza interruzioni su distanze di 500 e 1000 miglia nei deserti californiani e del New Mexico. Ovvio che l'ambiente piemontese è diverso, e che la formula è stata adattata e riveduta secondo parametri più domestici. Questa edizione avrebbe dovuto essere un esperimento.

r.so.

I fuoristrada per ora non andranno sulle strade del Pinerolese

Festa dei cinquant'anni

CONTRO IL CANCRO ASTA IN VIA ROMA

Stasera, alle 21, al cinema Doria. Batterà le opere all'incanto la Finarte. Molti e qualificati i «pezzi» che verranno messi in vendita

Le manifestazioni per i 50 anni della ricostruzione di Via Roma si chiudono con l'asta a favore della Fondazione Piemontese per la ricerca sul cancro, presieduta da Allegra Agnelli. Questa sera, quindi, alle ore 21, presso il Cinema Doria, in Via Gramsci 9, la Finarte batterà le opere donate dagli artisti che hanno contribuito, ancora una volta, all'iniziativa. Per l'appuntamento con l'asta si prende un impegno significativo da parte del pubblico e dei collezionisti che, si spera, interverranno numerosi per disputarsi le «Piazze Pazze» di Assetto e il «Relitto» di Galvano, la litografia «Vele sul mare» di Paulucci e la serigrafia «Elementi gialli» di Filippo Scroppo, l'acrilico «Cornice in vista» di Armando Testa e il disegno colorato di Sandro Cherchi.

Non mancheranno di interessare le esperienze figurative di Mauro Chessa, con l'acquerello «Pescatore» e il «Bastimento e luna in giallo» di Francesco Casorati, il «Cielo» di Carena e i disegni di Colombotto Rosso, intensi e scavati e corrosi, il delizioso glicine di Fico e il «Cavallo» di Gribaudo, i paesaggi e le scarpe negli acquerelli di Guccione, l'incantato mondo di Macciotta e Mainolfi, la Torino di Manfredi, l'angosciante mondo di Onnis, la «Piramide» di Parisot e l'«Adamo e Eva», in bronzo, di Sciavolino. Sarri e Davalle, il volto del «Jolly» di Girardi, la tempera di Billetto e il suggestivo acrilico di Brazzani, offrono altrettante occasioni per un acquisto.

E fra le altre presenze si annoverano Boccacchi e la Mantello, Bruneri Vico, Cabutti e Camerini, la mareggiata di Campagnoli e l'acquerello «Canavese» di Soffiantino, Capello, D'Amato, un pastello dello scultore Cordero, Dipancrazio, Filippo di Sambuy, Foglino, Francisetti, l'astratto Gandini, Giambar, Genova, Gilardi, Giorda, le forme di Marchese, Meltzeid, Mondino, i danzatori di Max Pellegrini, la siepe della Pittaluga, l'estate di Ramella e Richiardi, Riccio, Ronco, Sepe Novara, la città di Seveso e Sodo.

a. mi.

Scuola di roccia

● Sono aperte al Palazzo a Vela, via Ventimiglia 145, le iscrizioni ai corsi di arrampicata, nella palestra di roccia intitolata a Guido Rossa. Per maggiori informazioni telefonare al numero 69.66.444. I corsi, di ginnastica e tecnica per giovani e adulti, sono organizzati dal Club Alpino accademico, gruppo occidentale, e dalla Fasi (Federazione arrampicata sportiva italiana), in collaborazione col Comune di Torino. I corsi dureranno dal 27 ottobre al 13 febbraio (1° turno) e dal 22 febbraio al 28 maggio '88; le lezioni sono previste dal martedì al venerdì a turno dalle 17,30 alle 20,30. La quota di partecipazione è di 60 mila lire, comprensiva dell'iscrizione alla Fasi.

Castagnata a Frabosa

● Domenica raduno interaziendale della Cassa di Risparmio di Torino a Frabosa Soprana in collaborazione con la Pro Loco del paese. I pullman partiranno da Torino, corso Stati Uniti 23, alle 7,45. Nella giornata ci sarà una gara di arrampicata sulle rocce di Costabella; nel pomeriggio rinfresco e castagnata. Le gare sono organizzate in collaborazione con la Cooperativa Guide Alpi Marittime.

Borgo medioevale

● Con l'inizio della stagione invernale l'orario d'apertura del Borgo Medioevale al Valentino è passato dalle 9 alle 16. Il lunedì chiuso.

Modellismo storico

● Ultimi giorni, la manifestazione chiude domenica, della mostra del modellismo storico al Museo dell'Automobile, corso Unità d'Italia 40. Ogni due anni a Torino si riuniscono i più bravi modellisti italiani, quest'anno sono esposti oltre 300 modelli (dai carri armati agli aerei, dalle automobili alle navi) da loro creati.

Argenti in via Amendola

● Prosegue, presso il centro di oggettistica d'arte di via Amendola 12, la mostra di argenteria d'autore «Ottanta pezzi di Gabriele De Vecchi». Franca Simonetti e Matilde Ronco, promotrici dell'iniziativa, si propongono così di diffondere tra gli amanti dell'argento le opere di Gabriele De Vecchi, architetto milanese e maestro dell'argenteria moderna.

echi di cronaca

Aveva strangolato l'amica, e già libera

BETTI NON FA PAURA

Le analogie col «caso» di Terry Broome

(Segue dalla 1ª pagina)

tivata improbabilità che Betti Stallone possa in futuro commettere altri reati».

«*Una sentenza coraggiosa, che fa prevalere l'analisi del caso individuale sui consueti giudizi generalizzanti di pericolosità sociale, superando, pur essendo perfettamente conforme alla legge, i rigidi schemi giuridici solitamente applicati in queste situazioni, che conducono sempre l'imputato ritenuto non processabile in manicomio*», commenta l'avvocato Fulvio Gianaria, che si è a suo tempo battuto strenuamente, ma senza successo, per ottenere il riconoscimento della seminfermità mentale al momento del delitto di Doretta Graneris, che appena diciottenne sterminò con il fidanzato Guido Badini la propria famiglia, genitori, nonni e il fratellino.

«*Intendiamoci, quello era un caso molto diverso, il mio intento era solo quello di evitare a Doretta l'ergastolo, non di farla finire in manicomio e di tornare, improbabilmente, subito in libertà. Ma un'ordinanza analoga a questa per Betti c'è già stata, in passato: riguardava quel padre che gettò il figlio nato con un gravissimo handicap psichico nel Tevere e che venne appunto ritenuto incapace di intendere e volere in quel momento, ma non pericoloso necessariamente, e non venne processato per infanticidio*».

Anche per Terry Broome, la fotomodella americana che uccise il playboy Francesco D'Alessio in un momento di grave depressione e sotto l'effetto della cocaina, venne chiesto il riconoscimento dell'infermità temporanea di mente ma, com'è noto, i giudici respinsero l'istanza e la ragazza è stata processata e condannata. Per Betti Stallone, invece, una personalità fragile e complessa cresciuta dentro «*una gabbia nevrotica di rapporti sbagliati, con la famiglia, l'amica, la vita*», le cose sono andate diversamente: ha già lasciato nei giorni scorsi le Nuove, desidera solo «*farsi dimenticare*», ha ripreso i contatti con l'Università (era iscritta a Lingue) e presto, forse, avrà anche un lavoro.

m. sp.

Ieri sera alla media statale Palazzeschi

INCENDIANO LA SCUOLA

Nella scuola assalita dai vandali

Ignoti vandali hanno tentato di bruciare una scuola. E' accaduto ieri sera, verso le 22, alla media statale Palazzeschi, in via Postumia 57. Inquilini delle case di fronte al basso fabbricato scolastico hanno notato il fumo nero e hanno subito avvisato i vigili del fuoco.

I danni sono stati limitati. Soltanto una porta, quella che immette in segreteria e in presidenza, sarà da sostituire. Il fatto ha un precedente. Due notti fatti erano stati completamente svuotati gli estintori e la scuola era stata allagata. In quell'occasione era sparito anche un cassetto che conteneva un mazzo di chiavi delle quali, probabilmente, si sono serviti ieri i visitatori notturni, poiché nessuna porta d'ingresso è stata forzata.

STAMPA SERA

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Vicepresidente Vittorio Caissotti di Chiusano - Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Paloschi - Amministratori Enrico Auteri, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Masseroni, Francesco Paolo Mattioli - Sindaci Alfonso Ferrero (presidente), Luigi Demartini, Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 881 DEL 16-12-1986

Per un pesante automezzo che si è ribaltato questa notte

BLOCCATA LA ASTI-CHIVASSO

Code e disagi per i pendolari, ore di lavoro per liberarla

Traffico bloccato sulla strada Asti-Chivasso

Per un autotreno ribaltato, la statale Asti-Chivasso è rimasta bloccata parecchie ore stamattina a partire dalle 5.30. L'autista, Claudio Canali, 33 anni, residente a Milano in via Flumendosa 30, è rimasto illeso.

L'incidente è avvenuto nella frazione Rollenga di San Sebastiano Po: il pesante automezzo, un Mercedes con rimorchio che era andato a caricare rottami di vetro ad Asti, è sbandato per alcune decine di metri, forse per un colpo di sonno del conducente.

La motrice è finita nella scarpata mentre il rimorchio è rimasto di traverso sulla carreggiata, ostruendola.

Sul posto sono intervenuti i carabinieri di Casalborgone e Chivasso e squadre di vigili del fuoco. Fin dal primo mattino si sono formate code di automezzi, con gravi problemi per i pendolari. La statale è stata liberata dopo molte ore di lavoro solo nella tarda mattinata.

Lo ha confermato Alberton

NESSUN VETO PER L'ATENEO NUMERO DUE

Ezio Alberton

Il progetto per la seconda Università in Piemonte può continuare a viaggiare, anche se lentamente, verso il traguardo. Non c'è infatti nessun «no» di Roma alle proposte del Consiglio regionale. Lo ha confermato, oggi, l'assessore alla cultura Ezio Alberton, rispondendo, a palazzo Lascaris, a polemiche e notizie circolate nei giorni scorsi.

«Non è successo nulla che possa pregiudicare la nascita del secondo Ateneo ad Alessandria, a Vercelli, a Novara». Eppure da Roma, all'inizio di ottobre, era rimbalzato l'annuncio di un veto che avrebbe potuto bloccare tutto. *«Ci sono certamente* — precisa Alberton — *delle perplessità della Commissione consultiva del ministro della Falcucci. Riguardano il decentramento»*.

Ancora qualche giorno fa si diceva di un «no» di Roma alle proposte della Regione per la seconda Università.

«Ma le critiche non sono mai state trasformate in documenti. Ho verificato l'intera situazione col ministro e ho ottenuto assicurazioni che tutto proseguirà secondo i programmi».

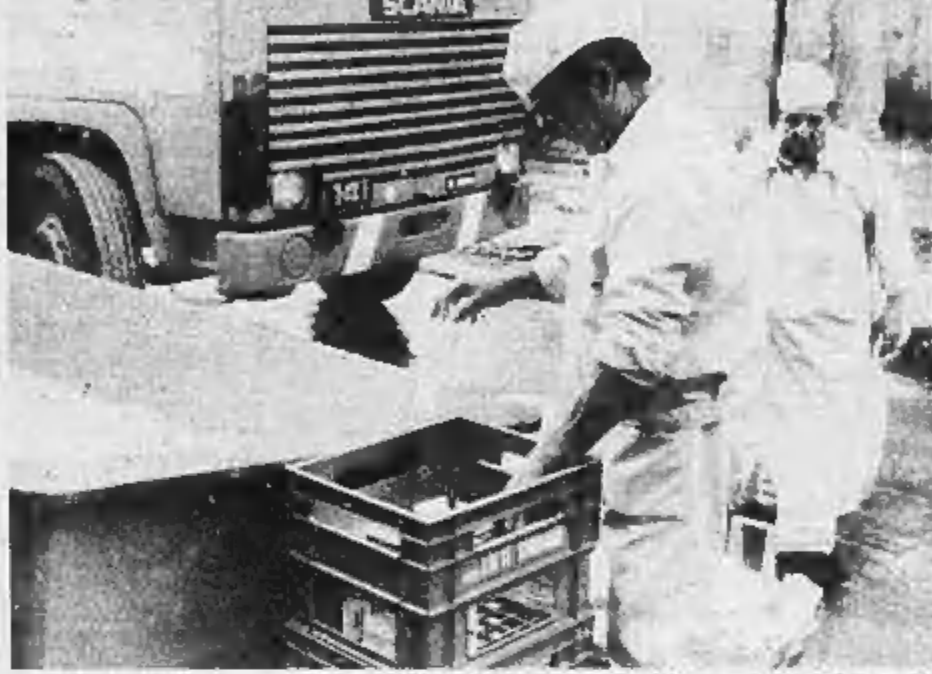
Ma a che punto è il progetto? *«Sta ovviamente vivendo un momento piuttosto delicato perché il pacchetto Università sta per passare dal ministero per l'Istruzione a quello per la Ricerca. Quest'impasse, naturalmente temporanea, non può favorire la rapida realizzazione del Secondo Ateneo, tuttavia...»*.

Intanto, però, non ci dovrebbero essere intoppi. L'avvio o la continuazione dei corsi previsti a Novara, Vercelli ed Alessandria non subirà, assicurano in Rettorato, modifiche. Gli studenti frequenteranno le lezioni nelle città, i docenti vi si trasferiranno alcuni giorni della settimana, ma tutti faranno ancora capo (come d'altra parte era previsto) a Torino. Dell'autonomia didattica e amministrativa si parlerà nei prossimi mesi.

Tuttavia le critiche della «commissione» di Roma hanno riacceso, in consiglio regionale e all'interno stesso della maggioranza, le polemiche sulle scelte fatte. I repubblicani, ha spiegato Franco Ferrara, non sono per nulla d'accordo sul progetto e faranno di tutto per modificarlo.

Verranno «trattati» e smaltiti 600 quintali

E ORA IL LATTE DI CERNOBIL ANDRA' ALLA DISCARICA

Era conservato a Carmagnola, e da tempo non si riusciva a trovare un modo per distruggerlo e liberarsene. C'erano state proteste perché le confezioni andavano a male e puzzavano. Tra alcuni mesi i liquami depurati dal consorzio Po-Sangone

Un'immagine della raccolta del latte nei giorni di Cernobil

All'alba di ieri alcune cisterne hanno trasportato il «latte di Cernobil» da Carmagnola a Torino. Verrà smaltito in una discarica dell'azienda municipalizzata raccolta rifiuti. Occorreranno alcuni giorni per concludere lo spostamento, altri per realizzare lo smaltimento e altri ancora per cancellare definitivamente dall'elenco dei rifiuti del Piemonte il «latte del disastro».

L'operazione è scattata alle 7,20. I seicento quintali di latte, di proprietà dell'Alma, erano stati stoccati nei locali della Cooperativa produttori latte di Carmagnola in via San Francesco di Sales. Si trattava di confezioni in «tetrapak», ritirate dal commercio nei giorni della «grande paura», quando la nube maledetta aveva riversato sui prati del Piemonte e quindi, attraverso le mucche, nel latte, le tracce più evidenti e più pericolose dell'incidente nucleare, ormai in gran parte scoppiate ed esalanti un fetore insopportabile. Era stato il governo a decidere, in base alle percentuali di radioattività riscontrate nelle varie zone d'Italia, il blocco della distribuzione del latte, il ritiro dai negozi delle confezioni già uscite dagli stabilimenti e lo stoccaggio del materiale in alcuni centri di raccolta.

Erano quelli i giorni in cui ognuno di noi controllava le date di confezionamento del latte e della verdura per scegliere poi se consumarli o no. Così avvenne anche in Piemonte.

Oltre seicento quintali di latte finirono a Carmagnola. Per essere poi quasi subito dimenticati. Soltanto col passare dei mesi e del caldo estivo il problema è tornato prepotentemente alla ribalta. L'enorme quantità di latte doveva, infatti, in qualche modo, essere distrutta. Ma come? A Carmagnola non sapevano che farsene, da Torino le risposte non arrivavano. Intanto, con la puzza, anche le proteste crescevano. Infine, la decisione.

Il latte non era infatti in alcun modo utilizzabile e doveva essere distrutto. Inoltre il prolungato periodo di stoccaggio poteva ormai rappresentare pericoli per l'ambiente. Di qui l'intervento della Regione.

Ora il latte, entro sei giorni, verrà interamente trasportato negli impianti della discarica controllata dall'Azienda municipalizzata raccolta rifiuti del Comune di Torino. Quindi, tra alcuni mesi, i liquami verranno trasportati presso gli impianti del Consorzio Po-Sangone per essere trattati.

Si conclude così, finalmente, un'annosa vicenda che rischiava di essere di difficile soluzione a causa anche della mancanza di una discarica adatta nel Comune di Carmagnola.

I mesi passavano infatti e nessuno assumeva decisioni. Poi, nel maggio scorso i cartoni hanno cominciato ad aprirsi ed è scattata l'emergenza. A Carmagnola non esistono discariche e la ditta Aimeri, che ha in appalto la raccolta dei rifiuti, non poteva smaltire il latte nelle proprie. Il Comune chiese l'intervento della Prefettura e della Regione. Per risolvere il problema si giunse, lo scorso settembre, ad una ordinanza del presidente della giunta regionale, Vittorio Beltrami, con cui si ordinava lo smaltimento del latte di Cernobil presso l'Amrr di Torino. Dopo aver chiarito che il livello di contaminazione del prodotto sotto accusa non poteva rappresentare alcun pericolo per l'ambiente attraverso un corretto smaltimento, si è potuto procedere all'operazione.

Sabato domenica

PODISTI E CICLISTI IN GARA

Una marcia domani e una pedalata domenica è il fitto programma per gli amanti dello sport. Per il podismo si corre infatti domani, sabato, la «Marcia curta, memorial Tullio Negri», tra Pecetto, Cambiano e Chieri. E' una gara organizzata da varie società Fiat e riservata ai dipendenti del comprensorio di corso Bramante. Alla prova degli adulti seguirà una marcia di 2 km. per gli «under 11». Partenza alle 9 in contrada San Pietro.

● Domenica, su un percorso di venti chilometri, si svolgerà la ormai tradizionale *«Torin pedala '87»*, stracittadina cicloturistica *«ecologica non competitiva per tutti i tipi di bicicletta»*. Come di consueto il ritrovo è fissato per le ore 8,30 al parco Crescenzio in lungo Dora Colletta angolo corso Novara. Partenza alle 9,45. Dopo la pedalata, alla quale parteciperanno anche le famose *«Ciclostars»*, la pattuglia dei bersaglieri ciclisti, il Ciclo Veteran Club, chi vuole potrà restare nel parco e consumare il pranzo al sacco tra giochi e musica.

Alle 16,30 la premiazione, alle 17 una castagnata gigante organizzata dagli *«Amici della Bicicletta»* e curata dalla Pro Loco di Rossana.

Dopo il «Gruppo distribuzioni» è la volta della «Holding Paomas»

MOBILI: UN ALTRO CRACK MILIARDARIO

Negozi in corso Trapani, corso Inghilterra e ad Alpignano

Ancora un fallimento, clamoroso, in un settore economico che ha conosciuto tempi migliori, quello dei mobili. Dopo il «crack», di una decina di miliardi, del «Gruppo Distribuzione Mobili» (titolare dei marchi «Casa del mobile», «Mobilopoli» e «Supermec del mobile») è la volta della «Holding Finanziaria Paomas snc» che dai primi accertamenti dei curatori fallimentari ha un buco di almeno 8 miliardi contando i passivi delle società a lei collegate: «La cameretta sas» di corso Trapani 71, la «Nuova Aristea sas» di corso Inghilterra 45 e «Il salotto» di via Cavour 93 ad Alpignano.

Protagonista del dissesto è la famiglia di Rinaldo Gambalunga, 63 anni, piazza Massaua 10, con la moglie Luigia Gonella, 50 anni, ed il figlio Massimo, 27 anni. Per la «Holding finanziaria Paomas», avente per oggetto sociale l'attività finanziaria in genere, e società collegate, è stato chiesto il «fallimento in proprio» dagli stessi interessati già il marzo scorso. La pratica è seguita dal giudice Marco Quaini che ha nominato 3 curatori: l'avvocato Franco Maiocco, il commercialista Francesco Jeracè e l'avvocato Cosimo Cucinotta. Ad una prima verifica delle dimensioni del «buco», eseguita la scorsa settimana, sono risultate «scottate» 7 banche, per circa quattro miliardi, almeno un paio di grossi creditori, per un miliardo ciascuno, ed altre decine di persone per somme meno rilevanti ma comunque sempre consistenti.

Il mobilificio di corso Trapani chiuso dopo il crack

Il dottor Quaini, su segnalazione di alcuni creditori, sta attualmente tentando di accertare con esattezza l'entità dei «beni di magazzino» che dovrebbero far da «massa attiva» al momento di dividere il rimasto tra coloro che si sono «insinuati» nel fallimento. C'è il sospetto che siano «spariti» dei mobili dagli inventari seguiti alla chiusura dei punti di vendita. Se la circostanza fosse provata, il «crack» diventerebbe automaticamente di competenza penale.

Come già accaduto per «Mobilopoli» e «Supermec del mobile», la bancarotta de «La cameretta» e «Il salotto» è in buona parte dovuta al mutar dei tempi: i mobili non sono più un affare sicuro come all'epoca del «boom» economico quando si costruivano case su case e nascevano ogni giorno alloggi da arredare. Negli Anni 80 non si innalzano più palazzi, tutt'al più si ristruttura: la concorrenza tra le grandi organizzazioni commerciali è ormai spietata. E ogni tanto c'è una vittima.

Marco Vaglietti

A Moncalieri, nonostante l'impegno del sindaco

INVALIDO, SFRATTATO E NON SI PUO' FARE NULLA

Giacinto Roggero, 69 anni, pensionato e invalido di guerra, cieco da un occhio, ha ricevuto l'ordine di sfratto dalla casa di Moncalieri, in via Somalia 37, in cui abita da trent'anni. L'ordinanza diverrà esecutiva il prossimo 10 dicembre dopo diversi rinvii.

L'uomo è disperato: *«Sono solo al mondo. Qui pago 90 mila lire più le spese del riscaldamento. Non sono mai stato moroso. Eppure mi cacceranno ugualmente»*.

Roggero ha la pensione minima: 480 mila lire al mese. *«Non posso pagare 200 mila lire di affitto. Per ora chiedo solo di trovare qualcuno che mi possa aiutare. A marzo forse mi daranno finalmente la pensione di guerra. Potrei pagare qualcosa di più per un altro alloggetto. Ma fino ad allora che farò?»*. Siamo andati a chiederlo al sindaco di Moncalieri, Francesco Fiumara.

«Il problema — spiega il sindaco — *è drammatico, da parecchi anni, e ora lo sta diventando ancor di più. Comunque Moncalieri è fra quei pochi Comuni entrati in un decreto legge che prevede che per gli sfratti bisogna ricorrere alla Commissione provinciale, in Prefettura. In pratica da noi lo sfratto non è selvaggio»*. Del problema casa si occupa il sindaco in persona. *«E' un compito che non ho delegato a nessun assessore. Siamo fra le pochissime città, forse addirittura l'unica, che hanno comprato 20 alloggi — con soldi del Comune e non dello Stato — da assegnare a sfrattati. Siamo anche arrivati ad utilizzare ex aule mobili, una ventina, del periodo del terremoto. Invece di farle demolire le abbiamo riutilizzate per situazioni di emergenza ricavandone alloggetti di 50 metri quadri. Certo non un lusso, meglio che niente però»*.

E fra tanti interventi, possibile non si trovi soluzione per un invalido settantenne? Di solito sono proprio gli anziani, meglio se soli, i più indifesi quando si tratta di farli sloggiare. Un attimo di imbarazzo. Giacinto Roggero pare essere davvero uno dei tanti disperati destinati a restare in mezzo a una strada.

Una breve ricerca e salta fuori il suo nominativo fra gli elenchi di quelli che prossimamente dovranno ricevere lo sfratto. Rientra nella media dei venti sfortunati che ogni mese a Moncalieri devono lasciare vuoto l'alloggio su richiesta dei proprietari.

«Il signor Roggero non si è mai fatto vivo in Comune», dice il sindaco risfogliando gli incartamenti. *«Lui dice di sì»*, gli ribattiamo; pare che nessuno l'abbia ascoltato.

«Ci sono le assistenti sociali, ci sono i vigili per spiegare — ribatte il sindaco Fiumara —*: prima di arrivare allo sfratto esecutivo di sicuro è passato qualche annetto. Doveva informarsi. Anche se capisco che ad una certa età non sempre si può essere solleciti. Purtroppo è un altro caso doloroso. Mi impegnerò personalmente però per trovare una soluzione»*.

E per tutti gli altri nelle sue stesse condizioni?

«Sarebbe anche ora di affrontare seriamente il problema casa. Il governo fa la legge per gli sfratti, il pretore la esegue e poi tutti vengono dal sindaco perché deve provvedere. Come se noi avessimo la bacchetta magica.

«Basterebbe davvero una legge che abolisca lo sfratto per finita locazione — prosegue il primo cittadino —*. Così molti problemi non si presenterebbero con l'attuale drammaticità»*.

Ha una sua proposta?

«Non è solo mia, bensì di molti sindaci interessati e coinvolti. E' inutile costruire case nuove e sperperare soldi per creare nuovi ghetti periferici. A Moncalieri abbiamo mille alloggi sfitti». Il paradosso è che ci sono più appartamenti vuoti (case e stanze deserte, a volte persino riscaldate) che famiglie sulla strada. *«Abbiamo l'elenco di questi alloggi vuoti, che teniamo segreto; non credo ci sia bisogno di arrivare ai fiocchi gialli su queste abitazioni 'fantasma' come era accaduto tempo fa a Torino»*, dove pare che di alloggi sfitti ce ne siano addirittura 10 mila.

Ivano Barbiero

Disavventura (felicemente conclusa) per un trentacinquenne di Caprie

VENDE L'AUTO E LA USANO PER RUBARE MA DEL FURTO VIENE ACCUSATO LUI

«Assolto perché non ha commesso il fatto»: con queste parole il pretore, Furio Pellis, ha posto fine ad una disavventura giudiziaria nella quale era finito un automobilista di Caprie, Domenico Marazia, 35 anni, abitante in frazione Novaretto in via Giardini, che si era visto denunciare alcuni mesi fa per furto.

Secondo le accuse il 21 settembre dello scorso anno avrebbe spaccato il deflettore della 127 di Mariella Bielli, approfittando dell'assenza della donna che si era allontanata per andare a deporre un mazzo di fiori nel cimitero di Cantalupa; poi, dopo essersi appropriato della borsetta che era stata lasciata sul sedile, si sarebbe allontanato a bordo della propria Alfetta.

Un testimone oculare aveva preso i numeri di targa e li aveva segnalati alla donna. Una breve ricerca al terminale aveva individuato nel Marazia il proprietario e su di lui sono caduti i primi sospetti.

Ma durante il processo tutto è stato chiarito: l'Alfetta l'aveva venduta molto tempo prima e regolarmente volturata; ma il terminale dei carabinieri il Pra non aveva segnalato il nuovo proprietario.

■ F.O., 17 anni, residente a Pino Torinese in strada Cambiano 204, e D.M., 16 anni residente in via Cervi 2, sono stati arrestati per furto di autoradio. I due che erano in possesso di attrezzi atti allo scasso stavano rubando una radio su un fuoristrada di Ernesto Cochis, parcheggiato in via De Maria.

■ Sergio Abbattista, 41 anni, residente a Piossasco, è stato arrestato dai carabinieri del nucleo operativo di Moncalieri. Aveva appena finito di scontare una pena presso il carcere di Vercelli, e doveva rientrare in una casa di lavoro di Castelfranco Emilia.

Non si era però presentato, ed era quindi scattata contro di lui l'accusa di evasione. Ora è alle Nuove.

Ci rivedremo...
Dopo lunga sofferta è mancata all'affetto dei suoi cari la

dott. Lina Maina in Scriva Barreca
Farmacista

Ne danno il triste annuncio i figli Manuela e Silvia, il marito ing. Benito Sandro, il caro fratello Pippo, i suoceri dott. Vincenzo e Gesy Barreca, i cognati Aldo, Pina, Antonio, Salvatore, Francesco, Gina e famiglie, la zia, le zie, i cugini tutti. La famiglia rivolge un particolare ringraziamento per l'affettuoso aiuto al prof. Mayer - dott. Guzzardi, alla struttura e al personale delle Fiat, alle affezionatissime Benilla e Silvana. I funerali si svolgeranno venerdì 23 ottobre, ore 15, dall'abitazione in via Nizza 7, La Loggia.
— La Loggia, 23 ottobre 1987.

L'Iveco — Dirigenti e Collaboratori tutti — partecipa con profondo cordoglio al lutto dell'ing. Benito Scriva Barreca per la perdita della moglie
dott. Lina Maina in Scriva Barreca
— Torino, 23 ottobre 1987.

Iveco - Stabilimento SpA - Direzione e Collaboratori tutti, si uniscono al dolore dell'ing. Benito Scriva Barreca per la scomparsa della MOGLIE.

Si uniscono al dolore dell'ing. Benito Scriva Barreca
Massimo Almetti
Carlo Albasino
Liberato Alfieri
Francesco Amato
Piergiorgio Ambrogio
Marcello Andorno
Anna Arduino
Giuseppe Arduino
Alessandro Areau
Gianfranco Badellino
Kurt Bader
Mario Baldelli
Roberto Baldo
Franca Baudrocco
Giuseppe Bellini
Franco Benetti
Renato Bergese
Riccardo Bertoglio
Giovanni Biaggini
Franca Biagini
Mario Bode
Giorgio Boero
Emilio Borgia
Giovanni Borello
Aldo Buratti
Paolo Canegallo
Piergiorgio Capuzzo
Carlo Carignani
Marco Casalegno
Alfredo Castelli
Carlo Castelli
Massimo Cavallo
Gianfranco Cellerino
Riccardo Cerrato
Pierangelo Cerutti
Piero Chiarle
Paolo Chiara Di Vasco
Fernando Chiudin
Giusi Ciavarle
Sergio Colognese
Vincenzo Cera
Dino Cordiviola
Ezio Cordola
Giovanni Cornini
Savino Cuvia
Giancarlo D'Alessandro
Giuseppe D'Arco
Roberto De Nicola
Loretta Degan
Carlo Dellacasa
Francesco Di Francescantonio
Vladimiro Dimini
Gianfranco Dissei
Aldo Falcione
Mauro Falcone
Cesare Fassio
Federico Filippi
Achille Filippini
Piera Frecchia
Alberto Gatta
Fausto Gatello
Gaetano Gallinaro
Giorgio Giacometti
Alessandro Giacone
Giovanni Giugreus
Francesco Giusta
Stefano Gobero
Enrico Grasso
Gualtiero Grasso
Franco Grilletta
Franco Guazzotti
Mario Guerriero
Gianbeppe Iachino
Carlo La Torre
Pietro Laudanna
Alessio Lucca
Maria Teresa Maccanti
Luigi Magnè
Giorgio Mattia
Walter Masso
Massimo Marini
Paolo e Anna Martiano
Annalisa Mastera
Aldo Massa
Dario Mechi
Enrico Milanese
Giovanni Mitis
Renzo Montagnani
Paolo Moscatelli
Marcello Monteil
Mario Montiglio
Mario Montuschi
Fiorenzo Morra
Mauro Mossino
Mauro Natalini
Pietro Nodi
Mario Oggero
Giuseppe Olivero
Piergiuseppe Olmo
Gianpaolo Orsini
Francesco Pace
Sergio Paciassini
Valter Patarini
Piercarlo Patrucco
Roberto Piccolo
Massimo Pischiutta
Pietro Pizzi
Giovanbattista Poy
Piercarlo Pozzani
Fabrizio Pregnolato
Carlo Pratti
Giuseppe Rocca
Franco Ricci
Dante Sallo
Osvaldo Salvatore
Salvatore Santiano
Alberto Serota
Giuliano Sinisola
Riccardo Scalet
Raffaele Sclarillo
Carlo Sordi
Massimo Svegliati
Lorenzo Tecchio
Angelo Uberlazzi
Marianna Vajra
Vito Vaste
Alberto Ventura
Daniele Violi
Luca Volpe
Marco Zappalorto
Piergiorgio Zeppegno

Si associa al lutto della famiglia il Personale della Farmacia Maina in La Loggia.

Gli zii Angelica e Gino piangono con un dolore che non avrà mai fine la cara LINA.

Il Personale della Farmacia S. Maria di Collegno partecipa al grande dolore.

Presidenza AICG Piemontese partecipa sentitamente al gravissimo lutto dell'ing. Scriva Barreca.

Severina e Giambattista Piatti partecipano commossi al dolore della famiglia.

La famiglia Alfonso Barreca partecipa al dolore di Sandro per la perdita della cara LINA.

Il Generale Comandante, gli Ufficiali, il Corpo Docente e gli Ufficiali Frequentatori della Scuola di Applicazione esprimono profondo cordoglio per la scomparsa del
CHIARISSIMO PROFESSORE
Giorgio Canasacchi di Amalia
già insegnante titolare di Diritto Pubblico dal 1963 al 1975 e Decano dei Docenti Civili dell'Istituto.
— Torino, 23 ottobre 1987.

Il Lions Club «Modena Estense» partecipa commosso al dolore dei familiari per la immatura scomparsa del socio
rag. Mario Rebora
direttore della Filiale di Modena del Credito Italiano.
— Modena, 23 ottobre 1987.

La Direzione ed il Personale della Filiale di Napoli del Credito Italiano partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del
dott. Mario Rebora
direttore della Filiale di Modena del Credito Italiano, già vicedirettore della Filiale di Napoli.
— Torino, 23 ottobre 1987.

Iveco We partecipa commossa al dolore di Mario e Patrizia per la scomparsa del sig.
Giuseppe Baratti
— Torino, 21 ottobre 1987.

E' mancato
Tiziano Turolla
lasciando nello strazio la moglie Piera e parenti tutti. Funerali oggi 23 o.m. ore 14,30 parrocchia Maria Madre della Chiesa. Non fiori ma offerte in parrocchia.
— Torino, 22 ottobre 1987.

La cognata Gilda e Yesena con i nipoti Baldo e Mario addoloratissime si stringono a Flora.

Giovanni Odetto partecipa al dolore della cara Flora.

Improvvisamente è mancato ai suoi cari
dott. Gaetano Capaldo
anni 88
già primario
della Divisione Ostetricia e Ginecologia dell'Ospedale di Fossano
Lo annunciano la moglie Celeste Rocchia, i figli Antonella, Sergio e Paolo e parenti tutti. Sepoltura sabato 24 corrente mese alle ore 10 dall'ospedale Maggiore di Fossano per la cattedrale.
— Fossano, 23 ottobre 1987.

Maria, Lucia, Pina e Maria Giovanna Mosca partecipano commosse al dolore della famiglia per la scomparsa del
dott. Gaetano Capaldo
— Fossano, 23 ottobre 1987.

Partecipano al dolore dei familiari gli amici: Sergio, Maria Barbero, Enzo Da Maria Alazar, Sergio, Lialca Donelli, Felice, Floriana, Enrico Guarda, Nanni Marcelli, Gianni, Luisa Negro, Gabriele, Carla Balsa Gianni, Laura Bosca.
— Fossano, 22 ottobre 1987.

I Medici e le Assistenti dello Studio Nesi partecipano al dolore di Antonello per l'improvvisa scomparsa del PAPÀ.

Si associano al dolore di Antonello gli amici:
Giuseppe Bilano
Riccardo Caprani
Marco Ciapponi
Giacomo Salemme
Beppe Paganotto
Pierino Pinna
Piero Martini
Luigi Branchinelli
Nicola Tarantino
Carlo Lanzetti
Giuseppe Algeri

Didia Bergnoni e famiglia partecipano al dolore di Antonello per la scomparsa del padre
dr. Gaetano Capaldo
— Torino, 22 ottobre 1987.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Giuseppa Cossolo Rigoletti (Gina)
anni 86
Ne danno il triste annuncio il marito Giovanni, il figlio Bruno con la moglie Anna, i nipoti Ermanno e Giovanna, Noemi Ferraris, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Silvio Poliano per le assidue cure prestate e alla cara Fortunata per l'amorevole dedizione. Funerali oggi ore 14,30 parrocchia San Carlo, indi si proseguirà per [illegible].
— Torino, 23 ottobre 1987.

Dipendenti via Rossa 88 e via Gramsci 1, si uniscono al dolore del titolare Bruno Cossolo.

I collaboratori della pasticceria di via Garibaldi 8, partecipano al dolore del titolare.

Mario Luisa partecipa al dolore dell'amico Bruno Cossolo.

Partecipano al dolore della famiglia Cossolo gli amici: Boella, Cristiani, Giraudo, Ibero, Imberti, Viola.

Famiglie Casalegno e Matola partecipano al dolore di Bruno e famiglia.

Gigi e Paola Patrone partecipano al dolore.

Partecipano affettuosamente al dolore dei famigliari:
Rinaldo Vera Baggetto
Maria Vanda Sala
Franca Sella

La famiglia Caretta partecipa commossa al dolore di Bruno.

Giorgio e Augusta David partecipano al dolore di Bruno e famiglia.

Carlo Bonino con la famiglia, partecipa affettuosamente al dolore di Bruno.

E' cristianamente mancato all'affetto dei suoi cari
DOTTOR
Gian Luigi Debernardi
industriale
Lo annunciano addolorati la moglie Graziella, le figlie Maria Cristina e Maria Luisa, i generi Pierino e Rosina, la suocera Giovanna, le figliocce Gabriella e Carmen, zii, cugini, parenti, amici e dipendenti della ditta Decom. Funerali venerdì 23 corrente ore 14,30 parrocchia Natività di Maria Vergine Pozzo Strada, via Bardonecchia 161, con partenza dall'ospedale San Vito. La salma sarà tumulata nel cimitero di Viriasco (Cn).
— Torino, 22 ottobre 1987.

Gli inquilini dello Stabile di via Marghera 21 partecipano con cuore al dolore della famiglia Debernardi.

Partecipano al lutto Berta Tentile e famiglia.

Si uniscono con profondo cordoglio Lodisano e Colleghi.

Partecipano al dolore madrina Gina De Bernardi Piercarlo Giulia Alessandro.

La Soc. A.A.M.P. e Bisanno partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di
Gian Luigi Debernardi
— Torino, 23 ottobre 1987.

La famiglia Fasano e Ferrando partecipano al dolore dei familiari per la scomparsa di
Riccardo Verdolin
— Torino, 22 ottobre 1987.

La C.E.A.M. srl in tutti i suoi quadri organizzativi e del Personale partecipa al dolore dei familiari per l'immatura scomparsa di
Riccardo Verdolin
— Torino, 22 ottobre 1987.

La Nuova Sari srl, in tutte le sue strutture organizzative, Soci, Direzione e Personale partecipa al dolore di tutti i familiari per la scomparsa di
Riccardo Verdolin
— Torino, 22 ottobre 1987.

Cristianamente è mancato ai suoi cari
Pietro Perino
anziano FIAT
anni 85
L'annunciano la moglie Gina Crosetto, sorella, cognata, nipoti, cugini, parenti tutti. Funerali sabato 24 o.m. ore 14,15 dall'abitazione via Pont 6 ed in parrocchia Madonna delle Lacrime (via Guerino 39) ore 14,30. Dopo la esequie la cara salma sarà tumulata nel cimitero di Leinì. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 22 ottobre 1987.

Sono vicini a zia Gina i nipoti Margherita, Giuseppe, Liliana con rispettive famiglie per la scomparsa dello zio PIERO.

E' mancato
Serafino Cavallo (Fino)
pittore
Lo piangono moglie, figlia, genero e nipote. Funerali 23 ottobre ore 14,30, parrocchia San Domenico Savio.
— Torino, 22 ottobre 1987.

Cristianamente è mancato
Giovanni Camero
commerciante
di anni 63
Affranti lo annunciano la moglie Onorina Roccati ed il figlio Massimo, parenti tutti. Funerali in Orbassano nella chiesa parrocchiale venerdì 23 corrente alle ore 15.
— Orbassano, 22 ottobre 1987.

(Continua a pag. 17)

La ricetta del giorno

Vi presentiamo le ricette che vengono illustrate ogni giorno alle ore 12 da Anna Bona su Quarta Rete (replica alle 14).

Vi invitiamo a collaborare inviandoci i vecchi piatti delle nonne. Indirizzare a Stampa Sera — «Ricetta del giorno», via Marenco 32 (Torino).

Anna Bona le selezionerà con la collaborazione dei presidenti delle associazioni cuochi, Armando Zanetti, Angelo Anselmo, Bruno Libralon, Carlo Bagatin e del professor Sartorio.

Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampa Sera e illustrate su Quarta Rete.

RISOTTO AL SALMONE E CAVIALE

400 gr. riso superfino da risotti, 50 gr. salmone affumicato, 1 vasetto di caviale, burro, parmigiano, sale, pepe, brodo di verdura.

Preparare un brodo facendo bollire una carota, una cipolla, un gambo di sedano ed un mazzetto legato di odori. In una padella da risotti, rosolare bene nel burro il riso, poi portarlo quasi a cottura bagnandolo, a poco a poco, con un mestolo di brodo bollente per volta, facendo in modo che il liquido non copra troppo la superficie del riso. Qualche minuto prima di toglierlo dal fuoco aggiungervi il salmone affumicato tagliato a listarelle sottili ed il vasetto di caviale (benissimo anche le uova di lompo, che si trovano in qualsiasi supermercato ad un prezzo molto più accessibile). Lasciare cuocere tutto insieme pochi minuti, togliere dal fuoco e mantecare con un pezzo di burro ed un po' di parmigiano. Servire in tavola immediatamente. Anche questa ricetta, che vi farà fare una splendida figura anche con l'ospite più sofisticato, è dello chef Peter di via Verzuolo 40.

teatri, ritrovi gallerie, musei

TEATRI E CONCERTI

TEATRO REGIO STAGIONE LIRICA 1987/88. Vendita nuovi abbonamenti Turni D. Biglietteria piazza Castello, tel. 548.000. Orario: 10-12; 15,30-19.

ADUA 400/IL GRUPPO DELLA ROCCA: oggi, ore 20,45, il Gruppo della Rocca in Sarcofago - Monumento e Corpolyl, di V. Gubarev, regia di Guido De Monticelli. Apertura cassa ore 19,45. Prevendita biglietti e prenotazioni telefoniche presso T. Adua, ore 15,30-19. Prosegue la campagna abbonamenti. Tel. 274.32.76 - 287.871.

ALFIERI: da martedì ore 21 Garinei e Giovannini presentano Gianfranco Jannuzzo in C'è un uomo in mezzo al mare, pren. [illegible] (inf. tel. 535.440).

AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro). Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. I concerti del sabato: ore 16,30. Sei concerti in abbonamento L. 65.000. Gli uffici sono aperti dal 20 al 29 ottobre (sabati compresi) presso la Sede Regionale per il Piemonte, via Verdi 16, Torino, con orario 9,30-12,30 e 14,30-18. Per informazioni tel. 575.94.653 - 575.94.661 oppure (011) 5710 int. 4653 - 4061.

AUDITORIUM RAI - Concerti di Torino: stagione sinfonica pubblica 1987-88. 3° Concerto, questa sera ore 21. Direttore Serge Baudo, soprano Jo-Ann Pickens, violista Gérard Caussé. Berlioz «Carnevale romano», ouverture op. 9, «Herminie», scena lirica per soprano e orchestra, «Aroldo in Italia», sinfonia op. 16, per viola e orchestra. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Poltrona L. 15.000, ingresso L. 10.000.

CABARET VOLTAIRE: stasera ore 21 il Teatro Di Leo presenta L'uomo capovolto, di e con Leo De Berardinis. Spettacolo in abbonamento. Prenotazione obbligatoria al Cabaret Voltaire, via Cavour 7, tel. 541.438.

CABARET VOLTAIRE: è aperta la campagna abbonamenti stagione teatrale 87/88. Abbonamento a 10 spettacoli: intero L. 40.000 ridotto L. 30.000 (studenti e associazioni). Orari cassa feriali 10-13; 15,30-20. Informazioni Cabaret Voltaire, via Cavour 7, tel. 541.438.

CARIGNANO - T. STABILE: ore 20,30 la compagnia Giulio Bosetti presenta Giulio Bosetti in La coscienza di Zeno di Tullio Kezich dal romanzo di Italo Svevo, con Marina Bonfigli e la partecipazione di Claudio Gora. Regia di Egisto Marcucci. Spettacolo in abbonamento. Vendita biglietti e ritiro tagliandi abbonamento c/o Biglietteria T.S.T. via Roma 49.

COLOSSEO TEATRO: dal 24/10 al 1/11 ore 21 festivi ore 17 Ciao Pinocchio, una fiaba per i giovani, un musical per tutti. Prevendita cassa teatro ore 15-19. Tel. 650.5034.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: sabato e domenica Pietro Micca, spettacoli per le scuole, laboratori di marionettistica e visite guidate al Museo solo su prenotazione, tel. 530.238.

NUOVO - Domeniche di Danza: domenica ore 18 Compagnia Regionale di Danza con Marina Fiaso, Guy Poggioli. Pren. Corso d'Azeglio, 17.

NUOVO: domani ore 20,30 e domenica ore 10 incontri italo-francesi di danza. Domenica 25 ore 15 Proclamazione dei laureati, 220 ballerini in concorso, organizzazione Cnid, Teatro Nuovo Torino, inf. tel. 636.552.

SALA VALENTINO - NUOVO PROGETTO PROSA: da mercoledì ore 21 Enza Giovine ne i dialoghi delle Carmelitane di G. Bernanos, regia di G. Angione, 1° spettacolo in abbonamento. C. d'Azeglio 17, tel. 650.999.

TEATRO MASSAUA: questa sera ore 21,15 Gipo Farassino presenta la commedia musicale Turin bel cheur. Prenotazioni e inform. presso Teatro Massaua. Tel. 795.800 ore 15-19. Ultime settimane.

TEATRO S. FILIPPO (via Maria Vittoria 5, tel. 538.456): il «Gruppo Artisti Associati» presenta l'Ass. Cam. «L. Parracchio» in REVP di A. Vivarelli. Da giovedì ore 21,15.

NUOVO: selezioni, audizioni e iscrizioni per Compagnia Regionale, Liceo Coreutico, Corsi professionali, Scuola recitazione e mimo, danza classica, contemporanea, jazz.

ACCADEMIA CORALE «STEFANO TEMPIA»: Stagione concertistica 1987/88. Gli abbonamenti alla Stagione Concertistica 1987/88 si effettuano dalle ore 16 alle ore 18 di tutti i giorni, escluso il sabato, presso la Segreteria dell'Accademia - Via del Carmine 28, tel. 521.42.66. Abbon. ordinario (10 concerti) L. 30.000. Abbon. ridotto (giovani fino a 16 anni) L. 15.000.

ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO: abbonamento a 5 spettacoli a scelta dal Cartellone serale 1987/88. Intero L. 45.000. Ridotto L. 36.000. In vendita presso: Teatro Araldo (via Chiomonte 3 - tel. 331.764) dal lunedì al venerdì ore 16-19; Cerid (via S. Ottavio 20, Palazzo Nuovo); Comunardi (Via Bogino 2). Apertura stagione 7 novembre.

ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO: Laboratorio sulle tecniche di narrazione condotto da Luigina Dagostino: 6 incontri bisettimanali a partire dall'11 novembre. Per inf. e iscrizioni tel. Teatro dell'Angolo 489.876 - 442.343 entro il 30 ottobre.

«ELLE HUTTER» SCUOLA DI DANZA DAL 1922: di Erika Hutter (v. Avogadro 4, nuovo n. tel. 514.856).

CENTRO DANZA SAN CARLO, diretto da Enrica Palmo: Corsi di danza classica dal preparatorio per bambini ai professionisti diretti dal m° Pertti Virtanen e corsi di danza moderna, jazz, afrojazz, dance-exercise, corsi di ritmo e percussioni, ginnastica per adulti. Per informazioni tel. 548.173, p.za San Carlo 197.

CENTRO DANZA SAN CARLO, diretto da Enrica Palmo. Corsi di afrojazz e dance-exercise con Emanuel Miller. Possibilità di orari: mattino, pomeriggio, sera. Per informazioni tel. 548.173, p.za San Carlo 197.

CENTRO DANZA SAN CARLO, diretto da Enrica Palmo: Stage di afro e afrojazz con Emanuel Miller. Sabato 24 e domenica 25 ottobre. Orari 11,30-13 - 13-14,30. Per informazioni e prenotazioni tel. 548.173, p.za San Carlo 197.

CENTRO DEL BALLETTO DI GRAZIA [illegible]: [illegible] classico, moderno jazz, ginnastica. Corso Casale 157, tel. 839.9873.

CENTRO DI FORMAZIONE TEATRALE «A. BLANDI»: diretto da Massimo Scaglione, in collaborazione con Liceo Linguistico Cima. Sono aperte le iscrizioni ai corsi per l'anno 1987/88. Orario 15-19. Per informazioni tel. 517.046 via San Francesco d'Assisi 14.

CENTRO JAZZ - TORINO (v. Pomba 4, t. 538.978): ore 15-19. Sono aperte le iscrizioni ai corsi (tutti gli strumenti e canto).

INTRACORSI (via S. Massimo 21): corsi di Recitazione, Dizione, Espressione, Clowneria, Lab. sulla Maschera. Tel. 871.089 (ore 17-20).

LABORATORIO TEATRALE: iscr. Corsi di Recitazione, Dizione e fonetica. Inf. Segr. v. C. Alberto 12/l, tel. 713.846 (9-11), 533.378 (16-20).

SALA VALENTINO: Nuovo progetto prosa, stagione teatrale 87/88 in abbonamento, inf. e pren. c. d'Azeglio 17.

SCUOLA DANZA SARA ACQUARONE: acrobatica per danzatori. C.so Vittorio Emanuele 108, tel. 618.201.

TANZSTUDIUM: dal 15 ottobre nuovi corsi, nuovi orari per i bambini, i giovani, le signore. Danza moderna, jazz, ginnastica musicale, modern jazz per giovanissimi e principianti. Tel. 658.378 ore pomeridiane, via Maria Cristina, 51.

VILLA AMORETTI - CIRCOSCRIZIONE 2: dal 2 al 6 novembre John Murphy condurrà uno stage su Obiettivi del teatro dell'attore, iscrizioni c/o Circoscr. 2, via Filadelfia 205 il martedì e giovedì ore 16-19. Per inf. tel. 650.58.55 - 309.69.51.

RITROVI

AL BAGATELLE: Sala Rossa: Nonsolodiscoteca; Sala Blu: Musica Anni 60, ingr. e cons. 7000.

AMERICA (via Frejus, 27): ore 21 Oil Starter.

ARLECCHINO (locale completamente rinnovato): 21 galà prolungato d'autunno presenta Carlo Willis, Cocktail, intermezzo piano bar. E' di rigore cavalieri abito nero o blu scuro, dame abito da sera lungo o longuette.

BELLE ARTI: ore 15,30 e 21 ingresso libero con orchestra.

CLUB 84: ore 15,30 e 21 dance per tutti con Franco Orsini. Ore 21 premi alle coppie più eleganti.

DI PARIGI: ore 21 trattenimento.

FARO: ore 21 I Revival.

FORTINO: ore 15 liscioteca. Ingresso libero. Ore 21 una serata particolare di Elisabetta. Tutti eleganti... sorprese.

GARDEN (str. Valsalice 4/A): ore 15 discomusica liscio con Nino Gallo. Ingresso libero. Ore 21 serata che si distingue. Fiori, omaggi, party. Dame e cavalieri abito libero.

LE GRILLON (via Cuneo 18, Nichelino): ore 21 I Malabra e gara di ballo liscio.

LE ROI: ore 21 Bal Musette.

PRINCIPE: ore 21 orch. Edo Puma.

TANGO (via Avet 3): 21 Danilo.

NICHZY - Ivrea (tel. 0125 230.064): liscio con Vincenzo Serra.

SMERALDO - Chivasso: ballo liscio, [illegible]. I Peones.

[illegible] - Valperga (To): domani sera I Capricos, domenica sera i Valsoriani. Giovedì sera e domenica pomeriggio discoliscio e scuola di ballo.

MY CLUB - SHAKER PIANO BAR (v. M. Cristina 68, tel. 669.0596): tutte le sere (escluso lunedì) R.S.

NAPOLEON - PIANO BAR (v. S. Massimo 14, tel. 830.776): al piano Yvaldo, canta Olga.

«O» PIANO BAR: tutte le sere col maestro Micheloni al pianoforte, Patrizia al microfono. Chiuso al lunedì. Via Guastalla 20, tel. 873.487.

ODEON NIGHT: danze 22-4. Tutte le sere 2 spett. ore 1-2,30.

O.K. CLUB (piazza Guala 147, tel. 616.169): ore 21 ingresso libero «liscio non il liscio». Orch. I Sagittari.

PARADISE CLUB - Valperga (To): giovedì, sabato e domenica pom. e sera d.j. Mauro Monti.

PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 346): tutte le sere 22-4,30.

S. GIORGIO - Rist. Danze - Velasidei: La Piana's Trip o. Albertina.

TRILUSSA - Osteria Romana (v. P. Citta 10): La tagiolata!

[illegible] NOTTE (657.563): 21,30.

GALLERIE

ARTE CLUB (via della Rocca 30, tel. 836.331): Eugenio Guglielminetti.

ARTE 121 (tel. 687.954): Maestri 800-900, or. 10-13; 16-20.

ARTE 80 (Cuneo): M. Quaglino (1899-1982). Via XX Settembre 32 - Aperto tutti i giorni. Ore 16-19. (0171) 54.380.

AVERBA (v. C. Alberto 24, 532.682): Mostra Maestri dell'Ottocento.

CASTELLO DI RIVOLI: mostra di Karel Appel. Dipinti, sculture e collages dal 9/10 al 29/11. Ouverture mostra di arte contemporanea internazionale. Orario continuato 10-19, lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, ridotti L. 2000. Per informazioni tel. 958.1547.

CASTELLO DI RIVOLI: «Aligi Sassu, opere 1927-1987», dal 20 ottobre al 29 novembre 1987, orario 10-19 lunedì chiuso. Mostra antologica promossa dall'assessorato alla Cultura della Regione Piemonte con il contributo della Cassa di Risparmio di Torino.

CITTADELLA 3 (via Bertola 31): Collettiva di Figura e Natura Morta.

GALLERIA DUCALE - Vigevano (piazza Ducale 6): personale Francesco Tabusso.

GALLERIA L'AFFICHE (via Carlo Alberto 30): E dove se no? Di più.

GALLERIA LA ROCCA (via Maria Vittoria angolo via della Rocca, tel. 874.444): Grafica in grandi formati, migliaia di manifesti originali, multipli, oggetti d'arte applicata presentati da professionisti nello spazio più attrezzato d'Europa del suo genere.

GALLERIA LA ROCCA (corso Dante 33a, Cuneo tel. 0171 60.821): Immaginazioni.

GALLERY - Giaveno (via Torino 2): Mostra L'arte nel Bronzo.

IDEOGRAMMA (De Gasperi 35): Carlo Carrà opere grafiche.

LA LANTERNA di Moncalieri pers. di Nanni Lisa. Or.: 15-19,30.

LA TELACCIA: C. Collesei (10-19).

L'ARIETE (via Bava, 4 - tel. 832.075): Morando, Calandri, Quaglino, De Abate, Cavaliere, Da Milano, Daniele, Levis.

LOBANO - Pinerolo: Tino Aime.

PIEMONTE ARTISTICO (Roma 264): Piero Solavaggione (in collaborazione con la Regione Piemonte) ore 15,30-19,30.

PORTICI (piazza Vittoria 22): Antonio Mannino. Inaug. oggi ore 18-22.

SILAMEN e C. (v. Cossena, 6): «Frutta e Paesaggi» di E. Gilardi.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Artisti Contemporanei. Disegni, acquarelli, incisioni.

ARTEINCORNICE (v. Vanchiglia 11): Pittori piemontesi '800-'900.

BERMAN: Pietro D'Achiardi - Pisa 1879 - Roma 1940.

DAVICO: Pers. Piero Ferroglia.

FOGLIATO (v. Mazzini 6): Pittori dell'800.

GALLERIA GIABUTTI (Juvarra 18): Pastelli di Ennio Morlotti, 16-20.

LA BUSSOLA (via Po, 9): Figurativi e Astratti.

LA GIOSTRA: Ass. Pietro Ramel.

LA MADDALENA: [illegible]: Sculture di Marisa Ruberti.

LE IMMAGINI: Arte contemporanea.

MICRO (p. Vittorio 10): Giuseppe Guerreschi. Ore 17-20 inaug.

NARCISO: Enrico Allimandi.

PIERA FIN-ART-LEASING (corso Vitt. 92, tel. 543.353): Giuseppe Cesetti.

SANT'AGOSTINO (535.[illegible]): M. Maccari.

VIOTTI: Rass. artisti contemporanei.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario Museo e Sala Mostre Temporanee, tutti i giorni compresi i festivi «lunedì chiuso»: 9,30-12,30, 15-19. Dal 26 settembre: Mostra del Modellismo Storico in rassegna oltre 500 esemplari di figurini, diorami, treni, aerei, navi, realizzati dai migliori modellisti in Italia. Fino al 25 ottobre. Stesso orario del Museo. Ingresso L. 4000, ridotti L. 2000, scuole L. 1000. Per informazioni tel. 677.666.

MUSEO DELLA MARIONETTA - Teatro Gianduja - Marionette Lupi (via S. Teresa 5, tel. 530.238): ore 9-13.

MUSEI

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Orario: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (Parco del Valentino): Borgo: dal martedì alla domenica dalle 9 alle 18. Lunedì chiuso.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6). Orario: lunedì e domenica 9-14; da martedì a sabato 9-14 e 15-19.

MOLE ANTONELLIANA: Ascensore tutti i giorni dalle 9 alle 19 escluso lunedì.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario Museo e Sala Mostre Temporanee, tutti i giorni compresi i festivi (lunedì chiuso): 9,30-12,30; 15-19. Dal 26 settembre Mostra Modellismo Storico. In rassegna oltre 500 esemplari di figurini, diorami, treni, aerei, navi, realizzati dai migliori modellisti in Italia. Fino al 25 ottobre. Stesso orario del museo. Ingresso L. 4000, ridotti L. 2000, scuole L. 1000. Per informazioni: tel. 677.666.

MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (piazza Castello): orario dal martedì al sabato 9-19; domenica 10-13; 14-19, lunedì chiuso, altre festività chiuso.

MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 15-17; lunedì e venerdì chiuso.

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. Da martedì a sabato 9-13 - 15-19; domenica 9-14.

MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0): orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,30; sabato e domenica dalle 9 alle 12,30. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini). Orario: sabato, domenica e lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15; da martedì a venerdì 8,30-19,15. Sala video «Videomontagna uno» rassegna di film a ciclo continuo (richiedere programma del giorno, tel. 688.737).

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto). Orario: da martedì a sabato ore 9-19; domenica ore 9-13; lunedì chiuso. Domenica, ore 10,30, visita guidata gratuita a cura dell'Associazione amici del museo.

ogni settimana oltre 20 milioni di premi

Da lunedì a sabato, con il BINGO

1 AUTOBIANCHI Y10 FIRE

1 BUONO ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 1.000.000

3 BUONI ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 500.000

10 BUONI ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 250.000

... e questa settimana il buono extra in palio è di L. 3.500.000

Con BINGOLINEA

UN MILIONE AL GIORNO, DAL LUNEDI' AL VENERDI'

BINGO & BINGOLINEA regolamento

Il concorso a premi BINGO 7 si inizia il 14 settembre 1987 e terminerà il 19 gennaio 1988. Prevede l'assegnazione di 15 premi ogni settimana, di un premio giornaliero ed un'estrazione finale per i premi eventualmente non assegnati nell'ultima settimana di gioco. Per giocare al Bingo 7 procuratevi almeno una cartolina di gioco.

Stampa Sera ha distribuito in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta migliaia di cartoline. Ogni cartolina è numerata con un «numero della fortuna» e comprende due giochi: il gioco del Bingo (15 numeri usciti nella settimana) e il gioco della Bingolinea (linea di sei simboli vincenti).

Qualsiasi cartolina che per possibili errori di stampa o per manomissioni, non fosse completa dei numeri e dei simboli di gioco o avesse il numero della fortuna illeggibile, verrà considerata nulla e, dietro Sua esibizione verrà sostituita con un'altra a cura dell'Editrice La Stampa.

Comprate ogni giorno Stampa Sera — edizione del pomeriggio — dove saranno pubblicati i numeri per giocare a Bingo e i simboli per giocare alla Bingolinea o conservate il giornale per tutta la settimana di gioco.

GIOCO DEL BINGO: 15 numeri usciti nella settimana.

Questo gioco comincia ogni lunedì e termina ogni sabato. Nella cartolina ci sono 15 cartelle, una per ogni settimana di gioco, contenenti ciascuna 15 numeri. La prima settimana, così pure l'ottava e la quindicesima, hanno due cartelle per dar a chi gioca doppia possibilità di vincita.

Confrontate giorno per giorno i numeri del Bingo su «Stampa Sera», con quelli in vostro possesso per vedere se corrispondono. Tracciate un cerchietto intorno ai numeri del gioco della settimana in corso via via che questi «escono» sul giornale. Quando tutti e quindici i numeri riprodotti sulla vostra cartella di gioco corrispondenti alla settimana in corso saranno risultati estratti, avrete fatto Bingo e avrete vinto uno dei premi in palio. A questo punto telefonate al n. 696.5272 (prefisso 011 per chi chiama da fuori Torino). Abbiate cura, quando telefonate, di tenere a portata di mano la vostra cartolina. In essa vi sono infatti dei codici particolari, inclusi ad evitare errori ed equivoci. Saranno considerate valide tutte le vincite annunciate entro le ore 20 del sabato della medesima settimana di pubblicazione dei numeri.

Se i Bingo realizzati dovessero essere più di uno, si andrà a controllare il «numero della fortuna» con questo criterio: per i giochi numero 1 - 3 - 5 - 7 - 9 - 11 - 13 - 15 la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del numero della fortuna sulla vostra cartolina dal più alto (1° premio) al più basso (ultimo premio). Per i giochi numero 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 - 14 la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del «numero della fortuna» stampato sulla cartolina dal più basso (1° premio) al più alto (ultimo premio).

In [illegible] caso si avrà diritto ai premi in palio se le cartelle vincenti non saranno accompagnate dai giornali pubblicati, recanti i numeri estratti. Sono esclusi i giornali recanti il timbro «omaggio».

Nel caso in cui esistano premi settimanali non assegnati e questi consistano tutti in buoni acquisto, il loro valore complessivo verrà accorporato in un unico buono ed assegnato mediante estrazione fra tutti i vincitori di buoni acquisto della settimana seguente. Nel caso in cui i premi settimanali non assegnati non consistano in buoni acquisto, questi verranno rinviati all'estrazione finale, andando ad accrescere il monte premi ad essa relativo. I premi previsti per l'ultima settimana di gioco e non assegnati, qualunque sia la loro natura o il loro importo, entreranno a far parte del monte premi dell'estrazione finale (con tagliando).

GIOCO DELLA BINGOLINEA: linea di sei simboli vincenti.

In concomitanza con il Bingo (15 numeri completati), ogni giorno dal lunedì al venerdì, il quotidiano Stampa Sera (edizione del pomeriggio) pubblicherà una linea di riferimento composta di 6 simboli.

I lettori potranno controllare se la progressione e la tipologia dei simboli riportati su una delle 2 Bingolinee della propria cartolina corrisponde a quella pubblicata sul giornale. Chi riconoscerà di aver vinto dovrà comunicare la sua vincita telefonando al n. 011 696.5272 *entro le ore 20 dello stesso giorno* comunicando il numero di serie riportato sulla propria cartolina.

Il montepremi giornaliero, in buoni acquisto, è di unico ammontare che verrà diviso in parti uguali tra i vincitori o, in caso di unico vincitore, assegnato interamente ad esso. Nel caso in cui il montepremi del giorno non venisse assegnato andrà ad accumularsi a quello del giorno successivo.

Se l'ultimo giorno dell'ultima settimana di gioco risultassero non assegnati dei premi, essi andranno a far parte del montepremi dell'estrazione finale.

ESTRAZIONE FINALE: (prevista il 19 gennaio 1988).

Al termine delle 15 settimane sarà pubblicato [illegible] quotidiano (per 10 giorni) [illegible] tagliando e tutti coloro che lo invieranno in busta chiusa, regolarmente affrancata con le loro generalità, indirizzo ed il numero della propria cartolina, parteciperanno all'estrazione finale dei premi non assegnati in precedenza.

Il tagliando dovrà essere inviato o consegnato a mano a:

STAMPA SERA - Bingo 7
Via Marenco 32
10126 TORINO

e dovrà pervenire entro le ore 12 del 19 gennaio 1988.

Potranno essere inviati più tagliandi in una sola busta.

Dal gioco sono esclusi i dipendenti dell'Editrice La Stampa S.p.A., i giornalai, i rispettivi familiari, i titolari e i dipendenti del Centro Commerciale Lagrange 15, i titolari e i dipendenti dei Concessionari Lancia di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta.

ECCO I NUMERI DI OGGI
(gioco n. 6 - 6° settimana)

14	66
11	50
46	2
69	4
15	59
19	60

SE HAI FATTO BINGO TELEFONA ALLO 011/6965272 NON OLTRE LE ORE 20 DI SABATO

*Vinci anche ogni giorno, **dal lunedì al venerdì**, con*

BINGOLINEA

Oggi ***L. 2.000.000*** *in buoni acquisto Lagrange 15 saranno equamente ripartite tra i possessori di questa linea di simboli*

*Se una delle due linee stampate sulla tua cartolina di Bingo 7 coincide **ESATTAMENTE** (stessi simboli, stessa sequenza) con quella sopra pubblicata **AVRAI VINTO!***
*Telefona **subito** allo 011-6965272. Se nessuna vincita sarà comunicata **entro le ore 20 di oggi** il premio andrà a sommarsi a quello di domani.*

*Il premio di ieri, di **L. 1.000.000,** non è stato vinto, quindi il premio di oggi, venerdì, è di **L. 2.000.000***

ECCO A CHI SONO ANDATI I BUONI CASA DELLA REGIONE

Sorprese da uno studio del Csi in Piemonte: in molti casi sono stati denunciati redditi annui pro-capite estremamente bassi

TORINO — Sono piemontesi (41,48%), siciliani (13,19%) e pugliesi (11,6%) coloro che a maggioranza hanno ottenuto i contributi concessi dalla Regione Piemonte, con bando di concorso del 1° agosto 1983 per l'acquisto della prima casa.

Il loro numero e il preciso identikit dei relativi nuclei familiari è stato definito da un'indagine statistica curata dallo Csi Piemonte, il centro regionale di elaborazioni dati di Torino, su

Piero Genovese

incarico di Piero Genovese, assessore all'Edilizia della Regione Piemonte.

Si è così conosciuto che i beneficiari del sussidio sono per lo più maschi (78,90%). Sono in prevalenza persone fra i 35 e i 44 anni (33,17%). Hanno la responsabilità di un nucleo familiare già di rilevanti dimensioni, composto da circa 4-5 persone (31,84%), da mantenere con redditi da lavoro dipendente (89,24%), che consentono un introito annuo molto basso, pari al massimo a un paio di milioni per familiare (59,57%). Nel 70,71% dei casi a guadagnare è solo un membro della famiglia.

Chi ha un reddito di massimo 9 milioni ha ricevuto dalla Regione un contributo dai 13 milioni, per la ristrutturazione della propria casa, fino ai 17 utili all'acquisto o alla costruzione dell'abitazione. Redditi superiori sono stati beneficiati con cifre leggermente inferiori. I fondi regionali sono toccati in prevalenza a cittadini residenti in provincia di Torino (62,88%), in quella di Novara (14,82%) e di Alessandria (7,71%). Chi ha ricevuto il buono lo ha speso per lo più per comperare un appartamento (45,43%), in genere quello già occupato come inquilino. Altri hanno deciso di acquistare in edilizia convenzionata. Questa scelta è stata principalmente effettuata nella provincia di Torino (70,37%).

m. lup.

LE PRIME CHIUSURE ALLA BORSA DI MILANO

Titolo	Chiusura	Titolo	Chiusura
Acqua Marcia	—	Pacchetti	189
Alitalia	—	Perugina	4900
Alitalia p.	—	Perugina r.	1380
Allivar	7900	Pirelli spa	4180
Ausiliare	—	Pirelli r.	4200
Binda De Med.	—	Pirelli r. n.c.	3638
Briocchi	885	Pol. Edit.	6048
Buitoni	5900	Raggio Sole	3850
Buitoni r.	2790	Raggio Sole r. n.c.	2738
Bulon	3900	Reina	15500
Cementir	3270	Reina r.	19000
Cir	4205	Riva Fin.	—
Cir r.	4205	Saes	2293
Cir r. n.c.	2130	Saes r.	1178
Comau	3150	Selenia	12780
Comau w.	60	Snia Bpd	3331
Editoriale	3050	Snia Bpd r.	3340
Eridania	3880	Snia Bpd r. n.c.	1885
Eridania r. n.c.	2300	Snia Fibre	2064
Ferruzzi	—	Snia Tecnopol	5150
Ferruzzi r.	—	Terme Acqui	2410
Fiat	10300	Tosi	19050
Fimpar	1630	Tripcovich	9150
Finarte	3820	Tripcovich r.	4480
Finrex	1200	**OSCILLAZIONI**	
Finrex r.	799	Assitalia	22200
Fmc	3000	Bastogi	375
Ifi p.	22200	Generali	86900
Manuli	2200	Ital. Me Ts.	18850
Manuli r. n.c.	1610	Olivetti	9850
Mittel	3350	Ras	43300
Mondadori	1900	Sai	31900
Mondadori r. n.c.	980		

Dopo la firma

CONTRATTO POLIZIA PRIMO SI' DAL SENATO

ROMA — Il disegno di legge di conversione che stabilisce finanziamenti per il contratto di polizia, firmato lo scorso 13 febbraio, è stato approvato, in prima lettura, dall'assemblea di Palazzo Madama. La legge regola tutta una serie di aumenti e di benefici per i diversi gradi delle forze di polizia; tra l'altro l'incremento del 10 per cento, a partire dal primo gennaio '88 e dalla stessa data dell'87, dell'indennità pensionabile. Viene anche deciso il conglobamento nello stipendio di una «quota di indennità integrativa speciale, pari a 1.080.000 annue».

Il disegno mira ad eliminare le sperequazioni verificatesi tra lo stesso personale di polizia di Stato e le corrispondenti qualifiche delle altre forze di polizia.

Per contratti

CORTE CONTI RIFIUTA IL VISTO A STATALI

ROMA — La Corte dei conti ha rifiutato il visto al decreto del Presidente della Repubblica con il quale il governo Goria aveva ripescato quelle parti del contratto degli statali che già in precedenza non erano state registrate dalla stessa Corte. Al governo si presenta ora la possibilità di chiedere la registrazione con riserva.

La vicenda cominciò nello scorso febbraio, quando venne siglato il contratto della polizia di Stato e delle altre forze dell'ordine. La Corte dei conti rilevò una serie di violazioni della legge quadro sul pubblico impiego (la più grave riguardava il congelamento degli scatti di anzianità). Nei mesi successivi, durante il governo Fanfani, tutti i rinnovi contrattuali dei dipendenti pubblici seguirono la stessa sorte, si passò quindi ad un decreto legge, sul quale la Corte ha solo un potere di controllo formale. Il provvedimento non è stato convertito in legge e il nuovo governo Goria ha presentato un altro decreto.

Dopo la scoperta degli ultimi giacimenti l'88 può essere l'anno buono

PETROLIO MADE IN ITALY

TORINO — La recente scoperta petrolifera in territorio novarese da parte dell'Agip non è di quelle notizie da passare sotto silenzio. In realtà, come è stato annunciato, si tratterebbe del più importante giacimento italiano individuato in terraferma. Dalle ultime perforazioni effettuate a Trecate e a Galliate l'Agip prevede infatti di ottenere non meno di 10 mila barili al giorno, pari ad oltre 500 mila tonnellate l'anno.

Rapportata ai circa 80 milioni di tonnellate del fabbisogno nazionale di petrolio, l'entità di questa futura produzione si rivela assai modesta; tuttavia essa permetterà all'Agip di compiere un balzo di produzione notevole, considerando che nel 1986 l'intera sua produzione nazionale è stata di circa 1,8 milioni di tonnellate.

A ingrandire la disponibilità di petrolio nazionale (già passato da 2,4 a 2,6 mtep negli ultimi due anni) va poi considerato l'apporto del Vega, il giacimento al largo della costa di Ragusa al quale l'Agip partecipa con una quota del 40 per cento.

Franco Reviglio

Scoperto nel 1981 e ormai prossimo all'entrata in funzione, questo giacimento dovrebbe arrivare nella sua fase di massimo rendimento (prevista per il 1988) alla produzione di 60 mila barili al giorno, pari a 3,3 milioni di tonnellate l'anno ed equivalenti al 4 per cento del consumo petrolifero nazionale.

Il 1987, insomma, potrebbe essere ricordato come un anno importante per il petrolio «made in Italy». Da un lato, con la notizia degli ultimi ritrovamenti dell'Agip nel Novarese la Pianura Padana si viene a confermare una zona geologica interessante che può ancora riservare sorprese, dall'altro lato si assiste un po' in tutta Italia a una ripresa sostenuta dell'attività di ricerca nel campo degli idrocarburi.

Non pochi operatori stranieri hanno infatti negli ultimi tempi ottenuto le necessarie autorizzazioni per svolgere attività di ricerca nella nostra Penisola. E tra queste vi sono anche talune compagnie che si erano già ritirate dal mercato italiano come produttrici e distributrici di benzina ma che, evidentemente, continuano a considerare promettenti il nostro suolo e il nostro mare per la ricerca. A completare il quadro va poi considerato che il petrolio scoperto nel Novarese è stato subito classificato di qualità pregiata, il che gli conferisce un peso notevole.

Tuttavia le considerazioni più importanti che gli ultimi ritrovamenti petroliferi in Italia suggeriscono riguardano le previsioni formulate dall'Eni nell'ambito del «Progetto risorse nazionali» lanciato nel maggio del 1986. Tale progetto, come si ricorderà, prevede cospicui investimenti dell'Eni (8 mila 600 miliardi di lire fino al 1990) per la riduzione della dipendenza energetica dall'estero del nostro Paese.

In pratica, l'obiettivo che è stato assunto con il «Progetto risorse nazionali» prevede per i primi Anni 90 la quadruplicazione della produzione nazionale di greggio da parte dell'Agip e un incremento del 30 per cento della produzione di gas naturale. In cifre, per quanto riguarda il petrolio, si tratta di raggiungere per la fine del 1988 una produzione di 4 milioni di tonnellate e di 6 milioni di tonnellate per gli inizi degli Anni 90.

Obiettivi, che, in effetti, sembrano oggi perseguibili a patto che, come ha ricordato il presidente dell'Agip, Giuseppe Muscarella, il giacimento Vega riesca ad offrire l'apporto previsto nei tempi fissati. In ogni caso occorre dire che si sta rivelando lungimirante la politica che l'Eni ha avviato in un momento storico assai critico per l'industria petrolifera mondiale partendo dalla considerazione che negli ultimi anni le riserve di idrocarburi individuate in Italia sono aumentate in maniera apprezzabile e che le ricerche esplorative compiute dall'Eni hanno dato risposte superiori ad ogni attesa.

L'accresciuto ruolo della ricerca di idrocarburi in Italia si pone in effetti come una delle risposte più convincenti allo stato di vulnerabilità che il nostro Paese continua ad accusare sul piano energetico. Oggi che le quotazioni del petrolio stanno gradualmente riguadagnando posizioni, dando così ragione a quanti (e l'Eni è stato tra questi) hanno lanciato continui appelli contro l'illusione del petrolio «facile», si può certamente cogliere meglio il significato strategico di questo programma d'incremento delle risorse nazionali.

Positivi commenti al disegno di legge dell'on. Berlanda

I COMMERCIALISTI TERRANNO IL SEGRETO

Dopo il sì della Commissione al Senato ora tocca alla Camera

ROMA — I dottori e i ragionieri commercialisti non dovranno più testimoniare dinanzi all'autorità giudiziaria sugli episodi appresi nell'esercizio della loro attività. I segreti affidati alla loro esperienza e discrezione non potranno più essere utilizzati contro gli interessi della clientela che oggi richiede consulenze sovente molto delicate.

Lo prevede un disegno di legge approvato all'unanimità dalla commissione Giustizia del Senato, che ha così effettuato un primo significativo passo per estendere anche a questi professionisti il diritto al segreto professionale, una tutela di cui fino ad oggi hanno goduto solo avvocati, medici, sacerdoti, notai, farmacisti, levatrici e consulenti tecnici e periti.

Il presidente del Consiglio nazionale dei commercialisti Fulvio Rosina, giudica l'azione della commissione «un *importante passo avanti che premia un'attesa che si protraeva ormai da quasi un trentennio. La categoria vede così proseguire quel fondamentale processo di adeguamento del quadro normativo nel quale operano alla realtà di fatto della loro professione, che li vede sempre più protagonisti della consulenza aziendale nel nostro Paese*».

Oggi il provvedimento passa alla Camera. Se non ci saranno intoppi il disegno di legge diventerà una norma entro breve, dopo una lunga attesa. Una decisione avrebbe già dovuto essere presa prima delle elezioni, ma il progetto di legge aveva trovato alcune difficoltà. Aveva dovuto scontare il parere negativo della commissione Affari costituzionali.

Ora però tutto sembra procedere bene. Rosina osserva che tutto ciò «*è un premio per tutti coloro che si sono battuti per il riconoscimento, sul piano legislativo, di un diritto che appartiene alla tradizione delle libere professioni e che il nostro ordinamento, in radicale contrasto con la legge penale oggi vigente, qualifica come dovere, la cui violazione è pesantemente sanzionata sul piano disciplinare. E' un contrasto normativo assurdo che ha posto molti colleghi di fronte al dilemma di violare il proprio ordinamento o di essere penalmente perseguiti per essersi rifiutati di testimoniare*».

Rosina prosegue dicendo che «*i dottori commercialisti vedono così proseguire quel fondamentale processo di adeguamento del quadro normativo nel quale operano, alla realtà della loro professione, che li vede sempre più protagonisti della consulenza aziendale*».

La tutela ottenuta su tante informazioni, riservate al solo rapporto fra commercialista e clientela, avrà indubbiamente ripercussioni sul giro di affari e di prestazioni dei professionisti, che saranno visti non solo come esperti di settore, ma anche come depositari di gelosi segreti.

Secondo Rosina il segreto professionale permetterà anche di combattere l'esercizio abusivo dell'attività di commercialista: «*I clienti sapranno infatti che solo rivolgendosi ad un professionista abilitato, le notizie riservate che normalmente vengono comunicate non correranno il rischio di essere rivelate in un'aula del tribunale. Occorre quindi che il provvedimento prosegua ora il suo iter a Montecitorio*».

Cossiga riceve i 26 nuovi insigniti

PROMESSA AI CAVALIERI BUROCRAZIA MENO LENTA

ROMA — Il presidente della Repubblica, Francesco Cossiga, ha conferito ieri le insegne dell'Ordine dei Cavalieri del lavoro ai 26 neo-cavalieri del lavoro, protagonisti dell'economia nazionale designati il 2 giugno scorso dal ministro dell'Industria (tra questi, vi erano anche i piemontesi Giovanni Gabetti, immobiliarista; Enrico Pianta, direttore generale ed amministratore delegato della Sai; Ettore Ferrero, artigiano, industriale dell'acciaio).

Alla cerimonia, sono intervenuti tra gli altri il ministro dell'Industria, Battaglia, il presidente della Federazione nazionale dei cavalieri del Lavoro, Alfredo Diana e in rappresentanza della Corte Costituzionale il giudice Pescatore, la consegna delle onorificenze è avvenuta alla presenza di numerosi esponenti del mondo imprenditoriale e bancario italiano.

Nel corso del suo intervento, il ministro dell'Industria si è soffermato in modo particolare sui temi istituzionali rilevando che «*se c'è qualcosa che il mondo produttivo chiede alle istituzioni della Repubblica e alla pubblica amministrazione è soprattutto certezza nelle procedure e rapidità nelle decisioni; il mondo produttivo chiede inoltre che sia ridotto il divario che esiste fra la lentezza di taluni processi che fanno capo alla macchina pubblica e la velocità con cui si muove la realtà economica*».

Giovanni Gabetti

Enrico Pianta

Lo chiede il msi per «incompatibilità»

«PIGA VIA DALLA CONSOB SARCINELLI DEVE LASCIARE IL TESORO»

Franco Piga

Mario Sarcinelli

ROMA — Franco Piga deve dimettersi dalla Consob e Mario Sarcinelli dalla direzione generale del Tesoro. Lo chiede il missino Trantino (presidente della giunta delle elezioni a Montecitorio), con una lettera alla Iotti, presidente della Camera. Il motivo? Essendo stati ministri nel governo Fanfani non possono avere incarichi pubblici per dodici mesi.

Scrive esattamente l'onorevole Trantino: «*Investito del nuovo incarico della presidenza della Giunta delle elezioni ho dedicato uno studio appropriato alla legge regolatrice delle incompatibilità. Sono arrivato a conclusioni scoraggianti: si verifica una costante violazione del dovere di legalità che, per debito di esemplarità, il legislatore dovrebbe considerare primaria norma di condotta*».

Trantino è avvocato di fama e, interpretando la legge, sostiene che Piga e Sarcinelli non possono per un anno ricoprire incarichi pubblici. «*L'articolo 5 — spiega — impone un periodo bianco di dodici mesi; dalla data di cessazione dall'incarico governativo la ripresa di attività controllate o contigue con lo Stato deve decorrere tale termine per obiettive ragioni di trasparenza e moralità*».

L'onorevole missino ha scritto questa lettera a Nilde Iotti quasi un mese fa. Come affronterà questo caso la presidenza della Camera?

A tutto Bus!
IL 1° SALONE INTERNAZIONALE DELL'AUTOBUS È UN APPUNTAMENTO UNICO PER GLI OPERATORI DEI SERVIZI PUBBLICI E PRIVATI, UN VERO "CAPOLINEA" D'INCONTRO PER TUTTE LE AZIENDE ITALIANE ED ESTERE OPERANTI NEL SETTORE. UNA FERMATA OBBLIGATORIA PER CONOSCERE UNA FRA LE PIÙ AVANZATE TECNOLOGIE DEI TRASPORTI.
LINGOTTO
1° Salone Internazionale dell'Autobus.
Centro Espositivo Lingotto-Torino 27-31 ottobre 1987

TORNA IL PIACERE DELLA CITTA'.
Il piacere
di vedere,
trovare,
scoprire.
TuttoCittà
FA PIU' TUA LA CITTA'.
TUTTOCITTA' E' UNA PUBBLICAZIONE SEAT

Riprende oggi al Senato la discussione ma la maggioranza è divisa

«RIDUCIAMO LA TASSA SALUTE AL 4 PER CENTO» IL PLI: ACCORDO O VOTIAMO CONTRO

ROMA — A pochi giorni dalla sentenza con la quale la Corte Costituzionale dovrà dire se la tassa sulla salute è legittima, il contestato tributo minaccia l'unità della compagine governativa. I liberali, come un anno fa, minacciano persino di negare la fiducia al governo, se la tassa non verrà ricalibrata. Oggi se ne discute al Senato. Si parla di ridurre le aliquote attuali, pari al 7,5% per i primi 40 milioni di reddito e 4% sul resto.

Il senatore dc Nino Andreatta, presidente della commissione Bilancio ha già lanciato una proposta che vorrebbe abbassare al 4% le aliquote imposte ai lavoratori autonomi, coprendo però solo l'assistenza ospedaliera. Il rimanente 3,5%, detraibile dalle tasse, verrebbe pagato dai contribuenti alle rispettive mutue, che si farebbero carico dell'assistenza sanitaria non ospedaliera. I liberali intanto minacciano: *«Presenteremo comunque l'emendamento per ridurre la tassa sulla salute e chiederemo che questa volta il governo non vi ponga la fiducia. Se lo farà il pli non la voterà».*

Nino Andreatta

Il dissidio è emerso dalla riunione tenutasi ieri pomeriggio nella sede del gruppo dc di Palazzo Madama, alla quale hanno preso parte il ministro del Tesoro Amato, quello del Bilancio Colombo, il sottosegretario alla presidenza del consiglio Rubbi, il capogruppo dc Mancino, quello psi Fabbri, il vicesegretario della dc Scotti, il presidente della commissione bilancio Andreatta, i liberali Bastianini e Fassino e il Pri Covi.

Rubbi ha spiegato gli esiti di questo primo «vertice», dicendo tra l'altro che *«sono state esaminate varie ipotesi di modifica sia per quanto riguarda la tassa della salute che il trattamento degli invalidi civili. In ogni caso, resta il punto fermo che il fabbisogno deve rimanere invariato per quanto riguarda l'ammontare del disavanzo».*

Colombo ha detto che si deve esaminare *«la proposta di Andreatta che non è di facile realizzazione. La sua impostazione richiede un po' di tempo. La valutazione di principio è positiva, ma bisogna vedere come realizzarla in sede di applicazione della spesa corrente».*

Il capogruppo socialista Fabbri ha detto che *«gli emendamenti presentati dai gruppi devono avere un'intesa preventiva del Governo».* Questa opinione è stata smentita dai liberali Bastianini e Fassino.

I partiti ancora più divisi fra il «sì» e il «no»

REFERENDUM, LA POLEMICA SI FA ASPRA PSI, PCI E PRI DANNO FUOCO ALLE POLVERI

ROMA — Il Parlamento sospende oggi l'attività per i referendum che ormai monopolizzano l'attenzione delle varie forze politiche. Le diverse prese di posizione dei partiti sui quesiti referendari hanno accentuato le polemiche. Ieri è intervenuto Craxi che non solo ha ammonito le forze politiche a non strumentalizzare i referendum, ma ha sollecitato il psi ad affrontare la campagna referendaria con la certezza nel risultato.

«Il risultato che ci proponiamo di raggiungere con la vittoria del sì» ha aggiunto «è non solo possibile, ma molto probabile. Dipenderà dal concorso di tutti». E inoltre il responsabile dei problemi della giustizia socialista, Andò, ha sollecitato il partito a riflettere sulle risposte che bisognerà dare al referendum il giorno dopo la consultazione popolare: «Anziché parlare di leggi impossibili è più serio dare criteri e orientamenti in modo che dopo la consultazione si giunga ad una regolamentazione legislativa delle materie in oggetto».

Il segretario del pri Giorgio La Malfa, affiancato da tutto il vertice del partito ha illustrato alla stampa la posizione del pri sui referendum per la giustizia (quattro no ed un sì, quello per l'abolizione dell'inquirente) ed ha sottolineato la convinzione che, nonostante lo schieramento favorevole al «sì» conti sulla carta oltre il 95 per cento dei voti, esistono dei margini per una vittoria del «no». Tale convinzione è fondata sulle profonde divisioni che attraversano i partiti referendari dalla dc al pci (Giorgio La Malfa ha parlato di retromarcia di quest'ultimo) e perfino anche nel psi.

Giorgio La Malfa

Anche la direzione del pci si è occupata dei referendum ma anche e soprattutto del dibattito in corso all'interno del partito. Il segretario Natta ha criticato i tentativi esterni per drammatizzare la riflessione in atto ed ha ribadito la piena identità di vedute con il vicesegretario Occhetto.

SE VINCE IL «SI'» ECCO LA POLIZZA CHE PAGA GLI ERRORI DEL GIUDICE

ROMA — Premi compresi tra le 50 e le 200 mila lire annue circa, calcolati su una media di 90 milioni di stipendio l'anno a persona, per un massimale assicurativo pari a 30 milioni di lire. Sarebbe questa, secondo l'Ania, una delle possibili polizze «ad hoc» destinata a circa settemila magistrati, che sarebbero così messi al riparo dal rischio di un risarcimento danni in caso di eventuali errori giudiziari. Se al referendum sulla responsabilità civile del giudice dovessero vincere i «sì», sarebbero 150 le compagnie di assicurazione italiane operanti nel ramo responsabilità civile, in grado di offrire la copertura entro un anno ai potenziali clienti.

Il calcolo fatto dall'Ania prende spunto da quanto prevede il disegno di legge Rognoni sulla responsabilità dei magistrati, presentato durante la precedente legislatura, il quale limita la possibilità di rivalsa da parte dello Stato sul magistrato colpevole fino ad un terzo della retribuzione annua. Poiché lo stipendio medio è di circa 90 milioni, ecco che il massimale considerato diventa pari a 30 milioni. Tutta l'operazione, secondo l'Ania, e le maggiori compagnie di assicurazione, sarebbe interessante soprattutto da un punto di vista di prestigio, più che da quello economico (il giro di affari non supererebbe qualche miliardo).

«Il prossimo referendum dovrà stabilire se il magistrato ha responsabilità civile anche in caso di colpa, oltre che di dolo» precisa Giovanni Bassi, responsabile del settore civile dell'Ania. «Subito dopo il Parlamento dovrà legiferare in quanto potrebbero venire abrogate alcune leggi. Affinché venga approvato un provvedimento, o ripresentato alle Camere il disegno di legge Rognoni già esistente, si vorrà almeno un anno. «Nel giro di pochi giorni dopo l'approvazione» ha proseguito Bassi «saremmo in grado di presentare polizze di "riferimento", in modo da creare un nuovo prodotto sul mercato assicurativo».

La previsione di una assicurazione a copertura della responsabilità civile dei giudici trova consensi nella categoria, pur con qualche osservazione.

r. l.

SOCIALISTI ACCUSANO I CARI COMPAGNI «GIU' LE MANI DA ROMA»

ROMA — E' nato a Roma un «movimento» di socialisti che vogliono far togliere «le mani sulla città» ai partiti, compreso il loro. Il «manifesto» è stato presentato ieri in una conferenza stampa da Silvano Miniati (segretario nazionale Uil pensionati), Bruno Zevi (deputato radicale con tessera socialista), Giampaolo Sodano (ex deputato psi e ora amministratore delegato della Sipra) e da altri politici locali tutti convinti che «del nuovo corso craxiano di cui è esempio la prestigiosa delegazione di governo, a Roma non vi è alcuna traccia». E vi sono bensì tracce «di arroganze e di settarismo dei gruppi, di vizi del clientelismo e dell'affarismo oltre alla presunzione di uomini che dietro la facciata degli interessi del partito affliggono la città e la comunità regionale con governi instabili e insicuri sostituendo ai bisogni e agli interessi della gente il tornaconto dei gruppi di potere».

Nel Lazio la maggioranza del psi è composta dagli uomini del deputato Paris Dell'Unto, del sottosegretario Santarelli e dagli esponenti della «sinistra» del partito.

CARCERI D'ORO NUOVA INDAGINE

ROMA — Una indagine sugli appalti delle «carceri d'oro» sarà aperta anche dalla Corte dei conti. E sarà avviata non appena perverrà alla Corte il formale invito in tal senso del presidente del Senato Spadolini.

Alla Corte dei conti si fa notare comunque che utili elementi di giudizio si possono già trovare nelle relazioni sul bilancio dello Stato che annualmente la Corte presenta al Parlamento.

In sedici anni, con un impegno globale di spesa di 2200 miliardi, risultavano ultimati solo 44 dei 79 nuovi istituti carcerari in programma.

Stop ai reattori

NUCLEARE ALL'IRAN VINCE DP

ROMA — Il segretario di democrazia proletaria Giovanni Russo Spena dice che «quindici giorni di blocco, giorno e notte, ai cancelli dell'Ansaldo di Milano, da parte di gruppi di lavoratori e militanti di dp, sono stati duri, ma alla fine abbiamo vinto. Il governo, che voleva coprire, con il silenzio prima e l'arroganza poi, uno sporco traffico di centrali nucleari destinate all'Iran, è stato smascherato.

«Smascherati sono stati anche la Kwu e il governo tedesco, i quali dietro un formale blocco delle forniture all'Iran, con le coperture di società argentine si apprestano a completare la centrale di Bushehr nei pressi di Teheran.

«Smascherato il governo, Goria è stato costretto a presentare un ordine del giorno nel quale accetta di bloccare l'invio dei generatori di vapore in Iran. I generatori restano quindi dove sono».

Per la successione ad Almirante

SCISSIONE IN VISTA

(Segue dalla 1ª pagina)

gressuali già presentati si scopre che lo zoccolo centrale è molto simile, le differenze sono soltanto tattiche e dunque superabili. La lotta è di tornisti, per il trono vacante del segretario, e la coltre del silenzio concordata ieri sera non riesce ad attutire le sciabolate e i colpi di pugnale che continuano a scambiarsi vassalli e valvassori.

I cortigiani di Rauti (forti del 30 per cento) si preparano alla scissione, confidando con certezza che se ne andranno in blocco dal Msi, se non sarà lui il prossimo segretario. Gli almirantiani antemarcia (ora divisi in tre tronconi, però, con tre candidati diversi) ribattono che la soluzione Rauti segnerebbe la fine politica del partito, e dunque preparano la più strenua difesa, pronti anch'essi a tutto. Un Rauti riciclato che ha rotto con l'almirantismo, il fascismo e la tradizione dei picchiatori? *«L'opinione pubblica non lo crederà mai, Rauti è marchiato da Ordine nuovo»*, rispondono gli avversari, disposti addirittura ad ingoiare il delfino di Almirante.

Non parleranno più con i giornalisti, hanno promesso, o se lo faranno eviteranno parole pesanti, insulti reciproci e bassezze poco eleganti. Ma continueranno la guerra fino allo scontro finale, previsto in dicembre. Non se ne accorgono, ma vivono una storia da «Signore degli anelli» di quel Tolkien tanto amato dai loro giovani. Moltiplicano convegni, riunioni infuocate e alleanze incrociate. Ora sono esattamente spaccati a metà. «Proposta Italia» di Niccolai, Mennitti, Staiti e «Destra italiana» di Romualdi, si preparano al patto d'acciaio con «Andare oltre» di Rauti, raggiungendo così il 50 per cento della forza congressuale. E di ugual peso è l'altro fronte. «Impegno unitario» di Pazzaglia e Servello, «Destra in movimento» di Fini e Tatarella, «Nuove prospettive» di Marchio e Tremaglia. In Tolkien alla fine vincono le forze del Bene. Ma qual è il bene e quale il male nel mal del dopo Almirante?

Pino Rauti

Gianni Pennacchi

I NOTAI A CONGRESSO: «IL LEGISLATORE CI ASCOLTI»

ASSISI — Si concluderà domani ad Assisi il 29° Congresso Nazionale del Notariato, riunitosi nella città umbra l'altro giorno.

Sono state discusse *«le nuove realtà nella circolazione degli immobili»* sulla base di una relazione di più notai, coordinati da Angelo Fiandaca di Bari. Quest'ultimo ha rilevato che *«nell'ordinamento vigente si è venuto a creare un pluralismo nella produzione legislativa, dovuto a più centri di potere, e non si producono più poche leggi generali, ma moltissime leggi speciali e molti decreti legge che, se da un lato costituiscono uno strumento senza dubbio più snello delle leggi generali e dei testi unici per adeguare l'ordinamento alla realtà sociale, d'altro lato creano non poche difficoltà all'interprete».* Ed in particolare ad ogni innovazione in prima linea si trova il notaio.

Gli argomenti trattati dal Congresso sono molti, dal leasing alla multiproprietà, al cosiddetto *«condono edilizio»*, all'imposizione fiscale dei fabbricati.

Di fronte ad una legislazione caotica, che spesso contiene disposizioni non coordinate tra di loro, il Congresso Nazionale del Notariato di Assisi ha rappresentato per i notai una pausa di riflessione.

L'opinione di professionisti particolarmente qualificati nella pratica quotidiana potrà così portare utili suggerimenti anche al legislatore, che molte volte ignora l'impatto di una disposizione con la sua attuazione.

«Al legislatore il notariato italiano chiede meno leggi, ma più chiare, più riflessione prima di emanarle e più decisione nel difenderle». Con queste parole, Roberto Barone, presidente del *«Consiglio nazionale del notariato italiano»*, ha contestato il legislatore italiano al quale rimprovera *«di emanare, con un crescendo impressionante, una infinità di leggi che poi vengono modificate con altrettanti decreti legge, che spesso si discostano da quel valore che è la certezza del diritto proprio di ogni società civile».*

Barone si è poi soffermato in particolare sulle tante disfunzioni del servizio offerto dalle conservatorie dei registri immobiliari, in cui l'arretrato delle pratiche assume — ha detto — *«dimensioni iperboliche. Eppure lo Stato per questo servizio lo scorso anno ha incassato 656 miliardi di lire».*

ECONOMICI

19 — Vendita alloggi

CARIGNANO centro libero recente termo ascensore ingresso 3 camere tinello tinello bagno box. Gabetti. Tel. 530.183

CASASTANDAR 546.344 libero c. Bracu-ta signorile 1970 saloncino 2 camere cucinotta bagno terrazzo mq 50 mutuo.

CASASTANDAR 561.1758 libero presso corso Sebastopoli camera cucina bagno L. 23 milioni e rate L. 258 mila mese.

CASASTANDAR 546.344 libero corso U. Sovietica 2 camere cucina bagno ingresso mq 75 L. 28 milioni e rate L. 310 mila.

CASASTANDAR 547.868 libero presso via Cimarosa camera tinello cucinino bagno termo ascensore L. 23 milioni e mutuo.

CASASTANDAR 561.1758 presso via Chiesa Salute 2 camere tinello bagno mq 60 L. 24 milioni e minimo mutuo.

CASASTANDAR 546.344 libero corso Peschiera ristrutturato camera cucina bagno L. 10 milioni e rate L. 230 mila.

55.19

CASATRE A 5510 libero corso Francia alloggio mansardato ingresso 2 camere tinello bagno ascensore minimo anticipo mutuo disponibile aperto sabato.

CASATRE libero via Sempione (Barriera di Milano) camera cucina bagno minimo anticipo L. 4 milioni. Ag. 0.85.95.29.

CASATRE 5510 libero Nichelino (via Asiatta) casa '85 2 camere tinello bagno termoascensore dilazioni mutuo.

CASETTA Grugliasco uni bifamiliare 450 mq giardino L. 190 milioni forte mutuo. Utip 518.988.

CASETTA libera in Gassino Torinese per loppi 3 vani cucina bagno box auto e 9000 mq terreno. Il Portico 873.418.

CASTIGLIONE Torinese villa uni-bifamiliari in costruzione moderne soluzioni ambientali personalizzabili a partire da L. 200 milioni. Il Portico 873.418.

CENTRALISSIMO via Bacchi casa d'epoca piano nobile mq 330 vuoto L. 380 milioni. Auma 586.607 - 597.774.

CENTRALISSIMO libero ingresso saloncino 2 camere cucina bagno in stabile con portierato. Il Portico 873.418.

CENTRO IMMOBILIARE vende libero signorile c. Galileo adiacente mq 280 anche uso ufficio piano 2°. Tel. 548.183.

CENTRO IMMOBILIARE vende piazza Risorgimento libero signorile camera cucina servizi portineria. Tel. 548.183.

CIT TURIN via Cavalli libero box 88 2 ingressi 6 camere cucina 2 servizi ascensore L. 190 milioni. Sam 445.460.

CIT TURIN via Frinuari libero signorile saloncino 2 camere cucinino servizi termo ascensore. Sam 447.1338.

COLLINA S. Raffaele in palazzina ampio panoramico soggiorno 2 camere cucina biservizi box giardino. Alemak 832.5835.

COLLINA Torino in villa alloggio libero su 2 piani salone 4 camere cucina 3 servizi box giardino. Sam 447.1338.

CORSO Orbassano (inizio) libero camera tinello angolo cottura bagno termo ascensore minimo anticipo. Tel. 500.200.

CORSO Peschiera palazzo liberty libero ristrutturato di 4 camere cucina bagno doppio, ascensore. Amero 502.398.

CORSO Regina / Tassoni signorile salone 2 camere cucina 2 bagni 2 ingressi videocitofono. A. Guidi 741.2051.

CORSO Vercelli libero in ottima casa ingresso camera cucina bagno termo ascensore completamente ristrutturato L. 39 milioni. La Cittadella 519.290.

CRIMEA s.a.s. 541.858 libero splendido corso Peschiera (via Osasco) 3 camere tinello cucinotto bagno L. 133 milioni.

CROCETTA

trasloriamo in stabile d'epoca 1/2/3 camere cucina anche liberi da L. 19 milioni possibilità abbinamenti. Gruppo Immobiliari Associati. tel. 715.548.

CROCETTA libero prestigioso ingresso salone 2 camere cucina biservizi ripostiglio cantina. Il Portico 830.5838.

CROCETTA libero in stabile d'epoca piano nobile 2 saloni 4 vani servizi posto auto. Immobiliari Associati 715.548.

ESIM libero corso Matteotti uso ufficio signorile 4 camere servizi. Telefonare 512.012.

ESIM libero Mirafiori presso piazza Omero 2 camere cucina bagno biservizi permuta. Tel. 512.012.

ESIM libero presso via Mongineviro signorile salone 2 camere cucina biservizi mansarda collegabile. Tel. 512.012.

ESIM libero piazza Statuto panoramico salone 2 camere cucina biservizi dilazioni. Tel. 512.012.

ESIM libero presso corso Peschiera ristrutturato camera cucina servizi. Tel. 512.012.

ESIM libero B. Galvano via Belfiore finemente rifinito soggiorno 2 camere cucina bagno ottima piazza. Tel. 512.012.

ESIM libero via M. della Rosa (corso Unione) ingresso camera cameretta cucinotta servizi. Tel. 512.012.

ESIM libero via Valdellatorre piano alto ampio camera tinello cucinino bagno dilazioni. Tel. 512.012.

ESIM libero via Guido Reni (presso) ampio camera tinello cucinino bagno dilazioni. Tel. 512.012.

EXPOCASE

A 505.208 Crocetta via Legnano libero casa d'epoca salone 4 camere cucina 2 servizi ingresso L. 200 milioni.

EXPOCASE 504.203 via Artom libero 2 camere cucina servizio ingresso cantina L. 55 milioni.

EXPOCASE 504.283 Borgata Paradiso libero soggiorno 2 camere cucina servizio ingresso L. 115 milioni.

EXPOCASE 506.458 corso Taranto libero panoramico soggiorno 3 camere tinello cucinino ingresso L. 117 milioni.

FIDIM 501.970 libero piazza Rivoli ristrutturato moderno camera tinello cucinino bagno L. 8 milioni e rate mensili.

FIDIM 585.902 libero stazione Dora economico decoroso 3 camere cucina bagno L. 7 milioni contanti e rate mensili.

G.E.A. vende libero piazza Carducci piano alto 3 camere cucina e servizi. Telefonare 519.039.

G.E.A. vende libero corso Varaggio ammezzato di mq 100 4 vani e servizi anche uso ufficio. Tel. 519.039.

GENERALE IMMOBILIARE 669.2034 - 669.0792 libero fronte Parco Tesoriera ingresso camera tinello cucinino bagno.

GENERALE IMMOBILIARE 669.2034 - 669.0792 libero Santa Rita via Tripoli ingresso camera tinello cucinino bagno.

GENERALE IMMOBILIARE 669.2034 - 669.0792 libero piazza Carducci affare ingresso 2 camere ampia cucina bagno.

GENERALE IMMOBILIARE 669.2034 - 669.0792 libero presso piazza Rivoli 12 milioni mutuo 3 camere cucina bagno.

GENERALE IMMOBILIARE 669.2034 - 669.0792 libero piazza Galimberti 2 camere tinello cucinino bagno.

GENERALE IMMOBILIARE 669.2034 - 669.0792 libero Venaria casa del 1980 saloncino 2 camere cucina 2 bagni box.

GENERALE IMMOBILIARE 669.2034 libero Pino Torinese signorile salone 2 camere cucinotta bagno box giardino.

GENERALE IMMOBILIARE 669.2034 - 669.0792 libero piazza Bengasi recente ingresso camera tinello cucinino bagno.

GENERALE IMMOBILIARE 669.2034 - 669.0792 libero precollina saloncino 2 camere cucinotta bagno giardino box.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 zona nuova a Venaria ingresso saloncino 2 camere cucina biservizi box aivio doppiere.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 recente prima cintura Grugliasco ingresso camera cucina servizi mansarda collegata.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 zona Barca nuovo ingresso soggiorno 3 camere biservizi e box auto mutui agevolati.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 v. Ventimiglia recente ingresso camera tinello cucinino servizi pagabile mutui 1ª casa.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 in buone condizioni ingresso 2 camere cucina bagno con la possibilità di dilazioni.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 vicinanze via Chiesa della Salute ingresso 3 camere cucina servizi permute dilazioni.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 via Genova ingresso 2 camere cucina servizi pagabile in 15 anni con mutui 1ª casa.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 S. Rita (c. Orbassano) libero ingresso 2 camere cucina bagno luminoso mutui 1ª casa.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 piazza Ghirardi ingresso 2 camere tinello cucinino bagno dilazioni e permute.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 via Tripoli (via Chiesa) splendido camera tinello cucinino servizi dilazioni.

GENERALE IMMOBILIARE 669.2034 - 669.0792 libero via Nizza/Via Pagarvilla affare 4 camere cucina bagno box dilazioni.

GENERALE IMMOBILIARE 669.2034 - 669.0792 libero Moncalieri signorile saloncino 2 camere tinello cucinino bagno.

GENERALE IMMOBILIARE 669.2034 - 669.0792 libero piazza Statuto recente ingresso camere tinello cucinino bagno.

Grimaldi

GRIMALDI A Pozzo Strada libero piano alto luminoso panoramico ampio appartamento di 2 camere cucina servizi L. 73 milioni dilazionabili. Tel. 505.917.

GRIMALDI corso Sciesa adiacente libero piano alto ampio 2 camere tinello cucinino servizi terrazzo. Tel. 505.917.

GRIMALDI Lungo Po Antonelli adiacente libero piano alto camera tinello cucinino servizi L. 55 milioni. Tel. 505.917.

GRIMALDI San Salvario libero piano alto ampio soggiorno 2 camere cucina servizi in casa d'epoca. Tel. 505.917.

GRUGLIASCO libero 2 camere tinello servizi box prezzo interessante. Tel. 364.491.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE Settimo recente ampio 2 camere tinello cucinino bagno box. Tel. 582.318.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE Orbassano nuovo lussuoso 2 camere tinello cucinino bagno mansarda box giardino condominiale. Tel. 581.752.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE corso Grosseto 2 camere cucina servizi ascensore L. 65 milioni. Tel. 581.752.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE corso Raffaello ampio salone 4 camere cucina biservizi mutuo. Tel. 582.318.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE Vanchiglia saloncino camera cucina servizi L. 60 milioni. Tel. 581.752.

(continua)

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

(continua)

Scatta un intervento radicale a Sanremo con la sostituzione delle piante

DUE MILIARDI CEE PER I PINI UCCISI DAL RAGNETTO ROSSO

Giunto dalla Costa Azzurra con il legname non controllato alla frontiera. Si teme che il «Matzucoccus Feytaudi» abbia già invaso tutta la Liguria e stia aggredendo la Toscana

SANREMO — Si [illegible] *Matzucoccus Feytaudi*. E' un piccolo ragno rosso. Un parassita che succhia la linfa dei pini marittimi e li [illegible] inesorabilmente nel volgere di una stagione. Resiste ai veleni, anche ai più potenti. Contro di lui la scienza è impotente. In trent'anni ha divorato migliaia di ettari di bosco sulla Costa Azzurra e nella Riviera di Ponente. Ora pare si sia spostato invadendo l'intera Liguria, forse anche la Toscana.

Il danno provocato al patrimonio [illegible] boschivo è ingente. Tanto grave da avere interessato [illegible] la Cee. La Comunità Europea, attraverso uno dei suoi organismi — il Feoga — ha stanziato due miliardi per un intervento radicale nel Comune di Sanremo. In questi giorni è stata bandita una [illegible] d'appalto per un intervento di forestazione che interessa [illegible] un fronte di circa [illegible] ettari, compreso fra Coldirodi e Bussana. «Una complessa operazione [illegible] prevede l'abbattimento di migliaia di pini marittimi e la sostituzione con piante [illegible] attaccabili dal terribile [illegible]gnetto come il pino silvestre, il pino aleppo, la quercia, il faggio, il lauro, il castagno.

«Contro il Matzucoccus — spiegano i biologi — non c'è altro rimedio che l'abbattimento delle piante ammalate». E aggiungono: «*Il parassita si annida sotto la corteccia e si nutre della linfa fino a quando la pianta muore*». Ogni ragno depone [illegible] di uova. Appena si schiudono, le larve affondano il loro apparato boccale nei capillari dove passa la linfa. E per la pianta non c'è [illegible]. In un paio di [illegible] appassisce il cappuccio: in meno di un anno si rinsecchisce completamente: la pianta muore e i ragni trasportati dal vento raggiungono un altro pino. Gli studiosi hanno calcolato che la velocità di trasmigrazione è di sei chilometri all'anno.

La prima apparizione ufficiale del *Matzucoccus Feytaudi* nella nostra zona risale ai primi Anni Cinquanta e [illegible] il Sud della Francia. Nel 1957 ha già occupato il dipartimento del Var; nel 1969 raggiunge la regione delle Alpi Marittime e dopo alterne vicende, il pericoloso parassita invade tutte le colline della Costa Azzurra: 1969 Theoule sur Mer; 1970 Cannes; 1971 Vallarius; [illegible] Antibes; 1972 Cagnes sur Mer; 1974 St. Jeannet; 1975 Nizza; 1976 Beaulieu; 1977 Monaco; 1978 Mentone. E' una avanzata lenta ma inesorabile che, data la particolare conformazione montuosa del confine con [illegible] di pini [illegible] fascia [illegible] fra i [illegible], dovrebbe arrestarsi. [illegible] non è così e a cavallo fra la fine degli Anni Settanta e l'inizio degli Anni Ottanta, il ragno [illegible] fa la sua apparizione a Ventimiglia, poi sul Monte Nero di Bordighera e a Sanremo.

Non è arrivato portato dal vento, bensì fra le cataste di legna grezza importata su camion o treni merci dalla Francia. Al confine non c'è stato un sufficiente controllo fitosanitario e il parassita ha invaso e distrutto milioni di metri quadrati di bosco.

A Ventimiglia e a Bordighera [illegible] una intensa opera di forestazione e il *Matzucoccus* è [illegible] debellato: a Sanremo il disboscamento dovrebbe iniziare fra un paio di mesi. Ma restano tutti i boschi delle altre località vicine. [illegible] già [illegible] infestati? Qualche pino è ingiallito. Sono i primi sintomi. E quando appaiono il solito è troppo tardi.

Gian Piero Moretti

Ecco un'originale versione di costume da b[illegible] femminile firmato dallo stilista francese Yves Saint Laurent

RICOVERI [illegible] ANZIANI UNA NUOVA CONVENZI[illegible] A IMPERIA

IMPERIA — [illegible] *possibilità di soggiorno in Riviera per gli anziani e pensionati del Piemonte e Lombardia, oltreché* [illegible] *Liguria: la clinica Sant'Anna di Imperia, circa 80 posti-letto, che funzionava soltanto con i reparti di radiologia, kinesiterapia, Tac, analisi e riabilitazione, ha deciso di aprire interamente per tale nuova iniziativa tutti i suoi locali.* [illegible] *stati chiusi alcuni anni or sono quando la Regione aveva disdettato la* [illegible] *vigente fino ad allora.*

Ha chiarito l'amministratore unico [illegible] *società:* «Ci [illegible] lasciato unicamente la convenzione per radiologia, analisi, kinesiterapia, riabilitazione fisica: [illegible] quelle che rimarranno [illegible] completare l'assistenza [illegible] ricoverati anziani ai quali apriremo, a far tempo da novembre, tutte le camere a uno, due e tre letti di cui disponiamo». *Pertanto, all'inizio, i ricoveri saranno a pagamento ma gli aventi diritto potranno usufruire gratuitamente delle strutture convenzionate. Spiega Leto:* «Abbiamo inoltrato da tempo domanda [illegible] Regione per ottenere la convenzione per questo tipo di assistenza: se ce la concedessero potremmo ridurre il [illegible] delle rette che, tuttavia, manterremo ridotte al minimo possibile. Dato il tipo di funzionamento della nostra casa di cura potremmo accogliere anche i famigliari dei ricoverati. Questi potranno inoltre farsi assistere, se lo desidereranno, dal proprio medico curante, ad esempio nel caso di convalescenze».

b. v.

Biella: [illegible] convegno internazionale di alpinisti

«SALVATE LE ROCCE DOVE GAREGGIANO GLI ULTIMI EROI»

BIELLA — *Per il superconvegno «Mountain wilderness — Alpinisti di tutto il mondo a difesa dell'alta montagna», che si terrà a Biella domani e domenica al teatro Sociale, è* [illegible] *anche Messner che a suo tempo si dichiarò perfettamente d'accordo con gli scopi dell'iniziativa: salvare le montagne di tutto il mondo dall'invadenza,* [illegible] *rifiuti, dall'inquinamento, creando un movimento già battezzato «Greepeak», come l'omonimo «Greenpeace». Perché Biella? Perché qui nacque Quintino Sella, fondatore del Club Alpino Italiano. Il meeting (che* [illegible] *corso dell'anno* [illegible] *dell'ambiente), segue il seminario internazionale per la protezione dell'ambiente himalayano* [illegible] *a Katmandu nel dicembre* [illegible] *per iniziativa dell'Uiaa (Union internationale des association d'alpinisme). Sono* [illegible] *tutti i nomi più prestigiosi dell'alpinismo mondiale.*

Domattina il benvenuto [illegible] *dato da Lodovico Sella, presidente della Fondazione Sella, e da Roberto Osio, presidente del Club Alpino Accademico Italiano. Dopo la relazione introduttiva, parleranno il francese Patrick Gabarrou su «Il declino dell'avventura», l'americano Lito Tejada Flores (alpinista, scrittore e cineasta), su «Le tracce dell'aggressione», Richard Ghoedecke su «La* [illegible] *già consumata». Tra gli slogan dei lavori: «La montagna non è indistruttibile. Nell'interesse di tutti, non soltanto del nostro divertimento, difendiamo la sua condizione di* [illegible] *selvaggia». Per la prima volta gli alpinisti recitano il mea culpa e cercano rimedi ad una situazione in molti casi assai compromessa (è l'esempio di molti rifugi sul Monte Bianco ridotti a tavole calde).*

Sono attesi a Biella i polacchi Jerzy Kukuczka (che [illegible] *recente ha uguagliato il record di Messner) e Wanda Rutkiewitz, considerata una delle alpiniste più* [illegible] *plete del mondo, il tedesco Pit Schubert, il regista Ger*[illegible] *Baur; dall'Austria arriverà Kurt Diemberger, dalla Cecoslovacchia Jiri Novak, dall'Argentina José Louis Fonrouge, salitore della «supercanaleta»* [illegible] *Fitz Roy, dalla* [illegible] *una delegazione della Chinese Mountaineering Association. Nutrita la delegazione Usa, con Jim Bridwell, Bob Craig, Michael Kennedy, Jeff Lowe. Dalla Francia Bernard Amy, uno dei* [illegible] *a penser d'Oltralpe, il vulcanologo Haroun Tazieff; dalla Svizzera, oltre che a Michel Piola, autore di moltissime vie nuove sul Bianco, Jean Troillet* [illegible] *Herard Loretan definito «fenomeno delle spedizioni himalayane leggere e autogestite». Dall'Inghilterra i vertici di illustri club: George Band, presidente dell'Alpine Club, e Lord Chorey, presidente della Royal Geographical* [illegible] *ciety, oltre a Lord Hunt, leader della spedizione che conquistò l'Everest nel* [illegible].

Il bozzetto [illegible] *manifesto di «Mountain Wilderness» è stato disegnato dal francese Samivel, scrittore e grafico francese specializzato sull'argomento: l'immagine è stata ospitata gratuitamente dalle riviste specializzate italiane: Alp, la Rivista della Montagna, la Rivista del Cai e Lo Scarpone. Il convegno è organizzato* [illegible] *alpino accademico di Torino in collaborazione* [illegible] *la Fondazione Sella di Biella.*

Renato Scagliola

Viene dai giovani una speranza di salvare la montagna

Indagini a tappeto in numerosi allevamenti

CUNEO, [illegible] IN DUE GIORNI 778 SEQUESTRI

CUNEO — Negli ultimi due giorni 778 vitelli sono stati [illegible] questrati [illegible] servizio veterinario regionale e dagli o[illegible]loghi delle Unità sanitarie lo[illegible] di Dronero e Saluzzo in quattro allevamenti [illegible] tipo industriale del Cuneese: si sospetta che gli animali siano stati ingrassati [illegible] estrogene severamente vietate dalla legge italiana.

Gli animali [illegible] stati seq[illegible] e bloccati a Caraglio, Rifreddo e Envie e apparten[illegible] tutti ad un'unica [illegible] cietà che ha sede a Cavallermaggiore.

L'operazione, diretta [illegible] veterinari regionali Mario Valpreda e Angelo Seghesio, ha preso l'avvio con la scoperta in un macello privato di Verolengo (Torino) [illegible] sanato nelle cui carni appena macellate il veterinario di turno aveva rintracciato residui di «estradiolo», un ormone di libera vendita in Francia ma severamente proibito in Italia [illegible] pari di altre so[illegible] anabolizzanti perché dannoso [illegible] salute dei consumatori.

Aperta una inchiesta, è stato poi accertato che il vitello proveniva dall'allevamento [illegible] Rifreddo gestito da Dario Cometto. Con un «blitz» [illegible] hanno partecipato i veterinari regionali, quelli delle Usl di Dronero e Saluzzo competenti per territorio, la Guardia di [illegible] e agenti del Corpo forestale [illegible] stati sequestrati 228 animali a Dario Cometto, [illegible] nella stalla di Francesco Agnese, a Cara[illegible], 218 a Vincenzo Ghirar[illegible]to, di Envie, e 182 a Giovanni Dastrù, di Rifreddo. Dieci vitelli che erano stati venduti sul mercato di Chivasso, e che provenivano dall'allevamento di Caraglio, sono [illegible] ugualmente bloccati.

[illegible] parte degli animali nelle prossime settimane sarebbero stati abbattuti e le [illegible] carni sarebbero poi finite sulle [illegible] ignari consumatori. I veterinari pubblici hanno prelevato [illegible]pioni di sangue e urine dei vitelli sospetti che [illegible]no ora esaminati dai laboratori della Usl di Mondovì, specializzata in questo tipo di controllo, e per maggiore sicurezza dall'istituto zooprofilattico di Torino. Rapporti sono già stati inviati alle preture di [illegible] per i provvedimenti di legge. Fino a quando [illegible] conosceranno gli [illegible] controlli di laboratorio i vitelli sequestrati non potranno uscire [illegible] stalle.

L'uso di sostanze estrogene nell'ingrasso dei vitelli è stato duramente condannato dall'associazione provinciale dei macellai la quale esprime invece soddisfazione per la legge regionale sulla carne di qualità che sta per essere discussa [illegible] sede del Consiglio regionale a [illegible] Lascaris. Secondo la categoria occorre però anche stroncare il traffico di carne originato dall'attività dei «macellai abusivi».

Gianni De Matteis

[illegible] DALLA CARIPLO [illegible]

VERBANIA — (a. c.) *La Cariplo ha assegnato un contributo di 750 milioni all'Usl di Verbania (300 come contributo ordinario, 450 aggiuntivi). La somma verrà utilizzata per l'acquisto del tomografo assiale computerizzato (Tac). Per questo* [illegible] *oggi i pazienti dell'intero Verbano, Cusio,* [illegible] *stretti a* [illegible] *a strutture pubbliche e private a Novara.*

Si aggiunge ai contributi per un totale di 600 milioni di lire che la Cariplo aveva erogato negli anni scorsi.

In 5 paesi monferrini rivoluzione degli sportelli

IN BANCA A GIORNI ALTERNI

Dura polemica [illegible] *Crt e* [illegible] *locali*

CASALE MONFERRATO — E' entrato in vigore ieri il piano di riorganizzazione della rete territoriale della Cassa di Risparmio di Torino: in cinque agenzie di altrettanti paesi monferrini gli sportelli Crt sono ora a disposizione del pubblico a giorni alterni.

In particolare, i Comuni interessati sono Vignale Monferrato (l'agenzia è aperta lunedì, mercoledì e venerdì), Lu Monferrato (martedì e venerdì), Giarole (lunedì e mercoledì), Morano Po (martedì e giovedì) e Balzola (lunedì, mercoledì e venerdì); sempre nell'Alessandrino, dal 5 ottobre, ha già ridotto l'apertura a due giorni la settimana (lunedì e giovedì) l'agenzia [illegible] Visone; al provvedimento [illegible] riorganizzazione sono [illegible] interessati Viarigi, nell'Astigiano, alcuni altri Comuni [illegible] Torinese.

[illegible] in altre zone la decisione della Cassa di Risparmio non ha sollevato proteste, altrettanto non si può [illegible] dire sia avvenuto nel Casalese.

I sindaci di Morano, Balzola, Giarole, Lu e Vignale hanno affisso nei loro paesi e a Casale [illegible] manifesto firmato anche [illegible] Cgil, Cisl e Uil e dai sindacati di settore con il quale si definisce l'operazione «un atto unilaterale che danneggia pesantemente le nostre popolazioni, colpendo in particolar modo gli anziani e influendo negativamente sulle economie locali».

Secondo i sindaci, «questa vicenda è nata dall'ambizione [illegible] dei [illegible] della Cassa di Risparmio di Torino di trasformare l'istituto in grande banca prescindendo da quella funzione sociale ancora oggi attribuita [illegible] bancaria alle Casse di Risparmio».

Il manifesto non è che l'ultimo atto [illegible] ora) di una protesta iniziata già a maggio, quando trapelò l'esistenza [illegible] progetto di riorganizzazione delle agenzie Crt.

Gli amministratori locali si sentono danneggiati per l'apertura a giorni alterni degli sportelli ed i diversi tentativi fatti dai funzionari della [illegible] per spiegare che «non si sar[illegible] particolari [illegible]gi per la popolazione» [illegible] caduti nel vuoto.

«Questo è un primo passo per la chiusura definitiva», hanno affermato più volte i sindaci. «non è assolutamente vero, perché la Crt è intenzionata a restare in questi paesi: semplicemente si manterrà il [illegible] in relazione alla domanda stessa di servizio», è stata la risposta della banca. Alla Crt, poi, ci si dice «disponibili ad affrontare ogni problema particolare per trovare una soluzione e anche ad ampliare l'apertura se muteranno le condizioni».

Posizioni contrapposte, quindi: in [illegible] caso se effettivamente gli abitanti dei [illegible] dovranno sopportare disagi per l'apertura ridotta della banca lo si saprà [illegible] certezza tra qualche settimana.

[illegible] Facciolo

L'umorismo, che cos'è? Giorgio Cavallo dice...

CON UNA BATTUTA AL CIANURO CERCO DI FAR SORRIDERE

Il noto disegnatore [illegible] umorista piemontese ci spiega perché la barzelletta sia la sua «arma» preferita: due omini e poche parole, una grafica semplice, in modo che il messaggio faccia subito centro [illegible] colpisca il lettore

Nella società dell'immagine un posto di rilievo l'hanno indubbiamente loro, i disegnatori umoristici, i «satirici». La satira è ormai anche un fatto di moda, o meglio «di mondanità». Il che è peggio (tant'è che il settimanale «Epoca» ha pubblicato un servizio provocatorio), e i graffi dei disegnatori felini spesso non sono che flebili miagolii.

«E' vero, cribbio, è proprio vero — sbotta Giorgio Cavallo, disegnatore torinese raggiunto nel suo alloggio-studio da scapolo fuori corso —. *La satira, le vignette, sono diventate un fatto di moda, da trasmissione televisiva/salottiera e questo mi mette in crisi perché io, per scelta e per istinto, sono sempre andato controcorrente e in questo nuovo abito, che pure [illegible] comodo, mi trovo stretto [illegible] spalle*».

Cavallo — è nato a Moncalieri il 4 maggio del 1927 (quindi sotto il segno zodiacale del Toro...) — è senz'altro [illegible] dei disegnatori umoristici e satirici italiani [illegible] lunga storia.

«*Ho iniziato inviando le mie vignette a Il Candido* — racconta — *che me le p[illegible]cava nella rubrica "Il cestino", una sorta di palestra per giovani umoristi. Tra gli [illegible] mi ricordo, ad esempio, Oreste Del Buono. Poi la Gazzetta del Popolo mi propose [illegible] collaborare stabilmente all'inserto umoristico [illegible] fuori-[illegible] che il quotidiano pubblicava settimanalmente nell'edizione del pomeriggio. Era il 1952 e io dovetti fare una scelta professionale che, tuttora, non rimpiango*».

E cioè?

«*Quella [illegible] diventare un umorista di mestiere. Allora lavoravo [illegible] banca (sono stati sette [illegible] di lacrime in un istituto di credito cittadino...) e non era concepibile che un impiegato disegnasse barzellette, vignette e così [illegible] ne andai. Pensa com'è cambiato il costume: oggi c'è un bravo disegnatore, Giannelli, che è un alto funzionario di banca e pubblica regolarmente vignette su Repubblica. Comunque, meglio così*».

Giorgio Cavallo è nato sessant'anni fa a Moncalieri. Collabora a numerose testate e di recente ha presieduto la Mostra dell'umorismo svoltasi ad Alba

Contemporaneamente al quotidiano torinese, Cavallo pubblica anche per Il Travaso e invia le sue vignette (soprattutto barzellette) a un'agenzia tant'è che ancor [illegible] sui vari tascabili d'enigmistica appaiono quelle barzellette, ripescate e riciclate nel tempo.

«*La barzelletta, la battuta fulminante, è stato il mio esordio e io resto legato a questo concetto [illegible] poco testo perché il tutto dev'essere espresso dal disegno. [illegible] "corrompermi" affidandomi [illegible] satire [illegible] costume fu Riccardo Forte per Gazzetta Sera. Poi Giorgio Fattori mi volle, in esclusiva, all'Europeo, rivista per la quale ho disegnato sino al 1973*».

Dopo un periodo di silenzio («crisi esistenziale», dice) riprende a disegnare [illegible] la Domenica del Corriere, Epoca, Stampa Sera, Il Collezionista, L'Eco del Chisone. Oggi lavora per il supplemento satirico [illegible] Repubblica (Satyricon) e per il supplemento de La Stampa, Tuttolibri, dove commenta la classifica dei libri più venduti con le [illegible] vignette. Oggi [illegible] satira è davvero irriverente, Cavallo?

«*Bisognerebbe rispondere lasciando alcuni centimetri di spazio bianco sulla pagina del giornale... diciamo [illegible] meditazione. Dire cos'è oggi la satira è davvero una parola! Secondo il buon Pino Zac, purtroppo scomparso, la satira può essere un'arma formidabile contro lo strapotere, l'arroganza. Pino collaborava al giornale francese Le Canard Enchaîné, e così citava, a questo proposito, [illegible] battaglia [illegible] la rivista partì avanti contro l'allora presidente [illegible] Repubblica Giscard d'Estaing che aveva [illegible] diamanti in regalo da Bokassa. [illegible] innescò un caso politico che [illegible] il posto a Giscard. Però è un esempio limite e, credo, unico in questi anni, soprattutto se guardiamo a quanto avviene in casa nostra dove ci sono politici da quarant'anni al loro posto, minimamente scalfiti dalla satira. Anzi, molti [illegible] loro conservano gli originali delle vignette "satiriche" che [illegible] riguardano...*».

Vignette che sarebbero inviate ai vari «onorevoli» dagli stessi autori, vero?

«*Sì, se disegni [illegible] battuta su un potente e poi ti fai premura di inviargliela, [illegible] dire: "Guardi che ho scherzato", non sei certo molto credibile, [illegible] [illegible] me è successo, ed è solo [illegible] esempio, che molte mie vignette su Pertini non mi siano tornate indietro: segno, credo, che qualcuno ha pensato [illegible] [illegible] fargliele a[illegible] [illegible] io [illegible] ho protestato*».

I fatti di ogni giorno sono un'ispirazione ma...

«DIETRO A CIASCUNA VIGNETTA C'E' UN LAVORACCIO BESTIALE»

Nel corso di tanti anni, non hai mai pensato, caro Cavallo, a riviste «specializzate»?

Vorremmo sapere: non hai [illegible] pubblicato su varie riviste «di settore» (come Linus per intenderci): perché?

«*Io [illegible] un linguaggio diverso e [illegible] ho purtroppo detto di [illegible] alle loro offerte di collaborazione. Non riesco a scrivere [illegible] racconto per immagini, a sviluppare una sequenza come fanno, ad esempio, Pericoli e Pirella*».

«*Amo la botta e risposta, la battuta che, come dice Fortini, dovrebbe essere persino meglio di un articolo di fondo. A volte si fa centro, a volte no*», [illegible] Cavallo fa queste considerazioni [illegible] molta [illegible]rietà, con l'aria grave [illegible] dire [illegible] [illegible] terribili.

Ha una risata comunicativa, ma la sfodera soltanto quando è in privato, ossia quando non fa l'umorista. In questo caso è mediabondo.

La gente, il pubblico dei lettori, vede una vignetta stampata, confezionata. Pochi, forse, [illegible] pongono una domanda che ci pare invece d'obbligo: come [illegible] una tua vignetta?

«*Con [illegible] lavoro bestiale: raramente c'è la folgorazione, l'ispirazione che, secondo alcuni, ti prende in tram o al gabinetto. E poi, lo dico sinceramente, non riesco [illegible] afferrare tutto quello che c'è dietro la notizia politica: mi baso su quello che leggo, su quanto ascolto alla radio o vedo in televisione e molte volte faccio fatica a capire, a riannodare i fili, a fare della "dietrologia". E poi non sono mai del tutto convinto di quello che faccio; sono, di natura, un autocritico per cui quando ho finito di disegnare mi [illegible] se quanto ho fatto mi farebbe ridere, [illegible] fosse opera di un altro*».

Oggi tutto è velocissimo nel [illegible] «villaggio globale» dell'informazione: tutto avviene in una manciata di secondi. Tuttavia, tu riesci sempre ad essere attuale, ossia a seguire il ritmo incalzante, quasi bruciante, degli avvenimenti?

«*Magari! Le cose cambiano con una rapidità [illegible]. Fino a qualche anno fa una notizia reggeva almeno l'arco della settimana, oggi rischi di essere spiazzato nel giro di [illegible] [illegible] giornata: prendi la guerra nel Golfo, la missione delle navi italiane o l'ora [illegible] religione... ogni momento c'è un fatto [illegible] che cambia l'ordine dei fattori! Per non parlare, poi, delle prese di posizione dei politici che [illegible] quanto di più mutevole si possa immaginare*».

Protagonisti delle vignette di Cavallo (al quale la casa editrice torinese «Unidea» ha [illegible] una monografia, «Cavallo da Tiro») sono personaggi dai lineamenti caricaturali, con nasoni e occhiali, teste pelate, donne con foulards e bruffoli.

Un segno che riporta alle vignette di altri autori italiani «coetanei» del disegnatore torinese: Bangio, Coco, Fremura...

«*Sai, siamo tutta gente che è passata per Il Travaso, così come Isidori, Mistri, Folco, Malagodi e altri [illegible] [illegible] che, nel nostro incon-[illegible] c'erano questi personaggi che si agitavano e che abbiamo usato per dare vita alle battute. Chissà, forse ci dovremmo far psicanalizzare per capire il perché di questa scelta che, perlomeno per me, è stata casuale [illegible] meglio, spontanea*».

Ma avrai pure avuto dei riferimenti, all'inizio: hai frequentato dei corsi?

«*Sì, dei corsi serali di figura che però non mi sono serviti a molto. Avevo deciso [illegible] [illegible] mettermi nella pittura perché c'erano in giro troppi pittori: oggi [illegible] [illegible] troppi umoristi. Comunque a [illegible] è sempre piaciuto Saul Steinberg che, re il Bertoldo, proponeva, così come Manzi e Mondaini, disegni "folli" con pupazzi sfatti. Ecco, forse i miei personaggi hanno origine in quei pupazzi di Steinberg e nella [illegible] "via Caterina" che rompeva [illegible] la tradizione d'inizio secolo*».

Ci sono molti umoristi, molti satirici, molti disegnatori: ma esiste tra voi un raccordo, un punto d'incontro, insomma ci sono delle «scuole» o dei «cenacoli»?

«*Ma per carità. Non [illegible] [illegible] di [illegible] questo e penso che purtroppo non potrà nemmeno esistere in futuro se non frazionandoci ancor di più: oggi c'è la divisione per scuderie fra "chi è di Tango" (l'inserto [illegible] dell'Unità, ndr) e "chi è di Satyricon". E' assurdo, secondo me, ma forse inevitabile per l'individualismo di ognuno di noi: siamo chiusi nei nostri bunker e saltiamo fuori solo [illegible] occasione dei vari Saloni che, questi sì, sono l'unico [illegible] d'incontro e confronto. Purtroppo, però, molti umoristi si comportano come impiegati statali che cercano di far carriera a [illegible] degli altri. E' brutto*».

I «saloni» e le [illegible] sono quindi iniziative valide?

«*Sostanzialmente sì: parlo di Bordighera, di Forte dei Marmi, Lucca... però anche qui è entrata la mondanità, la voglia di protagonismo di alcuni che si sentono delle vedettes e perdono il senso della misura... così come i politici che vorrebbero mettere alla berlina, con riue[illegible]*».

Recentemente sei stato [illegible]minato presidente e giudice unico della mostra d'umorismo svoltasi ad Alba in [illegible] [illegible]sione della fiera [illegible] del tartufo (rassegna curata da Riccardo Migliori e Dino Aloi): in questa veste [illegible] pre[illegible] un altro disegnatore torinese, Franco Bruna.

«*Sì, l'ho fatto perché è bravo, perché la sua vignetta [illegible] bella, e perché Bruna ha il grande dono dell'umanità, un valore che oggi troppo spesso si tende a dimenticare e nel quale io, invece, credo fermamente*».

Chi apprezzi [illegible] [illegible] fra i tuoi colleghi? «*Provochiamo, eh? No, io non voglio giudicare nessuno perché non mi sembra corretto né, forse, ho [illegible] competenza per farlo. Diciamo però che metto Altan su un piano più alto rispetto a tutti gli altri: è un'eccezione formidabile di bravura perché riesce a coinvolgere, da protagonista, anche chi legge la vignetta. Non basta mettere "alla gogna" i politici ma far riflettere, prendere coscienza come si diceva un tempo. E poi, mi ripeto, è uno che sa cos'è l'umanità. Per un altro verso metto [illegible] primo piano Pippo Coco, bravissimo*».

Ma cosa vuol dire essere un umorista, «fare» dell'umorismo. Commentare i fatti? Divertire? Regalare un sorriso alla gente?

«*Bella domanda, eh? Sì, penso che vorrebbe forse dire divertirsi, per quanto possibile, [illegible] tuo quotidianità e di [illegible] far divertire, [illegible] almeno sorridere, gli altri. Sempre [illegible] ci riesci...*».

Alberto Gedda

Francobolli

LO «SPUTNIK» TRASCINA A UN NUOVO «BOOM» LA FILATELIA SPAZIALE

Busta sovietica con la famosa cagnetta mandata [illegible] orbita

• **A tutto spazio** — Mosca ha celebrato i settantacinque anni [illegible] Rivoluzione d'Ottobre insieme [illegible] trentennale del lancio del primo *Sputnik*, avvenuto nel 1957.

[illegible] tale ricorrenza a[illegible]mo già parlato ma, è tale [illegible] risonanza filatelica che ne sta ottenendo che dobbiamo ritornare [illegible] questo tema che affascina un crescente numero di collezionisti.

In Italia l'unico catalogo specializzato è *Dalla Terra alla Luna*, edito dalla Bolaffi. I tematici «spaziali» ben conoscono sul piano internazionale il catalogo Lollini e il francese *Yvert*. Questo, nella sua globale catalogazione di tutti i Paesi del mondo, tiene ben conto dell'interesse filatelico per l'astronautica ed è ricco di notizie circa i [illegible] e i nomi dei cosmo-[illegible] raffigurati negli esemplari.

Le serie che, [illegible] solo a Mosca, [illegible]nno ricordando lo *Sputnik*, sembrano avere un effetto trainante. E' quasi un *boom*. Anche gli esemplari più correnti [illegible] gistrano aumenti di prezzo che superano [illegible] quotazioni — generalmente un po' troppo basse — dei cataloghi [illegible] appena usciti. Ricercate le [illegible] sovietiche per il programma [illegible] [illegible] *Intercosmos*, [illegible] per [illegible] la collaborazione [illegible] fra l'Unione Sovietica e Paesi esteri, fra cui Cecoslovacchia, Repubblica Democratica Tedesca, Bulgaria, Ungheria e, ora, la Siria.

E' anche l'ora dei primati. Così non sono più facilmente reperibili sul mercato i commemorativi russi per i 140 giorni trascorsi nel cosmo da V. Kovalenko e da A. Ivantchenkov, e i 185 giorni di Popov e Rioumine. Per questa coppia, che ha sperimentato il complesso tecnico *Saljout-Soyouz*, [illegible] è stampato a Mosca un maxi-commemorativo di due valori da [illegible] kopechi l'uno affiancati da [illegible] vignetta celebrativa.

Le lettere spaziali sovietiche con le firme [illegible] Gagarin e degli altri cosmonauti non si erano ancora mai viste, soprattutto in Italia. La Bolaffi le ha scoperte e le offre [illegible] [illegible] mercato. Anche gli autografi contribuiscono a impreziosire [illegible] tematica già suggestiva come questa.

In sensibile aumento di [illegible] per la continua richiesta, l'esemplare Usa [illegible] la varietà [illegible] [illegible] «astronauta ignoto», di [illegible] abbiamo spesso [illegible]: è il primo [illegible] [illegible] [illegible] sulla [illegible] — così lo raffi-[illegible] il commemorativo americano — e che sulla tuta, per un errore tecnico di stampa, non ha la [illegible] diecina a stelle e strisce.

Monete

[illegible] COSTITUZIONE DIEDE LA LUCE ALLA GRANDE AMERICA

• **Costituzione** [illegible] — Generazioni di americani che avanzano verso il futuro, per fare, per costruire. Questo è il concetto che ispira lo splendido esemplare [illegible] un dollaro, in argento, per celebrare i duecento anni della Costituzione degli Stati Uniti. Tale documento — basilare della storia americana — disponeva che ogni cittadino potesse vivere in pace come parte di una nazione.

Giunsero emigrati dalla Germania, dall'Irlanda, ovviamente anche dall'Italia, moltissimi dalla Spagna e dal Portogallo. Così nacque l'America.

Per commemorare i due secoli della Costituzione ecco una moneta d'oro e una d'argento. Quella in oro è [illegible] cinque dollari e al diritto raffigura un'aquila americana che tiene una penna d'oca. Sul retro c'è ancora la penna con la scritta con cui la Costituzione si inizia: «*We, the People*».

Per i collezionisti è stata preparata una magnifica confezione con i due tipi di monete in serie oppure anche singole.

Il nuovo dollaro Usa

• **Da Parigi** — Anche i mille anni della storia di Francia, nelle celebrazioni Capetinge, ossia nel ricordo di Ugo Capeto che diede inizio alla grande dinastia reale, trovano rispondenza in una interessante [illegible] francese da dieci franchi. Fa parte della serie dedicata ai grandi personaggi e agli eventi storici francesi.

Soltanto settemila collezionisti potranno [illegible] la moneta in [illegible] proof, ché tale è [illegible] limitazione della coniatura. La Zecca di Parigi è rinomata per la propria produzione e questi esemplari che illustrano la storia [illegible] Paese incontrano molte simpatie. [illegible] si spiega il successo del cento franchi per La Fayette, di cui si è parlato. La coniazione è avvenuta usando la matrice originale del 18° secolo.

Nel 1789, mentre [illegible] in vita, La Fayette ebbe una medaglia con la sua effigie. Così la Francia intese commemorare la sua nomina a comandante della Guardia Nazionale di Parigi.

Vediamo per tale pezzo le tirature a livello mondiale. Esemplare d'oro proof: 30 mila pezzi; [illegible] fior di conio: [illegible] [illegible] pezzi; [illegible] argento proof: 30 mila [illegible]; in argento fior di conio: [illegible] mila pezzi. Considerando le richieste, ci sono già [illegible] premesse perché la moneta francese per La Fayette diventi buona, ossia suscettibile di un aumento di prezzo in tempi non lunghi.

• **L'oro giù su** — Le burrascose vicende monetarie di questi giorni, [illegible] momenti pessimi per il mercato economico mondiale, non potevano non richia[illegible] l'attenzione del pubblico, dei piccoli risparmiatori peraltro [illegible] pre molto attenti, sull'oro, [illegible] bene rifugio nei momenti di tempesta.

Così si spiega [illegible] caccia a monete [illegible] che in questi [illegible] giorni hanno avuto una sensibile richiesta. Sono pezzi di cui abbiamo [illegible] parlato qui, e che hanno rafforzato le loro quotazioni. Aumenti di prezzo sono segnalati un po' in tutti i comparti.

• **Da Vienna** — Anche per il 1988 è impegnativo il programma della Zecca austriaca che ha in preparazione alcuni interessanti esemplari commemorativi. Vienna ha molte [illegible] [illegible] fra i collezionisti [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] sue coniazioni e per la buona tenuta [illegible] sue quotazioni. E', con quelle francese e britannica, una delle migliori Zecche del mondo, e questo i collezionisti [illegible] hanno avvertito da tempo.

A cura di **Renzo Rossotti**

Reazioni tiepide al discorso del Presidente Usa

REAGAN DELUDE WALL STREET ALTRA GIORNATA NERA?

NEW YORK — Sono state alquanto tiepide le prime reazioni degli operatori finanziari americani alle valutazioni espresse questa notte da Ronald Reagan sulla situazione economica del Paese. Mentre [illegible] si compiace per [illegible] certa seppur cauta disponibilità dimostrata dal Presidente verso la parte del Congresso che sollecita nuove tasse, dall'altra [illegible] sottolinea [illegible] Reagan [illegible] ha concretamente spiegato come intende sanare l'attuale deficit [illegible] bilancio indicato come il principale fattore della instabilità economica. E' stata proprio l'incapacità di Reagan e del Congresso di raggiungere in tema di riduzione del deficit un compromesso [illegible] delle ragioni che ha alimentato la sfiducia tra gli investitori facendo precipitare [illegible] situazione [illegible] mercato [illegible] americano e conseguentemente dei principali mercati finanziari internazionali.

«Ad una prima valutazione [illegible] è parso più conciliante ma se poi si entra nel merito del problema si ha l'impressione che non si sia discostato dalla vecchia posizione» ha [illegible] mentato William Tiritilli, responsabile dell'ufficio ricerche della società di investimenti «Rodman and renshaw inc.» di Chicago.

Secondo Bert Dohmen, presidente della società di investimento «Wellington financial corporation» [illegible] ad Honolulu, Reagan non ha detto nulla di nuovo. L'esperto ha espresso convinzione che i mercati finanziari finiranno comunque per acquietarsi da soli. Altri operatori concordano con questa valutazione e fanno presente che l'unica novità nelle parole di Reagan è la manifesta disponibilità a trattare con il Congresso in materia di tasse. «Se ciò significa che tutto [illegible] oggetto di trattativa allora siamo di fronte ad una significativa inversione [illegible] tendenza da parte del Presidente» ha affermato John Wilson, principale economista della «Bank of America» di San Francisco.

Reagan insomma non è riuscito a [illegible] cere gli operatori e ora si attende [illegible] ansia la riapertura degli scambi a Wall Street. Dopo la perdita di un altro secco [illegible] per cento [illegible] ora [illegible] temono nuovi consistenti [illegible] Reagan ha cercato di scongiurarli più con le buone intenzioni [illegible] con provvedimenti concreti. «Ci potranno [illegible] giornate [illegible] incertezza, caratterizzate da alti e bassi per il mercato azionario, ma non esistono fattori indicativi di recessione né elementi che possano far pensare a giorni difficili», ha esclamato il capo dell'esecutivo. «Si tratta di [illegible] questione che interessa unicamente il mercato azionario» ha aggiunto Reagan. Ancora una volta Reagan ha dato l'impressione di essere sostanzialmente ottimista sulla situazione [illegible] Paese ed ha indicato nel pesante passivo del bilancio nazionale la principale causa dell'attuale situazione. A questo proposito si è detto favorevole ad apportare tagli alla spesa pubblica precisando che le eventuali riduzioni potranno riguardare qualsiasi voce [illegible] cezion [illegible] per le spese previdenziali.

«Sono pronto ad incontrarmi con i capigruppo del congresso per mettere a punto un piano [illegible] riduzione del deficit capace di tranquillizzare la [illegible] ed i rappresentanti economici degli altri Paesi», ha affermato Reagan. In materia di tasse il capo della Casa Bianca ha detto di non aver sostanzialmente cam[illegible] parere e di essere perciò contrario [illegible] inasprimento della politica fiscale. «Non sono le [illegible] il problema del deficit. Il deficit è dovuto all'eccesso di [illegible]» ha detto Reagan.

Alla esplicita domanda [illegible] boccerebbe [illegible] il veto qualsiasi proposta di legge del Congresso che contemplasse un aumento delle tasse Reagan [illegible] preferito glissare.

[illegible] conferenza stampa ha offerto al capo dell'esecutivo l'occasione per annunciare che il deficit di bilancio è stato nell'anno finanziario conclusosi il 30 settembre [illegible] pari a 148 miliardi di [illegible] rispetto ai 221 miliardi [illegible] dollari dell'anno precedente.

Tornando alla situazione del mercato azionario che ha vissuto lunedì una giornata a dir poco drammatica e che continua a registrare difficoltà, Reagan ha detto: «Si [illegible] registrati due giorni [illegible] profitti dopo altrettanti giorni di perdite ma non dobbiamo pensare che l'eccesso di alti e bassi del mercato sia ormai alle spalle».

Trovato l'accordo anche sui Pershing tedeschi

[illegible] DA GORBACIOV VIA LIBERA AL VERTICE

[illegible] — «Ottimo»: così il segretario [illegible] Stato Usa Shultz ha definito ieri sera il colloquio di quattro ore con il ministro degli Esteri [illegible] Shevardnadze. Stasera il traguardo dell'accordo sugli euromissili verrà certamente tagliato. L'annuncio è [illegible] dopo il previsto incontro [illegible] Shultz con il leader sovietico Gorbaciov.

Shultz e Shevardnadze, al loro terzo incontro di quest'anno, hanno «fondamentalmente risolto» la divergenza sui missili Pershing 1-A [illegible] armate [illegible] Germania Federale con testata nucleare statunitense, divergenza che [illegible] ostacolava il raggiungimento dell'accordo formale per lo smantellamento degli [illegible]. I due statisti, a quanto ha precisato il portavoce sovietico Ghennady Gherasimov, non hanno ancora fissato la data del [illegible] incontro [illegible] vertice Usa-Urss, durante il quale verrà firmato il trattato per [illegible] smantellamento degli euromissili. Del resto, a quanto ha fatto sapere un funzionario [illegible] seguito [illegible] Shultz, c'è ancora qualche altra questione [illegible] risolvere, come l'autorizzazione da concedere o no [illegible] ispettori sovietici [illegible] la [illegible] dei missili di crociera statunitensi posizionati [illegible] Italia, Germania, Gran Bretagna e Belgio. E non è affatto certo, secondo il funzionario citato, che queste questioni potranno essere risolte [illegible] questa sera, in tempo per la partenza di Shultz [illegible] Mosca.

Conferma [illegible] un leggero slittamento rispetto [illegible] tempi previsti si è [illegible] anche da [illegible] che nel [illegible] della conferenza [illegible] di ieri [illegible] parte dedicata alla situazione economica, ha detto [illegible] non è ancora stata fissata [illegible] visita di Gorbaciov negli Stati Uniti.

Bloccati i trasferimenti di tecnologia americana

I [illegible] IRANIANI DIVIDONO USA E CINA

KUWAIT — In totale cinque operai sono rimasti feriti, uno dei quali è ancora ricoverato in ospedale, nell'esplosione del missile iraniano lanciato ieri contro il terminale petrolifero «Sea Island» del porto di Al-Ahmadi, a sud di Kuwait. L'incendio divampato a «Sea Island» è stato domato in poche [illegible]. Anche [illegible] falla dalla quale per qualche tempo è uscito petrolio è [illegible] chiusa.

L'attacco al terminale petrolifero è stato compiuto con un missile [illegible] fabbricazione cinese «Silkworm». Il portavoce del Dipartimento di Stato Phyllis Oakley ha pertanto dichiarato che [illegible] Stati Uniti sospenderanno il piano per allentare le restrizioni per l'esportazione [illegible] alta tecnologia verso la [illegible] «Durante questo periodo di tensione nel [illegible] — ha detto la Oakley — abbiamo deciso di non procedere all'esame di una certa liberalizzazione dell'esportazione di alta tecnologia verso la Repubblica popolare cinese».

Il portavoce ha aggiunto che Washington ha protestato con la Cina varie volte [illegible] l'attacco [illegible] venerdì scorso effettuato con missili «Silkworm» contro una [illegible] petroliera kuwaitiana battente bandiera statunitense nelle acque del Kuwait e per quello di ieri contro un [illegible] nale petrolifero nella stessa zona. La Cina ha però sempre respinto di aver venduto armi all'Iran.

I [illegible]» sono missili terra-terra il cui raggio d'a[illegible] supera gli [illegible] chilometri. Il portavoce ha poi detto che gli Usa appoggiano la risoluzione numero 598 dell'Onu con la quale il Consiglio di Sicurezza ha chiesto l'immediato cessate [illegible] e Iraq ed ha aggiunto che adesso [illegible] dovrebbe imporre un embargo [illegible] all'Iran per il suo rifiuto ad accettare [illegible] stessa risoluzione.

ASILO POLITICO AL SUPERMARKET

Andrei Ustinov, ballerino sovietico, durante una conferenza stampa a Dallas. Ustinov ha chiesto asilo politico [illegible] al [illegible] in un supermarket di Dallas

I desaparecidos in Argentina

«KISSINGER DISSE SI' ALLE STRAGI DI VIDELA»

BUENOS AIRES — [illegible] «guerra sporca» ingaggiata dalle forze armate argentine contro il terrorismo, che ha provocato durante [illegible] dittatura militare la scomparsa di migliaia di persone, [illegible] ricevuto nel [illegible] — tre mesi dopo l'avvento del regime militare — l'avallo dell'allora segretario di Stato americano, Henry Kissinger. Lo scrive il settimanale politico argentino «El Periodista», riportando il testo di un articolo del giornalista Martin Edwin Andersen che appare sulla rivista Usa «The Nation».

«Luce verde di Kissinger alla guerra sporca» è il titolo sotto il quale la pubblicazione argentina riprende le rivelazioni [illegible] giornalista americano. Questi afferma [illegible] aver avuto tali informazioni nel corso di una minuziosa indagine basata su documenti segreti [illegible] governo, [illegible] dell'ambasciata a [illegible] nos Aires e [illegible] personali di alcuni funzionari che finora non si erano pronunciati su [illegible] politica che moralmente li disgustava.

Andersen sostiene che i metodi illegali [illegible] che [illegible] dittatura militare [illegible] gentina [illegible] cominciato a mettere in atto furono sottoposti all'attenzione del responsabile della diplomazia americana [illegible] ministro degli Esteri argentino, ammiraglio Cesar Guzzetti, il [illegible] giugno del 1976 a Santiago del Cile, in occasione della sesta assemblea generale dell'Organizzazione degli [illegible] Americani. Il giornalista americano precisa nell'articolo riportato da «El Periodista», che l'intervento di Kissinger era stato denunciato nei primi mesi [illegible] '77 dall'allora ambasciatore americano a Buenos Aires, Robert Hill. Il diplomatico avrebbe detto [illegible] un [illegible] funzionario dell'amministrazione Carter appena insediata, che Kissinger [illegible] approvato i metodi dei generali in un incontro segreto di 90 minuti con Guzzetti avvenuto mentre era in corso a Santiago la riunione internazionale.

Secondo il giornalista americano «una parola opportuna a ferma di Kissinger nel giugno del 1976 avrebbe potuto fermare il massacro».

Satellite svedese fotografa [illegible] sovietiche

STOCCOLMA — Un satellite gestito dalla società [illegible] dese «Space Media Network» ha fotografato basi sovietiche dotate di laser che potrebbero costituire una [illegible] minaccia per l'Iniziativa di Difesa Strategica americana. Una sorge nei pressi di Nurek, nella Repubblica del Tadzhikistan, a Nord dell'Afghanistan, e l'altra nella regione desertica del Sary Sjagan. Le apparecchiature in questi [illegible] sarebbero in grado di mettere fuori uso i componenti elettronici di molti satelliti ed «accecare» [illegible] sistemi di avvistamento.

Bonn, due poliziotti uccisi a [illegible]

HANNOVER — Due poliziotti in borghese che erano alla ricerca di un detenuto evaso sono stati uccisi a colpi [illegible] arma da fuoco stasera ad Hannover, capoluogo della [illegible], mentre si accingevano a controllare l'identità di due persone: lo ha reso noto un portavoce della polizia locale. Il portavoce ha detto che i due agenti uccisi stavano sorvegliando, assieme a due [illegible] colleghi, un magazzino dove si presumeva si [illegible] nascosto l'evaso.

Il [illegible] le [illegible]

PARIGI — Dopo la denuncia [illegible] un vescovo, la Chiesa francese sta indagando su una strana comunità di suore (Le piccole sorelle di Israele) che praticano riti ebraici e sulla tonaca, oltre [illegible] croce, portano anche la stella di David. La superiora del convento (la stessa che nel 1972 ha fondato l'Ordine) si chiama [illegible] Myriam; è [illegible] aristocratica ungherese, ex pittrice ed [illegible] cantante.

[illegible] Staller «spiega» a Peres e Shamir come si raggiunge la pace

CICCIOLINA A RUBA IN ISRAELE

Tutto esaurito ai [illegible] spettacoli (100 [illegible] a biglietto)

TEL AVIV — «Vengo come rappresentante dell'amore». Così [illegible] è presentata Ilona Staller alla conferenza stampa tenuta ieri sera in un locale notturno di Tel Aviv, dove si esibirà in uno dei suoi spettacolini per il quale stanno andando a ruba i biglietti messi in vendita [illegible] «modico prezzo» di circa centomila lire l'uno.

Alla sua prima visita in Terra [illegible] la deputata radicale, in arte [illegible] lina, [illegible] esibito davanti [illegible] giornalisti un abito luccicante [illegible] lustrini, tenendo stretto ad [illegible] seno (quello [illegible] perto) [illegible] elefantino rosa [illegible] peluche.

E si è lanciata in un appello appassionato per la pace, spiegando ai governanti israeliani come devono fare per risolvere i problemi che da quarant'anni provocano guerre e spargimenti di sangue e ripetizione fra arabi e israeliani: basta che si mettano d'accordo fra di loro e poi intavolino una trattativa con i loro nemici.

«Non voglio più vedere odio in Medio Oriente», ha detto Cicciolina, stringendo attorno [illegible] spalle il [illegible] constrictor [illegible] il quale si esibirà nello spettacolo pornografico per il quale è stata ingaggiata.

La deputata radicale ha approfittato [illegible] conferenza stampa per sgridare pubblicamente i governanti israeliani per il loro dis[illegible]do sul modo migliore di ottenere progressi verso la pacificazione del Medio Oriente, ed ha esortato il primo ministro Yitzhak Shamir ed il ministro degli Esteri «signor ciccioline» Shimon Peres a mettersi d'accordo, in modo da potere poi «unire il mondo».

«Cercate di sedervi attorno a un tavolo di pace, perdonate a coloro che ritenete terroristi e fate pace»: questa la ricetta esposta dalla bionda deputata radicale, mentre decine di fotografi le urlavano di mettere bene in mostra il seno.

La [illegible] in Israele di [illegible] Staller sta suscitando una violenta polemica alimentata soprattutto dai parlamentari israeliani di stretta osservanza religiosa i quali hanno tentato di impedire il suo arrivo affermando che la sua presenza sarebbe stata dissacrante per la Terrasanta.

Ai giornalisti l'on. Staller ha [illegible] che avrebbe piacere di visitare il parlamento israeliano ma che non è [illegible] di giungere ospite gradita. «Non mi incontrerò [illegible] Arafat», [illegible] ancora detto Cicciolina [illegible] al presidente dell'Organizzazione per la Liberazione della Palestina e dichiarato nemico di Israele. «Mi interessa di più conoscere [illegible] Peres» (Shimon Peres, il ministro degli [illegible] israeliano) ha [illegible] l'on. Ilona Staller.

Nonostante le furiose polemiche [illegible] l'unico vero problema per Ilona Staller è finora venuto dai responsabili sanitari che le hanno impedito di portare [illegible] sé il serpente che normalmente usa nei suoi spettacoli.

«Mi dovrò servire di un rettile locale», [illegible] detto Cicciolina.

(Segue [illegible] pagina 4)

Troppo presto ci ha lasciati

Gianpiero Cerrato

di anni 34

[illegible] — Novara, 21 ottobre 1987

[illegible]

Partecipano al dolore: Arturo Lupo, Luca Fossati, Tiziana e Marisa Cabarella, Dario Gagnoni e Giancarlo Pavetto

[illegible] **Cerrato**

— Torino, 22 ottobre [illegible]

[illegible]

È mancata all'affetto dei suoi cari

Teresa Gianasso nata Revelli

anni 73

Moglie e madre esemplare

[illegible] — Sciolze, 22 ottobre 1987

È mancato all'affetto dei suoi cari

Mario Bellone

[illegible] — Torino, 21 ottobre 1987

[illegible]

Il 20 ottobre 1987 è mancato all'affetto dei suoi cari

Celso Polo

[illegible] — Torino, 22 ottobre 1987

[illegible]

È mancata

Elvira Aramo vedova Toria

[illegible] — Torino, 20 ottobre 1987

È mancata all'affetto dei suoi cari

Magda Vai in Cravello

[illegible] — Moncalieri, 23 ottobre 1987

È serenamente mancato

Felice Damarco (Carlo)

[illegible] — Torino, 22 ottobre 1987

[illegible]

Felice Damarco

— Torino, 22 ottobre 1987

Serenamente è mancata

Giuseppina Mollo ved. [illegible]

[illegible] — Torino, 23 ottobre 1987

[illegible]

Aldo [illegible] Pangrazi

anni 59

[illegible] — Torino, 21 ottobre 1987

[illegible]

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Lorenzo Casale

[illegible] — Torino, 22 ottobre 1987

[illegible]

È mancata

Ermelinda [illegible] in Taddeo

[illegible] — Torino, 22 ottobre 1987

È mancato serenamente

Sebastiano Angeleri

di anni 79

[illegible] — Mondovì, 22 ottobre 1987

[illegible]

Partecipano al dolore di Piero e Fulvia gli amici: [illegible]

— Savigliano, 22 ottobre 1987

Cristianamente è mancata

[illegible] Artusio nata [illegible]

insegnante

anni 98

[illegible] — Cuneo, 23 ottobre 1987

[illegible]

Maria Artusio nata Grosso

— Cuneo, 22 ottobre 1987

[illegible]

È mancata

Maria Perassi

[illegible] — Cavour, 23 ottobre 1987

È mancato all'affetto dei suoi cari

Dino Fini

[illegible] — Torino, 21 ottobre 1987

[illegible]

Dino Fini

— Torino, 23 ottobre 1987

[illegible]

Dino Fini

— Torino, 23 ottobre 1987

Improvvisamente è mancata

Margherita Bertoglio

[illegible] — Superga, 22 ottobre 1987

RINGRAZIAMENTI

[illegible] — Pino Torinese, 23 ottobre 1987

[illegible]

rag. Bruno Fiorello

[illegible] — Torino, 23 ottobre 1987

ANNIVERSARI

1981 — 23 ottobre — 1987

Riccardo Giorgi

[illegible]

1984 — 1987

Lorenzo Tabacco

[illegible]

1962 — 1987

Caterina Berlone in Jofinetti

[illegible]

1974 — 1987

Mario Zamariola

[illegible]

23-10-1981 — 23-10-1987

Massimo Ferrola

Sempre ricordato

1981 — 1987

cav. Pietro Gregorio

[illegible]

1977 — 1987

Giuseppe Caramello

[illegible]

Elio Depaoli

pittore

[illegible] — Torino, 23 ottobre 1987

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI

Sportelli Salone LA STAMPA — Via Roma, 80 — [illegible]

6 Piani di Festa

Via Lagrange 15

TORINO (PALAZZO "LA RINASCENTE") - ORARIO CONTINUATO - AUTOPARKING

Tiro a segno con la Biellese

IL TORO HA PROVATO L'ARTIGLIERIA

Gol di Crippa Berggreen, Gritti, Ferri e Cravero. Positivo il provino di Benedetti. Radice lo porta in panchina

Gritti

L'amichevole di ieri pomeriggio a Biella si è rivelata un ottimo test per il Torino in vista della partita con la Fiorentina per la ripresa del campionato. Ed in più ha fornito a [illegible] la risposta che si attendeva: al di là del largo punteggio a spese di una compagine che ambisce a salire dall'Eccellenza alla C2 (6-0 il risultato finale con tre reti per tempo messe a segno nell'ordine da Crippa, Berggreen, Gritti nei primi 45', Ferri e Cravero su rigore e con una punizione dal limite nella ripresa), la gara con i lanieri infatti ha confermato che Silvano Benedetti, lo stopper infortunatosi al ginocchio sinistro cinque settimane fa durante un allenamento della nazionale under 21, è pienamente recuperato.

«Il suo secondo tempo mi ha soddisfatto — dice Gigi Radice — *Atletic[illegible]te Silvano è già a buon punto. E' chiaro che non è al massimo della condizione in quanto sono solo dieci giorni che si allena. Ma la prova di Biella è stata più che positiva e se il ginocchio tra oggi e domani non accuserà conseguenze per lo sforzo, con la Fiorentina Silvano siederà in panchina».*

Sulle possibilità che il difensore possa essere della partita sono tutti d'accordo da Radice al medico sociale, allo stesso giocatore che a fine partita non risentiva al[illegible] dolore e già sognava ad occhi aperti l'esordio in campionato con la maglia granata. Spiega Benedetti: *«Ho solo bisogno di giocare. Ieri con la Biellese i primi minuti sono stati difficili. Ma quasi subito ho ripreso confidenza con il clima agonistico e nel finale mi sono spinto anche in attacco. Adesso sono in attesa della chiamata del mister. Mi accontenterei di vestire la maglia numero tredici e chissà che [illegible] corso dell'incontro con i viola non salti fuori la possibilità di disputare uno spezzone di partita».*

Oltre al ritrovato Benedetti l'amichevole con la Biellese ha messo in mostra un Toro in discreta salute. La [illegible] contro l'undici di Della [illegible]ne dopo un avvio al piccolo trotto è andata in crescendo. Sottolinea Radice: *«Avevamo bisogno di questo galoppo prima di riprendere la marcia in campionato. Affrontiamo una squadra imbattuta e che certamente ci farà soffrire. Il responso è stato soddisfacente e quindi guardiamo alla partita con fiducia».*

Gigi Radice senza dare troppa importanza a quello che è stato poco più di un buon allenamento ha potuto infatti rendersi conto ad esempio delle splendide con[illegible] di Crippa. Il giovane granata è tornato galvanizzato dalla trasferta in terra svizzera con la Under 21 e contro i viola è intenzionato a ribadire il magnifico momento di forma. *«Di questo passo finirò nel giro della nazionale maggiore»* sostiene Berggreen, uno che se ne intende.

In più proprio il danese è apparso rivitalizzato (a Cesena nell'ultimo incontro prima della sosta non aveva giocato al meglio) e con i viola, stando alle premesse, Berggreen dovrebbe fornire una positiva prestazione assieme a Comi e Sabato che stanno sempre più entrando nelle nuove parti. Ancora una volta Comi ha operato dei «trasferimenti» nel ruolo di libero scambiando regolarmente i compiti con Cravero, una variazione tattica non nuova agli schemi della squadra e che comunque viene — come afferma Radice — di continu[illegible] perfezionata.

Al tirar delle somme, il Torino che affronterà la Fiorentina è presto fatto ed a scendere in campo, salvo imprevisti, dovrebbe essere questa formazione: Lorieri; Corradini, Ferri; Crippa, Rossi, Cravero; Berg[illegible] Sabato, Polster, Comi, Gritti. [illegible] conferma arriva dallo stesso Radice: *«Questa formazione merita fiducia. Se la Fiorentina non rivoluzionerà l'assetto, non vi saranno ritocchi».*

Roberto Eynard

Eriksson è in attesa di res[illegible] importanti

COLLAUDO GRANATA PER UNA FIORENTINA PRONTA AL DECOLLO

Imbattuta, inorgoglita [illegible] secondo posto in classifica, preoccupata solo dall'assenza di Sergio Battisti[illegible] (il jolly vincente di quest'ultimo periodo), [illegible] Fiorentina di Sven [illegible] si appresta alla trasferta di Torino. Il tecnico svedese attribuisce a questo match il valore di prova generale, di esame sulle effettive capacità del suo parco giocatori.

I viola, fino ad ora, hanno giocato una sola, vera, gara in trasferta, a Milano. Quel giorno, a San Siro, riuscirono in una specie di miracolo collettivo. Ma i miracoli, si sa, non si ripetono tutte le domeniche.

Non solo. Eriksson ricorda così quella partita: *«Il Milan ci dominò per 60 minuti, poi ebbe un improvviso calo. Noi riuscimmo ad approfittarne ma se i rossoneri fossero passati in vantaggio, la partita, probabilmente, sarebbe finita diver[illegible]mente».*

I viola hanno giocato, poi, ad Empoli: *«Ma non si è trattato di una vera e propria trasferta* — [illegible] lo svedese — *Era un derby nel quale i fiorentini erano quasi predominanti. Gio[illegible] un buon calcio per [illegible] tempo, poi perdemmo le redini del match».* Proprio [illegible] quella occasione il conte Pontello sparò violenti siluri [illegible] tutto e tutti, criticando spettacolo [illegible] atteggiamenti in [illegible]. *«Adesso proviamo [illegible] nostra forza contro il Torino* — commenta Eriksson — *una sq[illegible] [illegible] per certi versi ci assomiglia. E' [illegible] proiettata verso il futuro, dispone di giovani interessanti e pieni [illegible] voglia di emergere».*

— Ritroverà Radice...

«Bravissimo. Mi [illegible] raccontato che il [illegible] grande Torino lasciò tutti a bocca aperta. Il primo calcio moderno visto in Italia, un pressing che ancora oggi tutti ricordano. Radice è stato un precursore [illegible] tempi».

— Ma il Torino attuale?

«E' una bella squadra. In casa, poi, fa veramente paura. Ma anche in trasferta è stato sfortunato».

— Ritroverà Berggreen...

«Sarà [illegible] piacere. E' un giocatore dallo straordinario senso tattico e che in campo getta tutto, anche il cuore. Insomma un giocatore che a Torino non può che trovarsi bene».

— E Polster?

«Fortissimo, una furia, veloce, capace di infilarsi nei corridoi più angusti. Ha già segnato, finirà con il fare paura ai bomber più accreditati».

— Che Fiorentina vor[illegible] mandare in campo?

«Una squadra veloce almeno quanto quella del Torino».

— Ma, oggi, firmerebbe un pari?

«Subito. Sarebbe un buon risultato, anzi buonissimo. Credo che da questa partita la Fiorentina potrebbe ricavare utili indicazioni sul suo potenziale. Non dobbia[illegible] strafare, ma neppure nasconderci».

— L'assenza di Battisti[illegible]ni?

«Un brutto colpo, ma Pin può sostituire benissimo lo sfortunato Sergio. Cambierò probabilmente qualche cosa, ma, naturalmente, non dico cosa». In realtà Eriksson ha un [illegible] dubbio: in quale posizione schierare Berti. Se verrà confermato [illegible] mediano, sulla fascia dovrebbe restare Pellegrini. [illegible] Berti riprenderà la maglia numero sette, come mediano [illegible]trebbe essere utilizzato [illegible]sco ed in alternativa Gelsi.

Alessandro [illegible]lli

Diaz rientra nella Fiorentina contro il Torino

Liedholm: la Roma ha ritrovato il vecchio maestro

LIEDHOLM SI SENTE MISSIONARIO «DEBBO SALVARE IL CAMPIONATO»

ROMA — Nils Liedholm non ha dubbi: *«Se il Napoli dovesse vincere all'Olimpico il campionato sarebbe finito».* Sembra un paradosso, siamo solo alla sesta giornata di campionato, ma per il «barone» è così ed è per questo che [illegible] tutto per porre freno alla marcia fin qui inarrestabile dei campioni d'Italia. *«Bisogna proprio che la Roma riesca a fermare questo Napoli* — osserva Lidas — *se riuscisse a passare anche all'Olimpico, oltre ad avere un vantaggio già paurosamente consistente, acquisterebbe anche una forza disarmante per qualsiasi avversario. Una cosa è certa, con 5 punti di vantaggio non ci sarebbe più speranza per nessuno. E dire che i partenopei sono partiti in sordina, quasi balbettando, almeno per quel che riguarda il gioco. Probabilmente era colpa del Real M[illegible]d, che occupava la mente [illegible] dei giocatori napoletani. [illegible], liberatisi [illegible] quell'incubo, il Napoli si è sciolto [illegible] è [illegible]nuto anche il gioco».*

«Per la Roma è indispensabile battere il Napoli. In caso contrario, Maradona [illegible] [illegible] poche settimane dall'inizio, avrebbero già vinto il loro secondo scudetto». Voeller recuperato. «Ne ero certo», dice il barone, «altrimenti che tedesco sarebbe?»

Certo, ha avuto [illegible] un po' di fortuna, [illegible] pensare [illegible] partita di Pisa...

«E' vero, [illegible]tre era con la mente rivolta alla Coppa Campioni, ha avuto [illegible] buona sorte di vincere, anche [illegible] giocando bene. L'eliminazione dal giro [illegible]ropeo ha avuto però [illegible] effetto benefico. Ora il Napoli gioca bene e vince».

Fra l'altro, il Napoli sta smentendo la tradizione che vuole una neofita dello scudetto squagliarsi inevitabil[illegible] nella stagione successiva al trionfo.

«Bianchi [illegible] operato pochi cambiamenti, [illegible] di gran qualità. Inserire Francini e Careca, in un'intelaiatura già perfettamente collaudata è stato facile e in più è aumentato vertiginosamente il tasso tecnico della squadra. [illegible] la concorrenza, con la Roma in prima fila, [illegible] ancora pagando lo scotto [illegible] un rodaggio prolungato, a causa dei cambiamenti radicali effettuati».

Come [illegible] andando [illegible] processo [illegible] ristrutturazione nella Roma?

«Stiamo crescendo, abbiamo [illegible] apportato mille modifiche, corretto tanti errori. [illegible] ancora non abbiamo raggiunto uno standard di gioco che ci consenta di affrontare tranquillamente qualsiasi avversario».

Come tenterà di salvare il campionato?

«E' una partita da studiare, con particolare cura, [illegible] tralasciare nulla. Si[illegible] purtroppo [illegible] difficile condizione che non ci è permesso di sbagliare nulla, perché il Napoli è una squadra capace di punirti al minimo accenno di [illegible]. E dire che prima della decisione del giudice sportivo [illegible] tutti esaltati dalla possibilità di effettuare il sorpasso. Ora cambia qualcosa, anche se la sostanza è sempre la [illegible]: cioè è necessario vincere. Per una volta voglio anche sbilanciarmi, se la Roma riuscirà a giocare [illegible] [illegible] ha fatto a Torino, ce la farà, sono convinto».

Maradona sarà marcato a uomo, oppure la zona non verrà ripudiata?

«Lo scoprirete domenica, anche se io non ho mai rinnegato la zona. Diciamo che [illegible]i ho apportato qualche variante».

Pruzzo sarà in campo fin dal primo minuto accanto a Voeller?

«Ancora non ho deciso, ma [illegible] credo che Roberto se la senta di giocare fin dall'inizio. Ho parlato con lui e insieme abbiamo deciso che sarà più prudente mandare in campo il solito schieramento e che prevede Voeller unica punta».

[illegible] meglio il [illegible]

«Sì, ma non ho mai dubitato che non riuscisse a recuperare. Ovviamente non potrà essere al 100 per cento, [illegible] la sua presenza in campo risulterà comunque importante. Ditemi voi, [illegible] non recuperava, chi avrebbe creduto più che fosse tedesco?».

Mauro Ferri

A Torino, il vicepresidente del C.O. sovietico

«CON LO SPORT VOI ITALIANI COMINCIATE IN RITARDO»

Incontro con Gromyko, figlio dell'ex ministro dell'Urss, in visita al Centro di Medicina del prof. Wyss

«Lo sport nell'Unione Sovietica è praticato a livello agonistico da quasi 15 milioni di studenti sui 41 milioni di iscritti alla scuola dell'obbligo». Con queste parole, Vassili Gromyko, vicepresidente del Comitato olimpico russo, figlio dell'illustre Andrei, ha introdotto il suo discorso sull'attività sportiva nell'Unione Sovietica.

L'occasione è scaturita dall'incontro che una delegazione, guidata dal vicepresidente del massimo organo sportivo sovietico, ha avuto con i responsabili dell'Istituto di Medicina Sportiva di Torino. Nel corso del viaggio in Italia, la rappresentanza sovietica [illegible] visitato anche il Centro di Medicina dello Sport di Milano [illegible] e quello di Roma. Nei prossimi giorni è stato programmato inoltre [illegible] sopralluogo al «centro tecnico» [illegible] Formia.

Lo scambio di esperienze di questi giorni ha messo in luce alcuni aspetti interessanti dell'attività sportiva in Urss.

«Nel nostro Paese — ha precisato Gromyko — *il mondo dello sport sta subendo sostanziali ristrutturazioni, in particolare per quanto concerne il servizio di medicina sportiva. E' stata istituita nella cittadina di Tartu in Estonia una facoltà apposita alla quale vengono ammessi i laureati in educazione fisica. La specializzazione in medicina sportiva è piuttosto ambita ed è riservata, ovviamente, ai migliori allenatori sportivi».*

I segreti di tanti [illegible] sportivi quanto dipende in percentuale dall'avanzata ricerca in campo medico?

«Almeno al 50 per cento. Ma il problema principale sta a monte, là dove si nascondono i talenti dalle potenzialità [illegible] *Abbiamo svolto un'opera di penetrazione capillare nelle scuole, riuscendo a fare dello sport* [illegible] *tante materie fondamentali d'insegnamento. Da voi in Italia,* [illegible] *risulta che l'educazione fisica* [illegible] *intesa piuttosto come momento di svago».*

Quante [illegible] d'insegnamento [illegible] dedicate nel vostro Paese allo sport?

«Dipende dal livello di istruzione. Nelle scuole elementari le ore settimanali sono due, proprio come da voi. Man mano che si sale aumenta ovviamente l'impegno, soprattutto nell'attività pomeridiana, quella del doposcuola. Esistono infatti delle vere e proprie scuole di sport con tre diversi livelli di difficoltà. La prima, di tipo elementare, è riservata ai bimbi dai 6 agli 8 anni; la seconda, della durata di 5 anni, è definita «riserva olimpica» e vi accedono i migliori del corso precedente. In media, un allievo ogni 15. Infine, esiste il «centro di preparazione olimpica» per giovani, dai 14 anni in su, che posseggano buone possibilità di arrivare [illegible] *vertici della disciplina».*

Il [illegible] successo dipende quindi da una politica «quantitativa»?

«Un tempo era così. Oggi la selezione si comincia a fare già a sette-otto anni. Ho notato che qui in Italia iniziate a indirizzare i giovani allo sport non prima degli undici-dodici anni. E' sicuramente troppo tardi».

Quali sono le conclusioni di questa visita?

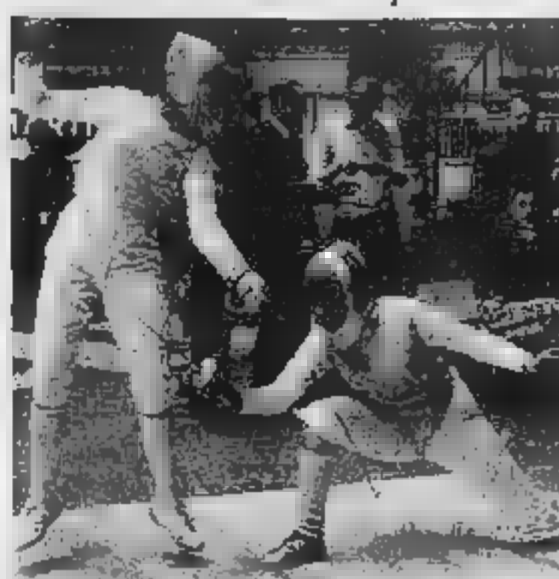
«E' stato interessante — ha concluso Gromyko — *soprattutto dal punto di vista scientifico. Il lavoro svolto a Torino dal professor Wyss e dai* [illegible] *collaboratori merita sicuramente un* [illegible]*. L'impianto torinese è dotato di apparecchiature tecnologicamente avanzate. I* [illegible] *risultati, almeno sfogliando una serie di dati statistici, sembrano più che soddisfacenti».*

Dall'81 ad oggi, in base all'accordo stipulato con l'assessorato allo sport del Comune, l'Istituto di Medicina Sportiva di Torino ha visitato 150 mila ragazzini tra gli 11 e i 12 anni.

Piero Abrate

Scherma - Campionati regionali

BELLE, GENTILI E CON LA SPADA

A Torino gareggeranno le fiorettiste a Vercelli sono di scena le spadiste

Secondo *week-end* dedicato ai campionati regionali di quarta categoria e non classificati, dopo i successi del torinese (Club Scherma) Bergadano nella sciabola e del chivassese Roberto Croia nel fioretto.

Villa Glicini ospita domani (ore 15) le concorrenti del fioretto femminile, mentre il giorno successivo gli spadisti incroceranno le lame nella palestra della Pro Vercelli (sede ormai tradizionale) dove saranno di scena anche le donne con la spada [illegible] pugno, una novità che ormai ha ottenuto successo sia in Italia sia all'estero.

[illegible] club ospitante schiera una dozzina di ragazze, tutte appartenenti alle nuove leve, e altrettanto [illegible] probabile avv[illegible] [illegible] parte delle concorrenti [illegible] torinesi, visto che le più qualificate hanno ormai effettuato il [illegible] [illegible] categoria.

Molto attesa alla prova la detentrice del titolo Laura Chiesa, la quale parteciperà al torneo di spada, assieme a Emanuela Chiari e Silvia Favarato.

Delle subalpine, si [illegible] notare Monica Blunda, che l'anno scorso si classificò al terzo posto dietro la Chiesa e la Moncarelli (La Marchesa), [illegible] altre due finaliste Favarato e Braccio e infine Elena Covelli.

Come già nel settore maschile, il maggior pericolo potrebbe venire [illegible] allieve di Giulia Mazzoli del vivaio di Chivasso, ma anche Pro Novara, Ivrea e Vercelli sono società che vantano ottimi precedenti in tale specialità.

Anche nella spada si prevedono parecchie novità e non si escludono sorprese come avvenne nell'ultima edizione, quando i padroni di casa e i loro rivali di Ivrea, dovettero [illegible] il passo a [illegible] Milano [illegible] Chivasso, Dondi e Lupano di [illegible] [illegible] Torino, arriverà il solo Andrea Geuna, neofita quale [illegible] dopo le gratificanti prestazioni nella sciabola.

Carlo Filogamo

RALLY DI VERONA, TRA CUNICO E DIONISIO SARA' UNA LOTTA ALL'ULTIMA STERZATA

VERONA — Il campionato italiano rally sta per voltare pagina. L'87 ha portato numerose innovazioni a livello [illegible] regolamento, la più importante delle quali legata all'abolizione (ma per il momento soltanto a livello di graduatorie e titoli nazionali) dei vecchi gruppi B.

Nel nuovo campionato tricolore [illegible] classifiche hanno tenuto conto [illegible] dei risultati ottenuti dalle auto che sono state omologate [illegible] gruppo A (quelle cioè [illegible] elaborazione parziale delle parti meccaniche) e da quelle di gruppo [illegible] (quelle che rientrano completamente nella di serie).

Luigi Battistolli

La stagione nazionale si concluderà il 28 e 29 novembre con [illegible] disputa [illegible] [illegible] diassettesimo Rally della [illegible] d'Aosta; [illegible] a più di un [illegible] [illegible] [illegible] giochi sono ormai fatti; almeno per quanto concerne il titolo più ambito, quello di gruppo A. Il ligure Fabrizio Tabaton su Lancia Delta si è aggiudicato [illegible] 8 gare d'anticipo la certezza matematica del successo finale. In gruppo N, invece, la lotta [illegible] ancora aperta tra due piloti: il veneto [illegible] Cunico su Lancia Delta 4WD e il lombardo Ermanno Dionisio con la Ford [illegible], rispettivamente primo e secondo [illegible] attuali graduatorie.

Domani, in occasione del Rally «Due Valli» [illegible] partenza ed arrivo in Verona si correrà in pratica il terz'ultimo atto del campionato '87. Alla manifestazione veneta hanno aderito [illegible] equipaggi, [illegible] partecipa[illegible] record per una gara di campionato italiano.

Tra [illegible] iscritti, come vuole la tradizione della [illegible] vi sono alcuni [illegible] i migliori specialisti italiani. [illegible] ai due pretendenti di gruppo N, Cunico e Dionisio, sulla pedana allestita nella centralissima piazza Bra vedrà a bordo della Mercedes 2.3 a 16 valvole il toscano Chili, affiancato dall'acquese Riccardi.

Ma la sorpresa più grande è rappresentata dal rientro di una vecchia [illegible] del rallismo italiano, il vicentino Gigi Battistolli, meglio conosciuto dagli sportivi come «Lucky». Il pilota, ritiratosi dall'attività agonistica [illegible] anni fa, ritorna a dare spettacolo su [illegible] [illegible] [illegible] Rally 037, fuori [illegible], come d'altronde tutti gli altri gruppi B.

Tra i «rientri», da [illegible] re anche quello di Tony Carello, ex [illegible]ne europeo, che sulla Lancia Delta 4WD [illegible] gruppo A si pr[illegible] come uno dei grandi favoriti assoluti.

A livello [illegible] albo d'oro la gara veronese è tra le più blasonate di tutta la zona. Negli anni passati [illegible] aggiudicarono il rally piloti del calibro [illegible] Vudafieri, Dalla Pozza, Cucirelli, Uzzeni, Bossini.

La gara scatterà [illegible] 10,30 [illegible] domattina, per concludersi nella stessa [illegible] alle 11,30. I concorrenti dovranno coprire [illegible] chilometri [illegible] cui 155 di prove speciali. I tratti cronometrati saranno complessivamente 8 da ripetere due volte.

IL MIRAFIORI LANCIA L'S.O.S. MOLTI TESSERATI, POCO SPAZIO

La Polisportiva Mirafiori lancia l's.o.s. L'impianto comunale di via Monteponi non è più sufficiente ad accogliere i soci che nel mese di ottobre hanno superato quota 600. *«Nell'86 i tesserati erano poco più di 400; nell'arco di un anno la crescita è stata del cinquanta per cento* — spiega il presidente [illegible] sodalizio sportivo Emanuele Comba —. *Ogni giorno, almeno una mezza dozzina di genitori vengono a chiedere di poter iscrivere i figli alla Scuola calcio o a una delle formazioni giovanili. Accanto ai ragazzini ci sono ovviamente anche gli anziani, che vedono nella Polisportiva* [illegible] *delle poche fonti di svago del quar*[illegible]*. Oltre al gioco del pallone ci dedichiamo infatti* [illegible] *che alle bocce. Inoltre quest'anno possediamo pure una squadra di basket. Purtroppo, lo spazio in cui* [illegible] *dobbiamo* [illegible] *sta diventando ogni giorno più stretto».*

La nascita del [illegible] risale [illegible] '77, quando [illegible] gruppo di sportivi [illegible] Mirafiori [illegible] di iscrivere ai Giochi [illegible] Gioventù una squadra del quartiere. Nel '78 venne disputato il primo campionato federale: tre anni più tardi [illegible] un'esperienza da «apolidi» dello sport, con l'inaugurazione dell'impianto di via Monteponi, la società trovò la sede definitiva.

«Il guaio è che l'impianto è di proprietà del Comune — prosegue Comba —, *ma chi dovrebbe gestirlo è la circoscrizione.* [illegible] *campi di calcio,* [illegible] *come a quelli di tennis o* [illegible] *giochi da bocce, possono accedere tutti coloro che fanno richiesta* [illegible] *Comitato di quartiere. Fin* [illegible] *nulla da eccepire, ovviamente. Il problema è che tanto il Comune quanto la Circoscrizione non stanno muovendo un dito nella gestione dell'impianto. Dobbiamo provvedere noi a stipendiare il custode e a tenere i campi in ordine, provvedendo alla manutenzione dell'intera* [illegible].

In pratica, [illegible] chiedete agli amministratori [illegible]?

«La concessione dell'impianto — risponde Aquino Zoccorato, vicepresidente —, *così come tutte le altre società sportive torinesi che da anni utilizzano gli impianti*

Una delle formazioni giovanili [illegible] Polisportiva Mirafiori

comunali. Non vogliamo chiudere le porte a nessuno, questo sia ben chiaro. [illegible] [illegible] *i giovani e* [illegible] [illegible] *anziani di tutto il quartiere. Ma per poterli ospitare abbiamo bisogno di allargarci. Tutt'intorno esistono prati incolti del demanio che potrebbero essere utilizzati. Il fatto è che da anni gli uffici preposti giocano a rimpiattino».*

Mancano i [illegible]

«Manca soltanto [illegible] *po' di buona volontà* — interviene Ciro Cappello, l'altro vicepresidente —. *Abbiamo detto che siamo disposti a farci carico di tutte le spese per il ripristino della vecchia sede e la costruzione* [illegible] *nuovi campi da gioco.* [illegible] [illegible] *solo terreno non si possono fare allenare 300 ragazzi due volte* [illegible] *settimana e non si possono ospitare, con sei campi da bocce,* [illegible] *pensionati tutti i giorni. Lo spazio intorno all'impianto esiste, non si capisce perché* [illegible] *debba essere utilizzato».*

Da quest'anno la Polisportiva ha iscritto all'Unione bocciofila italiana una squadra di serie D.

«Le ambizioni [illegible] *di arrivare ad avere una squadra leader in ogni settore, dal calcio alle bocce, alla pallacanestro* — prosegue Comba —. *Il nostro traguardo calcistico è di arrivare in Promozione. Per la prima volta abbiamo iscritto una squadra al* [illegible] *pionato di 3a categoria per non lasciare "disoccupati" dei ragazzi cresciuti nella società sin dalla fondazione. Ma nelle nostre giovanili militano anche i figli di due calciatori illustri, ex nazionali come Cuccureddu e Scirea. I genitori hanno scelto* [illegible] *nostra società, perché* [illegible] *che da noi il calcio viene inteso in modo genuino, da veri sportivi. Non operiamo per lucro,* [illegible] *per intenderci, ma unicamente per passione».*

Fra tanti giovani, qualche speranza?

«I due figli d'arte stanno confermando che "buon sangue non mente". Di calciatori buoni [illegible] [illegible] [illegible] *indubbiamente parecchi. Il più promettente è Emanuele Napoli, mezza punta della squadra allievi. Speriamo di farne un buon giocatore e non soltanto in miniatura».*

p. a.

Stasera il «mondiale» con Barkley

KALAMBAY, ORO NERO PER LA NOSTRA BOXE?

Kalambay può [illegible] all'Italia il titolo [illegible] nella stessa categoria in cui furono campioni Benvenuti ed Antuofermo

LIVORNO — La vigilia del campionato del [illegible] dei pesi medi Wba tra Sumbu Kalambay, nero dello Zaire naturalizzato italiano [illegible] molti [illegible], e l'americano Iran Barkley, nelle discussioni tra i tifosi assomiglia stranamente a quelle partite di Coppa Uefa tra il Milan e l'Español oppure dell'Inter contro i finlandesi del Turun. Un ottimismo e un'euforia pericolosi.

[illegible] Kalambay, [illegible] anni, [illegible] record di 42 vittorie, [illegible] pari e tre sconfitte, gode dei favori del pronostico contro Barkley, 27 anni, con un palmarès di 29 successi e tre sconfitte, lo confermano anche i bookmakers di Las Vegas che danno favorito il campione d'Europa per 2 a 1. Questi esperti [illegible] Nevada devono aver pensato che se Sumbu Kalambay è andato nel maggio scorso a Londra a battere contro pronostico l'inglese [illegible] Graham [illegible] a quel momento imbattuto e sfidante numero uno [illegible] pesi medi per le tre sigle mondiali, [illegible] aver molte possibilità di superare [illegible] kley, che [illegible] appartiene certamente [illegible] categoria dei fuoriclasse statunitensi, ma è considerato solamente un buon pugile.

Ma [illegible] favorito [illegible] bookmakers non significa trasformare il mondiale in una semplice formalità. Forse il [illegible] d'oro (ottobre) [illegible] [illegible] boxe con le [illegible] iste dei mondiali di Gianfranco Rosi nel superwelter a spese del messicano Aquino e l'europeo dei pesi massimi [illegible] Francesco [illegible] contro lo svedese Eklund possono aver creato un rampante ottimismo, ma sarà [illegible] llo propo[illegible] — [illegible] [illegible] cadere poi nella costernazione e [illegible] alle polemiche — [illegible] una durissima battaglia tra Kalambay e Barkley. Due giovanotti a cui, dopo anni di aspre battaglie nella loro durissima professione, viene offerta l'opportunità storica della vita o [illegible] carriera. L'abbandono [illegible] [illegible] dei pesi medi da parte di Leonard e una intricata situazione a livello di sigle, [illegible] concesso l'opportunità di questa [illegible] cintura iridata che nel futuro può rappresentare — per [illegible] bay o Barkley — molti dollari perché il vincitore [illegible] mondiale [illegible] Livorno (diretta tv su [illegible] [illegible] ore 22,45) dovrà battersi in tempi relativamente [illegible] brevi contro l'imbattuto fuoriclasse Mike McCallum e, se vittorioso, successivamente contro Marvin Hagler, [illegible] tempo soprannominato «il meraviglioso» [illegible] ridimensionato da Leonard.

Certo per Kalambay sono lontani i tempi del suo arrivo ad [illegible] [illegible] Zaire quando [illegible] dopo le prime prestazioni gli dissero: «*Ragazzo, baci piano se vuoi mangiare*». [illegible] allora passa [illegible] [illegible] contro [illegible] [illegible] pugile italiano, un certo Buttetti, per avere altre possibilità di guadagnarsi da vivere. Per sua fortuna lo prese a benvolere (e credeva molto in lui) Rodolfo Sabatini, il compianto organizzatore romano che nel figlio Roberto ora trova il [illegible] tinuatore dei suoi programmi. [illegible] bay, sposato a una italiana sorella di un pugile professionista [illegible] Ancona e padre di [illegible] bimbo, potrebbe [illegible] [illegible] [illegible] che un tempo [illegible] per reucci [illegible] italiani Benvenuti e Antuofermo, per non ricordare i più nobili Robinson, Cerdan o Graziano.

«*Ma battere questo Barkley, chiamato "The Blade", la lama,* [illegible] *sarà facile* — dice Sumbu —. *L'euforia che sento attorno a me credo non mi coinvolgerà. Sono pronto a soffrire. Il mio avversario è un carro armato sempre* [illegible] *lem all'attacco. Questo dovrebbe favorire la mia boxe. Era stato così anche contro l'inglese Graham. Quando andai a Londra nessuno giocava una lira sulla mia vittoria. Sapete tutti com'è andata a finire. Questa volta la posta è ancora più importante: il mondiale, il sogno che* [illegible] *ragazzino mi aveva rapito quando calzai per la prima volta i guantoni. Ora potrebbe diventare realtà. Ma so che dovrò soffrire, la mia vita è sempre stata una battaglia*».

Sergio Sricchia

BISTEFANI, PARTENZA CON LA TREMARELLA

Con la maglia [illegible] Nazionale svedese hanno giocato assieme [illegible] ultimi Europei. Nella loro mente è ancora fresco il ricordo di quel rocambolesco quinto set [illegible] [illegible] tro [illegible] Grecia che li ha privati di una [illegible] tatissima quanto sorprendente medaglia di bronzo. Da quel brutto giorno vissuto a Gand [illegible] passate soltanto tre settimane. Per Ian Hedengard (nuovo regista straniero [illegible] Bistefani Cus Torino) e Lars Nilsson («martello» [illegible] Kutiba Falconara, in Italia già dell'anno scorso) non è comunque [illegible] difficile dimenticare in fretta la delusione belga. Terminata l'avventura continentale, infatti, i due scandinavi [illegible] hanno avuto [illegible] il tempo per riposarsi: ad attenderli c'erano i rispettivi club, già lanciatissimi nella preparazione dell'imminente campionato.

Un campionato che proprio oggi inizia [illegible] sua lunga avventura e lo fa proponendo subito quale gustoso anticipo il «derby» tra i due amiconi svedesi, fino a ieri compagni di squadra e da stasera impietosi rivali sotto rete. Kutiba-Bistefani (si gioca alle ore 20,30 a Jesi davanti alle telecamere della Rai (domani sintesi tv durante «Sabato sport») [illegible] si accontenta però di regalarci questo pur stuzzicante motivo di interesse.

La Bistefani inaugura il campionato curiosa di saggiare le [illegible] reali possibilità [illegible] un'avversaria che sul campo di casa [illegible] ha mai [illegible] niente a nessuno.

Collaudato per la prima volta il [illegible] base nello [illegible] week-end a Lucca, Prandi [illegible] s'illude sulla solidità [illegible] [illegible] squadra che non ha ancora il necessario affiatamento, ma spera quantomeno di annotare confortanti progressi [illegible] parte [illegible] tutti. Una sconfitta, in sostanza, non sorprenderebbe nessuno. A patto, però, che arrivi accompagnata da una prestazione gagliarda. «*Purtroppo il calendario è stato ancora* [illegible] *volta crudele con noi* — afferma il general manager Leone — [illegible] *servirebbe del tempo per* [illegible] *a punto tutti i* [illegible] *meccanismi ed invece ci tocca immediatamente affrontare rivali del calibro di Kutiba, Conad Bologna, Pozzillo Catania e* [illegible] *zicono Parma. Continuo a credere che questa Bistefani* [illegible] *molto più forte* [illegible] *equilibrata* [illegible] *quella delle scorse stagioni,* [illegible] *per non rischiare una pericolosa falsa partenza ci* [illegible] *davvero bisogno di qualche "colpaccio"* [illegible] *assestato in questi turni d'avvio*».

Roberto Condio

VOLLEY A PINEROLO SALVEZZA CERCASI

Dopo che l'inaffondabile corazzata della Teodora Ravenna, i cui successi du[illegible] ormai da sette [illegible] ha iniziato martedì scorso il suo nuovo [illegible] all'ennesimo scudetto della pallavolo femminile, adesso entrano in scena anche le squadre del torneo cadetto. Domani, infatti prenderà il via anche il campionato di A2 che, a differenza di quello di A1, partirà in maniera regolare.

Ancor prima [illegible] [illegible] re, il torneo cadetto ha regalato intanto [illegible] pallavo[illegible] piemontese una gradita sorpresa con il ripescaggio, a meno di un mese dall'inizio della stagione, del Volley Pinerolo. In questo modo, la nostra pallavolo regionale, che [illegible] si [illegible] preparando a una stagione senza A2, potrà invece ten[illegible] [illegible] mantener alto l'o[illegible] grazie alle ragazze [illegible] società biancoblù. Una grossa responsabilità per loro, ma anche un grosso stimolo a far bene.

Il campionato sarà senza dubbio molto difficile per le pinerolesi che si pongono come obiettivo principale quello della salvezza, com'è ovvio, ma che non nascondono le speranze di [illegible] re anche qualche cosa di più. I buoni auspici per loro ci sono tutti, visto che [illegible] bato, sul parquet di casa, le ragazze di Claudio Mina si sono imposte in un torneo triangolare, battendo sia lo Spezzano sia il Lecco che saranno probabilmente due delle avversarie più temibili nella lotta per la salvezza. In quell'occasione la compagine pinerolese ha messo in mostra un gioco valido e soprattutto ha pre[illegible] una Daniela Zuccarini [illegible] gran forma, segno evidente che il viaggio a Bruxelles con la nazionale le ha fatto molto bene.

Domani, la squadra piemontese inizierà quindi con queste buone premesse la sua [illegible] in A2, ospitando il Fulgor Fidenza, formazione ostica [illegible] certamente [illegible] irresistibile. [illegible] sparring-partner ideale, dunque, per entrare gradualmente nel clima del campionato cadetto. Le emiliane, del resto, rappresentano una vecchia cono[illegible] per la formazione di Mina che l'anno scorso [illegible] fallito l'obiettivo-promozione proprio perché battute nei *playoff* della B dal Fidenza. Una sconfitta amara della quale si è subito rifatta in Coppa di Lega e all'inizio di questa stagione in Coppa Italia.

Maurizio Pignata

[illegible] Totip di domenica 25 ottobre

[illegible]	gruppo 1	gruppo X	gruppo 2
1	[illegible] (tr.) Pr. [illegible] ttoria (Circuito TOTIP) - L. 123.082.500 - [illegible] 1660		
	3 Esotico Prad [illegible]	3 Dorsian [illegible]	1 Cucu di Jesolo 1660
	7 Ajax [illegible] »	6 Hollyhurst »	4 Eliano »
	8 Budgalt »	9 Crudele »	5 Kenvil »
	2 [illegible] »		6 Crudele »
2	[illegible] (trotto) Pr. Piombino (cat. D) - L. 13.387.500 - m 1640		
	1 Avis Ga [illegible]	6 Dibattito 1640	2 Elma del Pino 1640
	[illegible] [illegible] »	7 Aghireau »	[illegible] Ebolows »
	[illegible] Ercolina »	[illegible] [illegible] »	[illegible] Ebrador »
		[illegible] Altazà	
3	[illegible] (trotto) Pr. Titan Hanover (cat. C-D) - L. 10.192.500 - m 1600		
	2 Contatore 1600	3 Ehiroee 1600	1 Elegant Elle [illegible]
	4 Eticadri »	10 Dechigie »	5 Enavem »
	7 Brabasie »	11 Focaille »	8 Eolo Bell »
	8 Evasio »	»	9 Elvenum »
4	TORINO (trotto) Pr. Maranello (cat. F-G) - L. 9.412.500 - m 2060		
	3 Elis Gp [illegible]	1 Emmerich [illegible]	2 Blu Blu 2060
	11 Dolopez Mp 2060	5 Aplialo »	4 Erodus »
	6 Didus Mp 2080	7 Endura Dm »	8 Dragonero »
	8 Cherokee »	10 Sa[illegible] »	12 Canlasque [illegible]
	13 El Corral Lp 2080	15 Burbo Pra 2080	14 Canestro
5	ROMA (galoppo) Pr. Panares (discendente) - L. 15.082.500 - m 1600		
	1 Pietro Biasi [illegible]	3 Sander 55½	2 Nipote di Nearco 57½
	6 Toroidago 52	4 Sole Sabino 53	5 Quasar 53
	9 Mary Lu 46	8 Ray Gesi 48	7 Torbella 51
6	MILANO (galoppo) Pr. Maderno (ascendente) - L. 12.082.500 - m [illegible]		
	1 Le Roi Dublé 55	2 Sicane Ranger [illegible]	3 Eran Junior 58½
	6 Dolce le Vita [illegible]	1 Carlion [illegible]	8 Country Sunset [illegible]
	9 Gingerina 48	7 Quercianella 55½	8 Sell Match 48
7	BOLOGNA (trotto) Pr. Gorizia (cat. D-F) - L. [illegible] 02[illegible] - m 1660		
	2 Cibrisco [illegible]	1 Dawsian 1660	3 Danteum 1660
	4 Ciarettina »	5 Engle Prad »	6 El Bimbo Rosso »
	8 Bosco »	7 Erlanger »	10 Brunel Ric [illegible]
	11 Ecorion [illegible]	9 Dimome »	12 Deltomas »
		13 Diletto [illegible]	
8	TARANTO (trotto) Pr. Volo Song (cat. E) - L. 8.592.500 - m 1600		
	2 Emilcar 1600	3 Ergos 1600	1 Designe 1600
	4 Euriaco »	5 Dracontin »	6 Abanion »
	7 Boturn »	9 Eccetto »	10 Batlolup »
	9 Artropi »		11 Corobario »

[illegible]

PRIMA CORSA	SECONDA CORSA	TERZA CORSA	QUARTA CORSA
Gr. 1° arrivato 2	Gr. 1° arrivato [illegible]	Gr. 1° arrivato 1	Gr. 1° arrivato 1
Gr. 2° arrivato 1 x	Gr. 2° arrivato 2 1	Gr. 2° arrivato x 2	Gr. 2° arrivato 2 x
Eliano e Kenvil fanno molto forte il Gruppo 2. Per il posto d'onore, Esotico Prad dovrebbe avere ritrovato la forma, mentre Dorsian è molto atteso.	*Gruppo X in grande evidenza, per merito di Aghireau e di Dibattito, in sottordine. Indichiamo Elma del Pino della sigla 2 e Biolun.*	*Evasion, del Gruppo 1, sta andando molto forte e merita la prima citazione. Per il secondo posto, consigliamo Focaille, ma attenzione a Eolo Bell.*	*Gli atleti Elis Gp e Dolopez Mp fanno del Gruppo 1 una base attendibile. L'alternativa è Blu Blu del Gruppo 2, mentre Burbo Pra merita attenzione.*
QUINTA CORSA	**SESTA CORSA**	**[illegible] CORSA**	**OTTAVA CORSA**
Gr. 1° arrivato 1	Gr. 1° arrivato x	Gr. 1° arrivato 2	Gr. 1° arrivato [illegible]
Gr. 2° arrivato x 2 1	Gr. 2° arrivato 1 2 x	Gr. 2° arrivato [illegible]	Gr. [illegible] arrivato 1
Pietro Biasi, della sigla 1, nonostante il peso notevole sembra avere le maggiori chances di vittoria. Per il posto d'onore su[illegible] la tripla.	*Carlion, dopo una serie di secondi posti, è maturo per la vittoria. In caso contrario, hanno possibilità le Roi Dublé, Eran Junior e Quercianella.*	*Il Gruppo [illegible] si segnala per merito [illegible] Danteum, [illegible] atteso, e di El Bimbo Rosso. Di buona considerazione gode Ecorion del Gruppo 1. La sorpresa è Dawsian.*	*Ergos, che sta attraversando un periodo di buona forma, dovrebbe farcela. L'avversario più insidioso è Euriaco Lb Occhio a Designe.*

Dove andiamo stasera in città

ALL'AUDITORIUM

C'è il «Carnevale [illegible]»

[illegible] di Clara Caroli

Cinema

Cinema [illegible]. Ultima giornata del V Festival Internazionale Cinema Giovani, [illegible] alle proiezioni delle pellicole premiate. I video e i superotto premiati nell'ambito [illegible] sezione [illegible] Aperto saranno proiettati [illegible] Sale Rossini e Puccini dell'Hotel Jolly Ligure (ore 16 e ore 17,30), mentre la cerimonia di premiazione dei lungometraggi vincitori [illegible] concorso si terrà al cinema Olimpia Uno, alle ore 21. Al termine verrà proiettato il film «Andrej Rublev», [illegible] Andrej Tarkowskij, in versione critica integrale.

Concerti

Concerti [illegible]. Nella chiesa [illegible] San Bernardino, a Vigone, avrà luogo [illegible] sera alle 20,30 il concerto del «Novecento Ensemble», terzetto di musicisti classici [illegible] [illegible] Fulvio Luciabella (violino), Luigi Picatto (clarinetto) [illegible] Giorgio Guiot (pianoforte). Eseguirà brani [illegible] Stravinsky, Beethoven, Brahms e Bartok.

[illegible] Giau. Nel locale in strada del Castello di Mirafiori 346 si terrà questa sera alle 21,30 il concerto del Trio Jazza [illegible] Tosi Cangioneri.

Auditorium. Alle ore 21 si replica il concerto che ha [illegible] protagonisti il direttore [illegible] Baudo, il soprano Jo Ann Pickens e il violinista Gerard [illegible] [illegible] in programma «Il [illegible] Romano», ouverture su temi tratti da Benvenuto Cellini ed «Harold e Aroldo in Italia» di Berlioz. L'appuntamento [illegible] fa parte della stagione sinfonica dell'orchestra, e del coro della Rai.

Teatro

Carignano. Replica fino al 1° novembre lo spettacolo «La coscienza di [illegible]», interpretato da Giulio Bosetti e diretto da Egisto Marcucci. La traduzione drammatica del romanzo è di Tullio Kezich, che segue fedelmente la traccia sveviana. L'orario d'inizio è alle 20,30.

[illegible] Voltaire. Fino al 24 ottobre va in [illegible] al Cabaret Voltaire (via Cavour 7) «L'[illegible] Capovolto», scritto ed interpretato da Leo De Berardinis. Inizio ore 21.

Dopo il sogno. Nell'ambito [illegible] [illegible] [illegible] Gruppo Artisti Associati e dedicata ai lavori teatrali [illegible] sei compagnie torinesi, va in scena fino al 25 ottobre lo spettacolo di Anna Vivarelli «R.S.V.P.», allestito dall'Associazione Cameristica Luigi Porracchio. La regia è di Adalberto Maria Tosco, scena e costume di Eugenio Comencini e musiche di Gianni Monasterolo. Gli interpreti sono Andreina Vettimini, Bruno Pastiano e Pietro Di Legami. «R.S.V.P.» è la storia di un rapporto al limiti dell'assurdo, tra un killer e la sua vittima designata. Lo spettacolo s'inizia alle ore 21,15 al Teatro 8 Filippo, via Maria Vittoria 5.

Accade

Cibernetica sociale. L'Assia Unesco [illegible] il presenta a Torino di [illegible] suo emerito associato, esperto in Cibernetica sociale, proveniente dal Mozambico: Domenico Luzzi; [illegible] annuncia la [illegible] prossima conferenza sul tema «Cibernetica [illegible] e sviluppo rurale integrato [illegible] P.V.S.», prevista per il 26 ottobre [illegible] 18,30 presso l'Istituto Suore di S. Anna, in via [illegible]: Luzzi, in virtù della propria esperienza pluriennale, propone un modo efficace di dare continuità ai programmi di emergenza all'interno della cooperazione internazionale.

[illegible] al [illegible] il [illegible] reci Torino Nord [illegible] organizza per domenica 25 ottobre una Caccia al [illegible] Fotografica su percorso cittadino. Alla gara, che mette in palio un viaggio in Kenia, potranno partecipare equipaggi formati da quattro persone munite di macchina fotografica e di [illegible] rullini.

Bruino. Si inaugura [illegible], nel Triumph Club di Bruino, una mostra di chitarre d'antiquariato organizzata da Paolo Sburlati e [illegible] Giulio Demarca.

Anna Kuliscioff. Prima serata eliminatoria [illegible] «Torneo [illegible] Improvvisazione Poetica» organizzato dal Centro Studi Anna Kuliscioff. A partire dalle 21 si cimenteranno 18 concorrenti; ognuno dovrà svolgere due prove di improvvisazione poetica su temi stabiliti per sorteggio nel corso della serata. La manifestazione avrà luogo in corso Ferrucci 65/A.

La musica nel video. All'Hiroshima Mon Amour, in [illegible] Bellini 24, si festeggia la serata conclusiva del Festival Internazionale Cinema [illegible] con «La musica nel video». Ad organizzare è [illegible] indigena, il dj sarà un filmaker. Parallelamente, nella Sala Nagasaki, avrà luogo un incontro [illegible] poesia e [illegible] del ritmo «Radio On».

Danza

Centralino Club. [illegible] questa sera al Centralino, in via delle Rosine 16/A, [illegible] compagnia [illegible] balletto «Fusione Danza» [illegible] tratta di una decina di giovani e promettenti talenti della danza che si esibiscono in un programma molto vario, [illegible] abbraccia il tango al funky di Prince.

Teatro Nuovo. Domenica [illegible] ottobre riprendono, al Teatro Nuovo, le «Domeniche di danza». Lo spettacolo di domenica (ore 16) ha per protagonista la Compagnia regionale di danza con Marina Fisso e Guy Poggioli.

In poltrona davanti alla TV

CON ZAVOLI

Tra ufficiali e gentiluomini

Raiuno

Ore 20,30: Viaggio intorno all'uomo. E' interamente dedicata all'oggi e al domani dell'esercito italiano, alle luci e alle ombre del servizio di leva, alle realtà e alle aspettative della «gioventù in divisa» la quinta puntata di «Viaggio intorno all'uomo», il programma di Sergio Zavoli che va in onda dalle 20,30 fino ad oltre la mezzanotte.

Anche questa volta (seguendo una formula che si è rivelata vincente ed [illegible] portato Zavoli in [illegible] alla «hit parade» dell'ascolto il venerdì) [illegible] [illegible] con un film di grande successo: «Ufficiale e gentiluomo» interpretato dal «divo» Richard Gere e dedicato alla dura scuola di vita del [illegible] di origine italiana Zack Mayo (detto Mayonnese).

Questi si iscrive alla scuola d'aviazione della marina americana nella speranza di riscattare un passato familiare [illegible] di frustrazioni ed emarginazione, ma sopraf[illegible] [illegible] la voglia di inter[illegible] acquisendo una [illegible] qualificazione da far fruttare nella vita civile.

Il film è [illegible] sul feroce scontro tra il cadetto [illegible] e [illegible] sergente (premio Oscar all'attore Louis Gossett Jr.), che crede di poter formare degli «ufficiali e gentiluomini» solo [illegible] ponendoli ad una [illegible] di [illegible]. Ma [illegible] anche l'altra faccia della [illegible] il rapporto con la gente, gli amori e le delusioni degli allievi, la fragilità dei caratteri (il migliore amico di Zack morirà suicida).

Diretto da Taylor [illegible] [illegible] [illegible] mestiere, accreditato dalle musiche di [illegible] Cocker, «Ufficiale e gentiluomo» fu un successo personale del «divo» Richard Gere.

Forte dell'esempio cinematografico (che [illegible] oggi d'attualità per [illegible] «seguito» di grande [illegible] emotivo e spettacolare come il drammatico «Full Metal Jacket» di Stanley Kubrick), il «Viaggio intorno all'uomo» [illegible] Sergio Zavoli si interroga sugli uomini in uniforme del «pianeta naja».

Con i suoi ospiti in [illegible] e con molte inchieste girate in Italia e in America, il popolare giornalista realizza una lucida e puntuale ricognizione nell'esercito italiano di oggi, dando voce agli alti gradi delle tre armi, ai testimoni e ai protagonisti della vita militare ai «tecnici» della difesa e ai politici che sono chiamati ad orientare questo «popolo in uniforme».

Zavoli ricorre all'esperienza di analisi come il generale Luigi Caligaris, il veterani [illegible] Umberto Cappuzzo, [illegible] senatore, e il generale Ciro Di Martino, capo di Stato Maggiore dell'esercito, e ministri ed ex ministri della Difesa come Lelio Lagorio (presidente della commissione Difesa [illegible] Camera), Giovanni Spadolini (presidente del Senato), Valerio Zanone (ministro della Difesa).

Nello studio della trasmissione c'è posto anche per autori cinematografici che hanno trattato la storia della «naja» (Marco Bellocchio, regista di «Marcia trionfale» e Marco Risi reduce dall'esperienza di [illegible]»), per psicologi come Saulo Sirigatti e Giampaolo Prandstraller, [illegible] parlamentari come Giorgio [illegible] (lista Verde) e per molti uomini [illegible] stellette.

Canale 5

[illegible] 20,30: Festival. Boy George, interprete [illegible] della musica d'oltre Manica, e Alain Delon, affascinante divo [illegible] cinema, sono due [illegible] sorprese che Pippo Baudo riserva al pubblico di «Festival» in questa quinta puntata dello spettacolo. Tema della serata sono le «maschere» e ad esso si ispira ogni momento [illegible] trasmissione, in maschera sarà anche il pubblico [illegible] [illegible] Per la musica, Boy George, che in esclusiva a «Festival» apre la sua tournée italiana, presenta [illegible] dei suoi ultimi successi: «To be [illegible]», che tradotto letteralmente significa «essere rinato». Un titolo emblematico per [illegible] star che, dopo gli anni del «Culture Club», i successi, le polemiche, dopo i problemi [illegible] [illegible] sioni, gli imbarazzi più recenti è tornato in vetta alle classifiche [illegible] [illegible] il mondo con il suo primo album da solista «Sold».

Sempre per la musica, sono a «Festival» anche gli eccentrici «Doctor e The Medics», [illegible] presentano «More», e «Rondò [illegible] no» con il brano «Arabesque».

Alain Delon è invece in studio per sottoporsi al fuoco di fila delle domande del pubblico e di Pippo Baudo.

Italia 1

[illegible] 20,30: The Fury. I repertori della «spy story» cinematografica ricordano «Fury», [illegible] dell'orrore, come un singolare esempio delle possibili commistioni tra generi: [illegible] si tratta di [illegible] gli intrighi [illegible] Cia e non raccontabili al congresso, con l'esplosione delle forze dell'inconscio e dei poteri paranormali. Insomma una vicenda che potrebbe sembrare un bizzarro guazzabuglio di emozioni se alcune «firme» d'autore non riscattassero il prodotto. In primo c'è il regista Brian [illegible] Palma che [illegible] sempre si compiace di [illegible] al crocevia [illegible] i generi del mystery con un'impronta tutta personale. Un passo più indietro [illegible] «mattatori» di diverso segno, come Kirk Douglas e John Cassavetes, e l'angelica Amy Irving (oggi compagna di vita di Steven Spielberg). Per rendere credibile la vicenda (che nella seconda parte è un autentico [illegible] fuoco di fila di effetti speciali) il regista immagina [illegible] il giovane Robin (Andrew Stone) venga rapito da misteriosi killer. Il padre, un agente segreto americano (Kirk Douglas) indaga e scopre che l'azione è [illegible] compiuta dai [illegible] colleghi (un settore super segreto [illegible] Cia) che intendono sfruttare le capacità paranormali [illegible] ragazzo [illegible] loro scopi militari. A questo punto però Robin si ribella e conduce una sua battaglia parallela a quella del padre. Tra delitti ed esplosioni [illegible] finisce in gloria (o quasi).

Raiuno

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 [illegible] minuti di...**, attualità
14 — **Pronto è [illegible] Rai?** giochi a premi [illegible] Giancarlo Magalli e Simona [illegible]
14,15 **Il mondo di Quark**, di Piero Angela - Viaggio nell'antico Egitto - I templi [illegible]
15 — **Loreto: [illegible] [illegible] sul mondo**
16 — **Biskitts**, cartoni animati
16,40 **L'[illegible] Gipsy**, telefilm
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 — **Tg1 [illegible]**
18,05 **Ieri, Goggi, domani**, varietà [illegible] [illegible] Loretta Goggi
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
— **[illegible] tempo [illegible]**
20 — **Telegiornale**
FILM 20,30 **[illegible] e gentiluomo**, [illegible] Taylor Hackford, [illegible] Richard Gere, Louis Gossett Jr. Usa drammatico 1981 — *Zack Mayo, giovane [illegible] di umili origini, cerca [illegible] riscattare il suo passato iscrivendosi a un corso per ufficiali piloti. Un istruttore lo [illegible] e gli fa sopportare ogni possibile angheria. Il suo [illegible] Sid, più debole di carattere, soccombe. Lui ce la fa. E trova anche l'amore*
24 — **Tg1 notte**
0,15 **DSE Panorama [illegible]**. Il futuro delle scienze [illegible], documenti
0,35 **Rotterdam: Ginnastica.** Campionati [illegible] [illegible]

Richard Gere ore 20,30

Raitre

14 — **DSE Sopravvivenza oggi**, documenti
14,30 **Jeans 2**, varietà
15,30 **Filo diretto**
16 — **Fuoricampo**
17,30 **Derby**, quotidiano sportivo di Aldo Biscardi
17,45 **Geo**, documenti
18,30 **La famiglia Brady**, telefilm
19 — **Tg3 Telegiornale**
19,35 **Pokerconcerto**, musicale
20,05 **Colloqui sulla prevenzione**, documenti
FILM 20,30 **Ultimo tango a Zagarolo**, di Nando Cicero, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Martine Beswick. Italia [illegible]media 1973 — *Stanco della terribile dieta a cui lo costringe la moglie, un uomo abbandona lei e il suo albergo. Incontra così [illegible] giovane donna [illegible] [illegible] venta la vittima dei suoi «sadici giochi», [illegible] il problema della fame rimane irrisolto*
22,20 **Sentimentale**, varietà musicale
23,20 **Curzio Malaparte**, nel trentennale della morte
0,20 **Tg3**

Raidue

[illegible] Nazzari [illegible] 15,25

13 — **Tg2 ore tredici**
13,25 **Tg2 Lo sport**
13,30 **Mezzogiorno è...** varietà. Con Gianfranco Funari
13,40 **Quando si ama**, telefilm
14,30 **Tg2 flash**
14,35 **Miss Marple**, [illegible] Agatha Christie, telefilm
FILM 15,25 **Harlem**, di Carmine Gallone, [illegible] Amedeo Nazzari, [illegible] Cegani, [illegible] Camera, Osvaldo Valenti, Vivi Gioi, [illegible] Giotti. Italia drammatico 1942 — *Un giovane italiano si reca a New York per fare visita [illegible] fratello. Questo ha intenzione di ostacolargli la [illegible] riera di puglie, [illegible] — grazie a [illegible] lunga [illegible] [illegible] coincidenze e incidenti — il ragazzo diventa lo stesso un campione della boxe*
16,55 **Dal Parlamento**
17 — **Tg2 flash**
17,05 **Orient Express**, telefilm
18,05 **In [illegible] si sta meglio**, telefilm
18,30 **Tg2 sportsera**
18,45 **Le strade [illegible] [illegible] Francisco**, telefilm
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 lo sport**
20,30 **Giallo**, varietà con Enzo Tortora, Dario Argento, Gabriella Carlucci, Alba Parietti
22,30 **Tg2 stasera**
22,45 **Investigatori d'Italia**, telefilm. Con Andy Luotto, Marisa Laurito
23,45 **Tg1 notte flash**
— **Meteo 2**
FILM 24 — **L'inferno è per gli eroi**, [illegible] Don Siegel, con Steve McQueen, Fess Parker. [illegible] guerra 1962 — *Francia, autunno 1944. Dopo lo sbarco in Normandia le truppe alleate cercano di sfondare [illegible] linea Sigfrido per dilagare nel cuore della Germania. Nel gran caos della guerra una pattuglia [illegible] sei uomini [illegible] il [illegible] dovere, guidata [illegible] un [illegible] gente [illegible] ferro*

Odeon Tv
Canali 24, 36, 65

14 — **Il segreto di Jolanda**, telenovela
15,30 **Sturpl**, varietà
16,30 **Il piccolo guerriero**, cartoni animati
— **Lamù**, cartoni [illegible]
— **Transformers**, cartoni animati
— **Ghostbusters**, cartoni animati
— **Voltron**, cartoni animati
19,30 **M'ama**, [illegible] m'ama, gioco
20 — **La ruota [illegible] fortuna**, gioco
20,30 **Forza Italia**, attualità sportive, [illegible] Walter Zenga, Roberta Termali
FILM 22 — **[illegible] Flor e i suoi due mariti**, di Bruno Barreto, [illegible] Sonia Braga, José Wilker. Brasile commedia 1976 — *La titolare di un pedante corso di cucina brasiliana resta vedova e si risposa. Ma il secondo marito non è simpatico [illegible] il primo, e lei [illegible] ai trucchi di una fattucchiera che [illegible] rinascere il consorte defunto, ma invisibile a tutti e visibile solo a [illegible]. Un film simpaticissimo*

Italia 1
Canali 49, 70, 58, 23

13,25 **Smile**, con Gerry Scotti
13,35 **Arnold**, telefilm
14,20 **Deejay television**, musicale
15 — **La famiglia Addams**, telefilm
15,30 **Bim Bum Bam**, [illegible] i ragazzi
— **Memole, dolce [illegible]**, cartoni animati
— **Magica, magica Emi**, [illegible] toni animati
— **Holly e Benji, i due fuori[illegible]**, cartoni animati
— **Jem**, cartoni animati
18 — **Star Trek**, telefilm
19 — **Starsky e Hutch**, telefilm
20 — **Teneramente Licia**, telefilm
FILM 20,30 **Fury**, di Brian De Palma, con Kirk Douglas, Amy Irving. [illegible] horror 1978 — *Il giovane Robin [illegible] dotato di [illegible] paranormali. Alcuni agenti segreti lo rapiscono e cercano [illegible] servirsi di lui a scopi militari. Il padre tenta di ritrovarlo*
22,50 **A tutto [illegible]** calcio
23,50 **Grand Prix**, automobilismo
0,50 **[illegible] [illegible] coppie**, telefilm
1,50 **Ai confini della realtà**, telefilm

Canale [illegible]
Canali 69, 43, 50, 61

13,30 **Sentieri**, soap
14,30 **Fantasia**, quiz
FILM 15 — **La [illegible] dei sette falchi**, di Richard Thorpe, [illegible] Robert Taylor, Nicole Maurey, Linda Christian. Usa poliziesco [illegible] — *Il comandante di una piccola [illegible] [illegible] un passeggio ad un olandese che muore [illegible] prima [illegible] giungere in porto. Una donna che dice di essere sua figlia sale a bordo appena appresa la notizia e fruga fra le [illegible] carte. Si scopre che loschi interessi ruotano attorno alla mappa [illegible] [illegible] [illegible] tesoro*
17 — **Alice**, telefilm
17,30 **Doppio slalom**, gioco a premi
18 — **Ciao Enrica**, [illegible]. Con Enrica Bonaccorti
20 — **Tra moglie e marito**, gioco a premi
20,30 **Festival**, varietà. Con Pippo Baudo, Brigitte Nielsen, Lorella Cuccarini, Gigi e Andrea, Gaspare e Zuzzurro
23,15 **Maurizio Costanzo Show**, attualità
[illegible] **Première**, [illegible] d'attualità cinematografica
0,40 **[illegible] Intoccabili**, telefilm

Retequattro
Canali 32, 25, 45

13 — **Ciao Ciao**, per i ragazzi
— **Sandy**, cartoni animati
— **Georgie**, cartoni animati
— **Vola mio pony**, cartoni
14,30 **[illegible] valle dei pini**, [illegible]
15,30 **Così gira il mondo**, soap
16,15 **Aspettando il domani**, sceneggiato
18,15 **C'est la vie**, gioco a premi
18,45 **Il gioco delle coppie**, gioco a premi
19,30 **Quincy**, telefilm
20,30 **Colombo**, telefilm
22 — **Spenser**, telefilm
FILM 22,45 **Non drammatizziamo: è solo questione di corna**, di François Truffaut, con Jean-Pierre Léaud, Claude Jade. Francia [illegible] 1971 — *Antoine e Christine, due giovani coniugi, in attesa della nascita del primo bambino, vivono un'e[illegible] modesta ma tranquilla: [illegible] dà lezioni di violino, lui prepara le colorazioni artificiali di fiori destinati a una vicina edicola. Christine [illegible] [illegible] luce un bambino che vorrebbe chiamare Ghislain ma che il marito all'anagrafe chiama Alphonse. La vita per i due coniugi subisce alcuni mutamenti: la donna si concentra maggiormente nei suoi compiti di madre e l'uomo, un poco trascurato, si lascia sorprendere dal fascino erotico di Kyoko, della quale diviene l'amante*
0,40 **La legge di Mc Lain**, telefilm
1,30 **Il Santo**, telefilm

alla radio

UNO (FM 92,1)

13,45 **La diligenza**
14,03 **Musica ieri e oggi**
15,03 [illegible] — Chiamare i numeri 06/344142/3/4
16 — **Il paginone**, attualità
17,[illegible] **Dizzy Gillespie e il be-bop**
[illegible] **Obiettivo Europa**
18,30 **Il fantasma del loggione**, originale radiofonico
19,25 **Ascolta, si fa sera**
19,35 **Doppiogioco**, varietà. In diretta da Napoli
20,20 **Tesori sommersi: il** [illegible] **re**, originale radiofonico
21,03 [illegible] **Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88**
23,05 **La telefonata**

RAISTEREOUNO

16 — **Stereobig**
16,32 **Stereobig parade**
21 — **Stereodrome**

DUE (FM 95,6)

12,45 **Perché non parli?** attualità
14 — **Programmi regionali**
15 — **Quattro romanzi di Cesare Pavese**
15,30 **Gr2 economia**
15,32 **Il fascino discreto della melodia**
19,50 **Speciale Gr2 Cultura**
19,57 **Fari accesi**
21 — **Radiodue** [illegible] **jazz**
21,30 **Radiodue 3131** [illegible]

RAISTEREODUE

16 — **Studiodue**, [illegible] diretta notizie, personaggi e musica [illegible] alta [illegible]
18,05 **I magnifici dieci**. Di[illegible] in cerca [illegible] Hit Parade
19,50 **Stereodue classic**
20,50 **E.M. Musica**, [illegible] e dischi di successo

TRE (FM 98,2)

15,18 **Succede in Europa**, attualità
15,23 **I fatti** [illegible] **cultura**, attualità
15,28 **Il libro di cui si parla**, [illegible]
17 — **L'inferno** [illegible] da V. [illegible]
17,30 **Terza pagina**, musica e attualità. Musiche di Brahms, Liszt, Danzi, Schubert, R. Strauss
21 — **Interpreti della nuova musica**
23,40 **Il racconto di mezzanotte**

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — On**[illegible] **notte**
5,45 **Il giornale dell'Italia — Ondaverde** [illegible]

Montecarlo

13,45 **Sportissimo**
14 — [illegible] **amica**, documenti
14,30 **Segni particolari: il genio**, telefilm
15 — **Ai confini dell'Arizona**, telefilm
FILM 16 — **Il giudice Horton**, di Fielder Cook, con Arthur Hill, Vera Miles, Ken Kercheval. Usa film drammatico per la tv 1976 — *Nel profondo Sud degli Usa un giudice coraggioso affronta le ritorsioni dei razzisti per voler affrontare obiettivamente il processo ad un negro accusato di un rapimento*
18 — **Sale, pepe e fantasia**, telemenù
18,10 **Adamo contro Eva**, telenovela
19 — **Get** [illegible] telefilm
19,30 **Tmc News**
19,50 **Tmc Sport**
FILM 20,20 **L'ultima frontiera**, di Simon Wincer, [illegible] Linda Evans, Jason Robards. Australia avventuroso 1986. 2ª parte
22,05 [illegible]
FILM 23,20 **Corsa contro** [illegible] **ra**, di William Graham, con James Franciscus, Lee Grant. Usa drammatico [illegible]

Svizzera R1 tv

17,45 **Il trapezio**
17,50 **Immagine** [illegible] **libertà**, per i ragazzi
18,15 **C'era una volta la vita**, [illegible] telefilm
19 — **Il quotidiano**, attualità
20 — **Telegiornale**
21,35 **Lovejoy**, telefilm
FILM 22,35 **Campionati mondiali** [illegible] **gi**[illegible]
23,15 **Mattatoio 5**
1 — **I grandi registi**, telefilm

Capodistria

14 — **Tg notizie**
14,10 **Veronica, il** [illegible] **dell'amo**[illegible] telenovela. Con Veronica Castro
15 — **Il conte** [illegible] **Montecristo**, sceneggiato
16,30 **Per i ragazzi**
18 — **Vita rubata**, telenovela
19 — **Lavoro e dintorni**
20 — **Mary Hartman**, telefilm
20,30 **La notte della musica nel solstizio d'estate**, musicale
[illegible] **Il diavolo** [illegible] **villeggio**, balletto

Telecupole — Canali 64, 57, 21

13,50 **Benedetta & C.**, sceneggiato
[illegible] — **Amor gitano**, telenovela
[illegible] — [illegible]
16,30 **Submariner**, cartoni animati
17 — **Superbook**, cartoni animati
17,30 **Villa Paradiso**, promozio[illegible]
18 — **Videocar**, automobilismo
18,30 [illegible] **animali**, documentario
19,30 **TG4**
20 — **Amor gitano**, telenovela
21 — [illegible] **sesso**, varietà
22,15 [illegible] **Hari**, sceneggiato
23,45 **Videocar**, promozionale
FILM 24 — **La legge del più furbo**, di Yves Robert, con Louis de Funès, Noëlle Adam. Francia commedia 1959

G.R.P. (Ant. 3) — Can. 66, 42, 20

[illegible] — **Allarme nucleare**, con Curd Jurgens, Karin Schubert. Italia spionaggio [illegible] — *Solito pazzo megalomane vuole conquistare il mondo. Stavolta usa benelmente l'energia atomi*[illegible] *La protagonista finì a fare film pornografici e oggi è una delle star europee del genere hard core*
15,30 **Disperatamente tua**
16 — **Fuga disperata**, telefilm
16,30 **Boys and girls**, telefilm
17 — **Tom Sawyer**, telefilm
19 — **Grp monitor**
19,50 **Columbia Fantasy**, cartoni
20,30 **Articolo 21**, attualità
22,30 **Chopper Squad**, telefilm
23,30 **Controsterzo**, automobilismo
24 — **Grp monitor**
FILM 0,30 **La ripetente fa l'occhietto al preside**, con Anna Maria Rizzoli, [illegible] Banfi, Alvaro Vitali. Italia commedia 1980 — *Commediola scolastica moderatamente* [illegible]. *Stavolta la ripetente si sente trascurata* [illegible] *compagno* [illegible] *con cui ha una love story e finge di amoreggiare col preside Lino* [illegible]

Primantenna — Canali 21, 37

15 — **Pomeriggio** [illegible] **simpatia**, [illegible]
17 — **Ragazzi** [illegible] **gamba**, telefilm
18 — [illegible]
19 — **Le** [illegible] **della** [illegible], promozionale
19,30 **Cronache del** [illegible]
20 — [illegible]
20,30 **New America**, telefilm
21,30 **Le auto** [illegible] **settimana**, promozionale
22,30 [illegible] **America**, telefilm
22,30 **Aggiudicato a...**, asta televisiva

Tele Subalpina — Canale 46

[illegible] 16,30 **Un'adorabile idiota**, [illegible] Edouard Molinaro, [illegible] Brigitte Bardot, Anthony Perkins
[illegible],30 **Colonel March**, telefilm
19 — [illegible] **Chiesa**, attualità
19,30 **Il regionale**, a[illegible]
20 — **Cartoni animati**
FILM 20,30 **Beatrice Cenci**, [illegible] Riccardo Freda, [illegible] Gianella Granelli, Gino Cervi. Italia drammatico 1956
22,30 **La Chiesa in cammino**, attualità

Rete Canavese — Can. 21, 56, 68

[illegible] 15 — **Kung Fu, furia, violenza e terrore**, di Wu Tien Tche, con Ting Tun. Cina avven[illegible] 1973
17 — **Le auto della settimana**, promozionale
17,45 **Grandi personaggi**, cartoni
18,50 **Il pericolo è il** [illegible] **mestiere**, telefilm
19,30 **Canavese oggi**
FILM 20,15 **Ci**[illegible], di Robert Hossein, con Michèle Mercier. Francia western [illegible]

Videouno — Canali 53, 39, 26

14 — **Tg notizie**
14,10 **Veronica, il volto dell'amore**, telenovela. Con Veronica [illegible]
15 — **Il conte di** [illegible]**sto**, sceneggiato
16,30 **Per i ragazzi**
18 — **Vita rubata**, telenovela
19 — **Lavoro e dintorni**
20 — **Mary Hartman**, telefilm
20,30 **La notte della musica nel solstizio d'estate**, musicale
22,30 **Il diavolo** [illegible] **villeggio**, balletto

Videogruppo — Can. 52, 54, 57

13 — **Marta**, telenovela
14 — **Una modella per l'onorevole**, telenovela
14,30 **Si è giovani solo due volte**, telefilm
15 — **Le auto della settimana**, promozionale
16 — [illegible] **Lejos**, telenovela. Con Leonor Benedetto
17 — **Super Robot**, cartoni animati
18 — **Videonotizie**
18,05 **Una modella per l'onorevole**, telefilm
19 — **Videonotizie**
19,30 [illegible] **città domanda, il** [illegible] **risponde in diretta** [illegible] **telefono**
20,30 **Rosa de Lejos**, telenovela. Con Leonor Benedetto
21,30 **Marta**, telenovela
22,25 **Ruote in pista**, automobilismo
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
23,30 **Videonotizie**
24 — **Area di rigore**, sport
1 — **Le auto della settimana**, promozionale

Pan Tv — Canali 31, 62, 33

14 — **Povera Clara**, telenovela
15 — [illegible]
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Notizie oggi**
18,40 **Figli miei, vita mia**, telenovela
20,10 **Povera Clara**, telenovela
FILM 21 — **Morire d'amore**, di André Cayatte, con Annie Girardot, Bruno Pradal. Francia drammatico 1970 — *Da un autentico episodio di cronaca l'amore «proibito» tra una professoressa e un suo allievo*
22,45 **Ski Ways**, telefilm
0,30 **Perversi ad occhi chiusi**, di Roger Corman, con Mi[illegible] Gren. Usa drammatico 1970 — *A Las Vegas il violentissimo Flavio comanda* [illegible] *teppisti tutti violenti come lui,* [illegible] *una* [illegible] *ri*[illegible]*, il film narra la sanguinosa lotta fra le due bande*

Rete Manila — Canale 37

13,15 **Telenovela**
16,35 **La volpe dall'anello d'oro**, telefilm
17,05 **La casa del bosco**, telefilm
18,20 **I grandi registi**, telefilm
19,15 **Weekend sport**
19,35 **Gabriel Show**
20,05 **Nel regno del cartone**
20,45 **Telenovela**
22,30 **Da Torino con magia**
[illegible] 23,55 **Film della** [illegible]

Rete 7 Piemonte — [illegible]. 32, 60, 25

14 — **Cartoni animati non** [illegible]
20,25 **The doctors**, telefilm
21,30 **Informa 7**
FILM 22 — **A noi piace** [illegible], di Gordon Douglas, con James Coburn. Usa spionaggio 1967 — *Tre miliardarie si associano e* [illegible] *generale maniaco del potere e tentano* [illegible] *conquista* [illegible] *mondo.* [illegible] *arriva l'agente Flint...*

Telecity — Canali 63, 38, 36

14,15 **Ai confini della notte**, [illegible]neggiato
15,30 **Leonela**, novela
16,30 **Fitz Patrick**, telefilm
17,30 **I ragazzi del sabato** [illegible] telefilm
18 — **Capitan Harlock**, cartoni [illegible]
19 — [illegible] **dominatori**, [illegible]ni animati
19,30 [illegible] telefilm
FILM 20,30 **Vacanze d'estate** - [illegible]**mer Holiday**, di Peter Yates, con Cliff Richards, Lauri Peters. Gran Bretagna musicale 1964 — *Quattro giovanotti* [illegible] *gi*[illegible] *l'Europa su* [illegible] *vecchio autobus fanno amicizia con tre ballerine che debbono andare ad Atene per uno spettacolo e decidono di accompagnarle. Nell'avventuroso viaggio* [illegible] *l'amore. Esibizioni musicali di Cliff Richards*
22,30 [illegible] **di coppia**, sceneggiato
23 — **Storie di donne**, telefilm
24 — **Ispettore Maggie**, telefilm

Quartarete — Canali 22, 35, 23

13 — **La spia dell'imperatore**, sceneggiato
14 — **La ricetta**
14,15 **Tg** [illegible] **notiziario**
14,30 **Donna oggi**, [illegible]
16 — **Tg4 Borsa**
16,15 **Nido di serpenti**, telenovela
17 — **Jeronimo**, telenovela
18 — **Senorita** [illegible], telenovela
19,10 **Tg4**
19,30 **Judo Boy**, cartoni animati
20 — **Superclass**[illegible] **show**
21 — **Ellery Queen**, telefilm sceneggiato
22,15 **Motori** [illegible] **stop**
22,45 **Rotociclo**, attualità
23,30 [illegible] **Tv**, promozionale
0,30 **Tg 4**

Quinta Rete — Canale 47

13 — **Devilman**, cartoni animati
14 — **M**[illegible] **rurale**, telenovela
15 — **La schiava Isaura**, telenovela
16 — **Milleidee**, promozionale
17 — 30 **Devilman**, [illegible] animati
18 — **Super** [illegible] cartoni animati
18,30 **Freebie** [illegible] **the bean**, telefilm
19,30 **B**[illegible]
20 — **Sugar time**, telefilm
FILM 20,30 [illegible] **selvaggio**, [illegible] Philip Dunne, [illegible] Elvis Presley, Hope Lange, [illegible] Perkins. Usa drammatico 1961
FILM 23,30 **Salvare la** [illegible], [illegible] E. [illegible], con N. Castelnuovo, R. [illegible]. Drammatico 1969

Peanuts

© by Charles M. Schulz

Oroscopo di domani

[illegible] AstrOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile) Sabato piacevole, a patto di frenare la galoppante fantasia che suggerisce mete utopistiche e di dominare la tensione nervosa che spinge ad imperversare più che ad agire. Buone opportunità e belle sorprese [illegible] sfruttare [illegible] calma e raziocinio.

TORO (21 aprile - 21 maggio) La [illegible] psicologia rende difficile il dialogo in campo sociale, la possessività cieca in amore incrina un rapporto [illegible]mentale. Tutto questo [illegible] rimediabile se il Toro si dimostrasse più disponibile e [illegible] assolutista.

GEMELLI (22 maggio-21 giugno) Felici improvvisazioni migliorano la sfera sociale e permettono di dedicarsi a nuovi interessi che allargano positivamente gli orizzonti. Ma occorre non trascurare gli obblighi [illegible] meno superficiali nell'affrontare gli imprevisti.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio) [illegible] che si concentrano in campo affettivo con un intuito e [illegible] sensibilità che [illegible] la fortuna in amore. Psicologia e tatto facilitano la vita sociale, ma la spensieratezza rischia di provocare una gaffe [illegible] aliena una simpatia.

LEONE (23 luglio - 22 agosto) Presunzione e desiderio di dominio sono le cause prime di uno smacco nel campo delle [illegible]. [illegible] poi una [illegible]stanza economica da mettere in chiaro. Disinganno anche in amore, perché il partner non corrisponde all'ideale [illegible].

VERGINE (23 agosto - 22 sett.) Giornata piacevole e [illegible]na, trascorsa in compagnia di un partner e di amici congeniali. Ma occorre non andare in cerca di novità ed evitare di introdursi in ambienti che non si conoscono. Impegni da mantenere.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.) E' necessario accrescere ancora la [illegible] per evitare di lasciarsi coinvolgere in imprese sbagliate da persone di poco conto. Ciò non significa comportarsi in [illegible] nevrastenica e dimenticare [illegible] doti diplomatiche.

[illegible] (23 ott. - 22 nov.) [illegible] magico, durante il quale bisognerebbe approfittare di qualsiasi [illegible] che si pre[illegible]. Migliora la propria immagine sociale. I legami di [illegible] si [illegible] gratificanti e in amore [illegible] fortuna è eccezionale.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) La volontà usata in maniera razionale non soltanto aiuta ad affrontare una circostanza un po' seccante, ma permette di fare progetti, di dedicarsi a piacevoli hobbies e di sfruttare un autentico [illegible] di fortuna.

CAPRICORNO (22 dic.-20 genn.) Sabato piacevole, con sfoggio di qualità psicologiche e diplomatiche che facilitano le amicizie e con tendenza a inconsueta spensieratezza in amore. Ma proprio il buon umore può spingere [illegible] una trascuratezza che potrebbe essere pericolosa.

ACQUARIO (21 genn. - [illegible] febbr.) L'intelligenza brilla allo stato [illegible] e la genialità affascina il mondo intero. [illegible] successo in campo sociale, ma ancora malintesi [illegible] amici e con il partner [illegible] si sentono ingiustamente trascurati. Pettegolezzi all'ordine del giorno.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo) [illegible] magico, [illegible] doti quasi medianiche che facilitano il successo in ogni impresa, favoriscono le amicizie e [illegible] compleli e appaganti in ogni senso i rapporti d'amore. Le eventuali [illegible] negative scompaiono in secondo piano.

Temperatura a Torino ore 7 +13	Regioni ore 8	
TEMPO PREVISTO: cielo coperto con deboli precipitazioni. Venti deboli. Visibilità: scarsa. Temperatura: stazionaria. Tendenza del tempo: miglioramento.	Aosta	+11
	Alessandria	+14
	Asti	+12
	Cuneo	+11
	Novara	+14
	Vercelli	+13
	Genova	+15
	Imperia	+20
	Savona	+17

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 8	
Venezia	+14
Milano	+14
Bologna	+15
Ancona	+15
Roma	+17
Napoli	+15
Bari	+15
Reggio C.	+18
Palermo	+20
Cagliari	+18

All'estero ieri		
Atene	+14	+22
Berlino	+ 7	+13
Bruxelles	+ 5	+15
Buenos Aires	+15	+28
Ginevra	+ 9	+13
Lisbona	+10	+16
Londra	+ 9	+14
Mosca	— 2	+ 3
New York	+10	+15
Parigi	+ 9	+16
Tokyo	+14	+18

Due film in prima visione: ai cinema Vittoria e Capitol

NICK NOLTE & UGO TOGNAZZI

I RICERCATI DI HILL E L'ULTIMO MINUTO DI AVATI

RICERCATI: UFFICIALMENTE MORTI di Walter Hill con Nick Nolte, Powers Boothe, Maria Conchita Alonso, Rip Torn. Poliziesco, Usa, colori. (Cinema Vittoria).

Due film in uno. [illegible] il prezzo d'un solo spettacolo. Ecco quanto fa Walter Hill per il cinema, almeno per il [illegible] tipo di cinema così son[illegible] e così attorcigliato da coinvolgere chiunque nello scioglimento [illegible] due vicende parallele e curiose.

TRAMA - Il bravo poliziotto [illegible] frontiera Nick Nolte ha dichiarato una guerra all'ultimo sangue a un fuorilegge da leggenda romantica (Powers Boothe) che ha diviso con lui la prima giovinezza e l'ultima moglie. Il rispetto e il disprezzo per la legge non alterano i caratteri fondamentali di quest'amicizia, rude e disincantata fino allo [illegible] duello fatale durante una festa messicana popolata di tipacci e di donnine.

Qui s'innesta spaventevolmente [illegible] della rivalità privata [illegible] d'una [illegible] di violenza [illegible] logica. Esiste un [illegible] di militari dati per morti i quali svolgono per conto [illegible] governo importanti azioni illecite [illegible] polizia e [illegible] pulizia. Una sorpresa, una [illegible] sorpresa che rapidamente s'attorciglia su se stessa. Poiché gli sceneggiatori [illegible] alle esigenze di ritmo tipiche [illegible] Hill, ne verrà che alla testa dei desperados [illegible] Stato [illegible] trova un ufficiale megalomane e corrotto.

Persino in platea non si sa più da che parte girarsi per evitare le pallottole che sprizzano [illegible] ogni parte. Eppure [illegible] Nolte, un duro [illegible] troppo programmatico, non [illegible] testa, recupera [illegible] moglie e libera i messicani [illegible] scomodo retaggio di dipendenza nei confronti [illegible] 'gringos'. Peccato che, [illegible] più né meno che in *Getaway* di Peckinpah sceneggiato nel '72 da Hill, il delitto paghi e il sangue [illegible]. Altrimenti la vicenda [illegible] esemplare, o convenzionale, [illegible] sapremo mai.

GIUDIZIO - Come [illegible] a dare al cattivo la battuta «*È una bella giornata per morire*» pronunciata nell'imminenza d'un duello alla pistola? Sarà un [illegible] sceneggiatori Washburn e Kleiner, che si sono comunque superati nell'avvicinare i due motivi del [illegible]. Ebbene Walter Hill prende [illegible] battuta malata, la rigenera su [illegible] sfondo di estatica brutalità e l'esorcizza attraverso un incidente che tronca lo scandire del [illegible] dieci passi prima dell'«aprite il fuoco!».

Nessun [illegible] che ci troviamo [illegible] fronte a uno [illegible] massimi narratori dell'uni[illegible] hollywoodiano, sennonché l'ispirazione frena la visionaria bravura [illegible] regista. Si direbbe che [illegible] sovrintenda [illegible] i soggetti che la produzione [illegible] assegna. I due ultimi film avevano già dato l'impressione d'un talento freddo, che si entusiasmava [illegible] musica [illegible] consumo (*Strade [illegible] fuoco*) quanto alla poesia del [illegible] (*Mississippi Adventure*).

Oggi con *Ricercati: ufficialmente morti* i dubbi non si sciolgono. Però di registi che come lui sappiano entrare nel vivo della mischia per [illegible] vita, scomparso Peckinpah e in attesa [illegible] Coen, ne conta pochi [illegible] magna Hollywood.

Ugo Tognazzi

CINEMA GIOVANI
Ecco gli autori fuori concorso

[illegible] schermo [illegible] Festival Cinema Giovani gli ultimi [illegible] concorso, [illegible] due: *Falsa posizione* del cinese Huang Jianxin che riprende i temi di [illegible] fantascienza scioriniati ne *L'incidente del cannone nero* e *Tre persone confuse nella notte*, un documento sulla paura e la disperazione nei moderni caffè filmato dall'americano Gregg [illegible].

Passano anche gli ultimi titoli in concorso (*Rimedio casalingo* di Maggie Greenwald, Usa, e *Boom Babies* di Siobhan Twomey, Irlanda). I premi consegnati stasera nel corso della cerimonia ufficiale con la proiezione dell'edizione originale del *Rublev* di Tarkovskij non aggiungeranno nulla alla validità dei prescelti ma costituiranno [illegible] aggancio utile per degli sconosciuti con il circuito commerciale.

Occupa tuttora il primo piano la sezione retrospettiva [illegible] al cinema sovietico degli esordienti negli Anni Sessanta. I film selezionati da Giovanni Buttafava, tutti di interesse vivissimo, vengono commentati stamane in una tavola rotonda con la partecipazione [illegible] critico Viktor [illegible] dell'operatore Pavel Lebeev, [illegible] sceneggiatrice Natalja Rjazanceva, del regista Andrej Smirnov, della critica [illegible] Turovskaja e [illegible] regista [illegible] Turov.

All'ultimo momento [illegible] è aggiunto alla compagnia Otar Iosseliani, l'indimenticabile autore di *C'era una volta un merlo canterino*. Presenterà il mediometraggio d'esordio *Ghisa*, prenderà parte alla tavola rotonda e s'incontrerà con i cineasti. Ieri la retrospettiva ha fornito ulteriore [illegible] per [illegible] discussione grazie a *Le ombre degli avi dimenticati*, una vicenda d'amore e di solitudine nei Carpazi che rivelò Sergej Paradzanov.

p. per.

ULTIMO MINUTO di Pupi Avati [illegible] Ugo Tognazzi, Lino Capolicchio, Elena Sofia Ricci, Luigi Diberti, Diego Abatantuono. Drammatico sportivo, produzione italiana, a colori. (Cinema Capitol).

Se *Cinque a zero* con Angelo Musco storicamente risulta nel '32 il primo lungometraggio sul mondo del calcio, dobbiamo con amarezza [illegible] che un film autentico sull'argomento [illegible] arriva a distanza di [illegible] con *Ultimo minuto* e la grinta [illegible] Ugo Tognazzi.

TRAMA - Walter Ferroni milita da sempre [illegible] direttore tecnico nelle file [illegible] 'biancorossi', una squadra in bilico tra serie A e serie B. Ha la grinta e l'astuzia dei colleghi ma — di più — un ingenuo rispetto dei colori sociali che ne [illegible]. In breve, poiché si spaccia per avvocato [illegible] quasi ragioniere, Ferroni viene allontanato dal nuovo presidente (o magari perché ficcanaso sui bilanci, dava credito a un ambiguo sasso sulla via del tramonto perché innamorato di sua figlia, disprezzava l'allenatore [illegible] passato [illegible] e dalla mentalità di piombo).

A [illegible] Ferroni rimane vicino alla squadra, analizzando [illegible] umori e prevedendone la crisi. Di sicuro lo richiameranno e allora... Allora rinuncerà ad accordarsi [illegible] scommettitori per un risultato negativo che [illegible] farebbe neppure scandalo e lancerà all'ultimo istante un giovanissimo che darà all'intera platea l'orgasmo del gol.

Abbiamo vinto, sussurra [illegible] figlia. Avete vinto, risponde [illegible] sconfitta della buona fede che aveva attribuito all'amante il quale ha purtroppo cercato di vendere la partita. Nello [illegible] vuoto scende il gelo. Un dubbio: che cosa [illegible] è vinto? e contro chi? per che cosa?

GIUDIZIO - Due [illegible] per congratularsi [illegible] Pupi Avati, temperamento coraggioso in un mondo di prudenti. [illegible] un lungometraggio sportivo senza fare l'occhiolino [illegible] divo, [illegible] speculare sul tifo. E addirittura rischia di dare uno spaccato sul calcio senza quasi [illegible] una partita.

Appunto nell'unico [illegible] mento banale della storia, quando i biancorossi vincono secondo le previsioni all'ultimo minuto con una prodezza dell'esordiente, Avati trova modo di riscattarsi filmando [illegible] emozioni direttamente sui volti dei comprimari in [illegible] china, dei tifosi sugli spalti, dei personaggi riuniti come sulle tavole d'un palcoscenico [illegible] al prato verde che fa sognare.

In *Ultimo minuto* c'è tutto, ma proprio tutto, sul [illegible] minuto per [illegible] (sceneggiatura [illegible] Pupi e Antonio Avati con l'intervento del giornalista Italo Cucci). Spiegano quest'incandescente materia a tifosi e non tifosi un gruppo di attori seri e corretti, per quanto nessuno abbia l'impennata di genio che magari sposterebbe il [illegible] sul versante della [illegible]: Ugo Tognazzi è misurato e ironico, Lino Capolicchio nella parte [illegible] presidente una montagna di convenzionalità, Elena [illegible] Ricci una figlia illusa e risentita, Massimo Bonetti un bravo attore e un bravo palleggiatore nella figurina del campione al tramonto e il caro [illegible] Nick Novecento un cameriere che consente a Tognazzi di stizzirsi per [illegible] battuta lu[illegible] e impertinente com'era [illegible] suo carattere.

[illegible] classe genuina il [illegible] musicale di Riz Ortolani, che riprende il [illegible] entusiasmo calcistico (Alè, oh oh - alè, oh [illegible] un serie di varianti [illegible] melodrammatiche [illegible] esultanti ora insinuanti.

Piero Perona

Nick Nolte

[illegible]		
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●● PUBBLICO
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSO	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

questa sera al cinema

Lunedì lire 3000/4000
Da martedì a domenica lire 6500/7000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ai soci dopolavoristici circoli Arci ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 — Tel. 254.521

Full metal jacket, [illegible] Stanley Kubrick, [illegible] Matthew Modine, [illegible] Baldwin, Vincent D'Onofrio (Usa-Colori) — Diciassette giovani e il loro calvario: dai campi di addestramento al truce inferno del Vietnam. Viet. 18
Ore 15, 17.30, 20, 22.30 — ★★★★/●●● — Drammatico

ADUA 400
corso G. Cesare 67 — Tel. 255.521

Vedi teatri

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 — Tel. 547.007

Le streghe di Eastwick, con Jack [illegible], Cher, Susan Sarandon, Michelle Pfeiffer. Viet. 14
Ore 15.20, 17.40, 20, 22.20 — Oggi la prima

[illegible] PICCOLO
corso V. Emanuele 52 — Tel. 547.007

007 Zona pericolo, di John Glen, con Timothy Dalton, Maryam d'Abo, Joe Don Baker, Art Malik (Gran Bretagna-Colori) — Il nuovo James Bond alle prese con un killer donna e un diabolico piano del KGB
Ore 15,10; 17,35; 20; 22,25 — Avventuroso — ★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 — Tel. 587.190

Accadde in Paradiso, di Alan Rudolph, con Timothy Hutton, Kelly McGillis (Usa-Colori) — Due anime s'incontrano in Paradiso e s'innamorano, ma quella di lei deve ancor nascere. Quando nasce, lui torna sulla Terra
Ore 16,30, 18,40; [illegible]; 22,30 — Fantastico — ★★/●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 — Tel. 540.605

Ultimo minuto, di Pupi Avati, con Ugo Tognazzi, Lino Capolicchio, Nick Novecento, Diego Abatantuono (Italia-Col.) — Marpione del calcio è richiamato, fra scandali e polemiche, per salvare la sua squadra dalla retrocessione. Drammatico sportivo
Ore 15,[illegible]; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 — Tel. 540.110

5° Festival internazionale Cinema Giovani: «Spazio aperto».
Da domani L'intervista

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E — Tel. 541.341

Soldati - 365 all'a[illegible], di Marco Risi, con Massimo Dapporto, Alessandro Benvenuti, Agostina Belli (Italia-Colori) — Un anno di vita in caserma. Psicologie che si scontrano, solitudine, situazioni tristi e grottesche
Ore 15.55; 18,10; 20,25; 22.40. Viet. 14 — Drammatico — ★★/●●●●

[illegible] 2
via Garibaldi 32/E — Tel. 541.342

5° Festival internazionale Cinema Giovani: «Cinema sovietico degli Anni 60».

CRISTALLO
via Gallo 5 — Tel. 650.71.00

Quarto protocollo, di John Mackenzie, con Michael Caine, Pierce Brosnan (G. B.-Colori) — Agente segreto britannico cerca di contrastare il piano di alcuni guerrafondai russi che vogliono il conflitto nucleare. Dal romanzo di Forsyth.
Ore 15.50; 18,10; 20,15; 22,30 — Spionaggio — ★/●●●

DORIA
via Gramsci 9 — Tel. 542.922

Oggi chiuso. Manifestazione a invito

ELISEO [illegible]
piazza Sabotino — Tel. 447.5241

Full metal jacket, di Stanley Kubrick, con Matthew Modine, Adam Baldwin, Vincent D'Onofrio (Usa-Colori) — Diciassette giovani e il loro calvario: dai campi di addestramento al truce inferno del Vietnam. Viet. 18
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 — Drammatico — ★★★★/●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino — Tel. 447.5241

La piccola bottega degli orrori, di Frank Oz, con Rick Moranis, Vincent Gardenia, Ellen Greene (Usa-Colori) — Avventure di un boriosa, del suo timido aiutante e di una pianta carnivora, parlante e affamata. Dolby stereo
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — Commedia — ★★★★/●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino — Tel. 447.5241

La casa dei giochi, di [illegible] Mamet, [illegible] Lindsay Crouse, Joe Mantegna (4 premi a Venezia)
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — Oggi la prima

FIAMMA
corso Trapani 57 — Tel. 372.857

Appuntamento al buio, di Blake Edwards, con Kim Basinger, Bruce Willis (Usa-Colori) — Giovane dirigente alle prese con [illegible] ragazza che non deve assolutamente bere. Lei beve e ne combina di tutti i colori.
[illegible] 16.45; 18,[illegible]; 20,35; 22,30 — Commedia — ★★/●●●●

GIOIELLO
via C. Colombo 31 — Tel. 500.780

La casa dei giochi, di David Mamet, con Lindsay Crouse, Joe Mantegna (4 premi a Venezia)
[illegible] 16,20; 18,30; 20,25; 22,30 — Oggi la prima

IDEAL
corso Beccaria 4 — Tel. 521.42.18

Scuola di ladri 2, di Neri Parenti, [illegible] Paolo Villaggio, Massimo Boldi, Florence Guerin, Enrico Maria Salerno (Italia-Colori) — Tornano i ladri [illegible]. Stavolta si tratta di organizzare un furto su una nave da crociera
Ore 16,30; 18,30; 20,20; 22,30 — Comico — ★/●●●●

[illegible] KONG CINESTUDIO
via Po 21 — Tel. 839.75.87

Qualcosa di travolgente, di Jonathan Demme, [illegible] Jeff Daniels, Melanie Griffith, Su Trauss (Usa-Colori) — Yuppie viene conquistato da una donna ambigua e sexy che cambia identità ed è minacciata da qualcuno.
Ore 16,20; 18,25; 20,30; 22,35 — Avventuroso — ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 11 bis — Tel. 537.100

Appuntamento al [illegible], [illegible] Blake [illegible], con Kim Basinger, Bruce Willis (Usa-Colori) — Giovane dirigente alle prese con una ragazza che non deve assolutamente bere. Lei beve e ne combina di tutti i colori.
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — Commedia — ★★/●●●●

LUX
Galleria S. Federico — Tel. 541.283

Beverly Hills Cop. II, di Tony Scott, con Eddie Murphy, Judge Reynhold (Usa-Colori) — Ritorna in California da Detroit lo spaccone piedipiatti di colore che non ha certo paura d'affrontare la 'criminale' ex signora Stallone
Ore 15,55; 18,10; 20,20; 22,30 — Poliziesco — ★★/●●●●●

NAZIONALE
via Pomba 7 — Tel. 519.960

Chiuso per ristrutturazione del locale

[illegible] 1
via Arsenale 31 — Tel. 532.448

5° Festival internazionale Cinema Giovani: «Concorso, fuori concorso».

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 — Tel. 532.448

[illegible] girl, di James Foley, con Madonna, Griffin Dunne (Usa-Colori) — Yuppie prossimo al matrimonio deve scortare per poche ore una ragazza uscita di prigione. Lei però vuole vendicarsi di chi l'ha fatta condannare.
Ore 16,40; 18,45; 18,35; 20,35; 22,30 — Commedia — ★★/●●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 — Tel. 531.400

Gli intoccabili, di Brian De Palma, con Robert De Niro, Sean Connery, Kevin Costner (Usa-Colori) — Nell'America del proibizionismo quattro incorruttibili poliziotti debbono incastrare il gangster Al Capone
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — Drammatico — ★★★/●●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina — Tel. 516.145

Full metal [illegible], di Stanley Kubrick, con Matthew Modine, Adam Baldwin, Vincent D'Onofrio (Usa-Colori) — Diciassette giovani e [illegible] calvario: dai campi di addestramento al truce inferno del Vietnam. Viet. 18
Ore 15, 17,30, 20, 22,30. — Drammatico — ★★★★/●●●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 — Tel. 636.231

Gli occhiali d'oro, di Giuliano Montaldo, con Philippe Noiret, Valeria Golino, Stefania Sandrelli (Italia-Colori) — Due diversità: un medico omosessuale e uno studente ebreo nella Ferrara fascista del '38
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Drammatico — ★★/●●●●

VITTORIA
via Roma 356 — Tel. 511.780

[illegible]cati: u[illegible]e morti, di Walter Hill, [illegible] Nick Nolte, Powers Boothe, Maria C. Alonso (Usa-Col.) — Due amici, l'uno difende la legge e l'altro piazza droga. Duello in vista nel Messico d'oggi: hanno persino la donna in comune.
Ore 15,45; [illegible]; 20,15; 22,30 — Poliziesco — ★★★/●●●●

ZETA [illegible]
via Cattaneo 12 — Tel. 745.[illegible]

Giulia e Giulia, di Peter Del Monte, con Kathleen Turner, Sting (Italia-Colori) — Una donna vive due personalità: vedova angosciata e moglie insoddisfatta. Ucciderà l'amante del tempo reale. Viet. 14
Ore 20,30; 22,30 — Drammatico — ★★/●●●

PROSEGUIMENTI

[illegible]
via C. Saluzzo 77 — Tel. 297.197

[illegible] di pietra, di Francis [illegible] Coppola, con James Caan, Anjelica Huston (Usa-Colori) — Due ufficiali americani, pluridecorati, veterani di tre guerre, ma disillusi, s'affezionano ad una recluta
Ore 20,30; 22,30 — Drammatico — ★★★/●●●

FARO
via Po 30 — Tel. 832.218

Predator, di John McTiernan, con Arnold Schwarzenegger, Elpidia Carrillo (Usa-Colori) — Squadraccia di mercenari pronti a tutto cala nella giungla per vedersela con un nemico che ha molto poco di umano. Non vietato.
Ore 20,30; 22,30 — Avventuroso — ★★/●●●●

FORTINO
via Cigna 97 — Tel. [illegible]

Morte a 33 giri, di Charles Martin Smith, con Marc Price, Tony Fields, Lisa Orgolini (Usa-Colori) — Fan di un cantante tragicamente morto ascolta all'inverso un suo disco e in questo modo lo rievoca
Ore 20,40; 22,20 — Horror — ★★/●●●

MASSAUA
piazza Massaua 9 — Tel. 796.[illegible]

Vedi teatri

[illegible] ODEON
via Vanchiglia 2 — Tel. 749.3362

Arizona Junior, di Joel Coen, con Nicholas Cage, Holly Hunter (Usa-Colori) — Poliziotta ed ex galeotto, freschi sposi, nell'impossibilità di diventare genitori, rapiscono un bimbetto. Ma veri criminali hanno la stessa idea.
Ore 20,20; 22,30 — Commedia — ★★★★/●●●

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 53 — Tel. 874.171

L'amico della mia amica, di Eric Rohmer, con [illegible] Chaulet, Eric Viellard (Francia-Colori) — Da Venezia il sesto [illegible] sodio della [illegible] «Commedie e proverbi» dove sono [illegible] amicizia, du[illegible] infedeltà, trattati con ironia.
Ore [illegible] — Commedia — ★★★★/●●●

ALTRE VISIONI

CUORE (via Nizza 56, tel. [illegible]) Blade Runner, con Harrison Ford, Sean Young. [illegible], 22.15

LUCI ROSSE

ALEXANDRIA (via Saccu 16, tel. 511 250) **Valerie la calda bestia**, con Valerie Sapp (American production '87). [illegible] 14.05; 15,25; [illegible]; 18,10; [illegible]; 21; 22,35.

[illegible] (c. [illegible] Ottobre 21, tel. 484 821) **Di giorno di notte davanti [illegible] — Erotic perfect partners**, con Amber Lynn, Tamara Longes. 1ª visione. Ore 15, ult. ore 22.30

CINECLUB (v. P. Calandra 15) **Jet Set.** [illegible] 14.30 alle 22 [illegible] solute. Ingresso riservato ai soci.

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106, t. 521 5440) **Vanessa e Marilyn cuginette porcellone. Anal Erotika** Non stop dalle 10 alle 2. Ult. 24

[illegible] (via P. Tommaso 5, tel. 655 334) **Bocca bianca bocca nera**, con Ajita Wilson, Marina Lotar, Gabriel Pontello. Colori. Ap. 14.30, ultimo 22.30.

MAJESTIC (largo Giulio Cesare 105, tel. 257 974) **L'ultima voglia sulle labbra**. Colori. Ap. 15, ult. 22.30

[illegible] (via Principe Tommaso 6, tel. 650.54.70) **A grande trepada** (Hard Brasil 87), con Lia Soul, Solange Dumont. Colori. Ap. 14,[illegible] 22.30

MILANO BOY [illegible] (via Milano 8, tel. 530.253) Glamour Festival: **Caldo Dra... ama** New production '87 (a grande richiesta) Gran Shock Movie. Novità. Non stop dalle 9 all'1. Ult. ore 23.30

[illegible] (c. Reg. Margh. 123, t. 520 885) **Poker di donne**, con Karin Schubert, Marina Lotar. **Desideri bollenti**, con Marilyn Lamour. Colori. Ap. ore 10; ult. 22.00. Continuato.

[illegible] (c. Pr. d'Acaja 45, t. 749 8951) **Marina corpo da possedere**, con Marina Frajese (Sensual exotic fever). Colori. Ap. 15, ult. [illegible]

[illegible] (v. S. Donato 40, t. 487 745) [illegible] **indecenti**, con Kelly Nichols, Laurie Smith, Jamie Gillis, Eric Edwards (super hard core). Colori. Ap. ore 15, [illegible] 22.30. Ingresso L. 3500

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3817) **Marina umida d'amore**, con Marina Frajese (novità). Ap. ore 15; ult. 22.30.

[illegible] (v. Sgarzeri, tel. 530.393) Trinity Brown, con Kimberly Carson, John Leslie, Tamara Longley, Joe Silvera. Ap. ore 10, ult. 22.30. No stop

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871 842) [illegible] blu (Animal story), con Candy Evans, Ron Jeremy. No [illegible] dalle 14 alle 24.

IL COSTO DELLA VITA OLTRE IL 5%

ROMA — Il tasso tendenziale di inflazione misurato sui prezzi al [illegible] dovrebbe aver superato in ottobre il livello del cinque per cento portandosi verso il 5,5 per cento. L'indicazione [illegible] trae dalle rilevazioni statistiche mensili rese note oggi dai tradizionali cinque grandi Comuni del nord. C'è un incremento mensile leggermente superiore all'uno [illegible] [illegible] un'impennata che non si registrava più in Italia dall'ottobre 1985.

A Torino, in particolare, l'aumento mensile è stato dell'1,1 per cento, più 5,5 punti in un [illegible]. Vediamo per settore.

Alimentazione (più 1,4 per cento sul mese precedente e più [illegible] sull'ottobre '86). Gli aumenti hanno riguardato soprattutto farina di frumento [illegible] riso, alcuni tipi [illegible] [illegible] e salumi, pesce fresco e conservato, scatolame, dolciumi, acqua minerale. Fortunatamente, qual[illegible] diminuisce: olio di oliva e di [illegible] Normale andamento stagionale, invece, per i prodotti ortofrutticoli, mentre una botta per il rincaro complessivo giunge dagli aumenti del [illegible]

Abbigliamento (più 2,1 [illegible] sul [illegible] scorso, più 7 sull'ottobre di [illegible] [illegible] fa). [illegible] ai prezzi sono stati registrati in tutti i comparti (vestiario, biancheria personale, calzature e [illegible] [illegible] seguito ai rifornimenti del campionario invernale.

Abitazione (più 2,4 per cento [illegible] settembre, più 4,7 [illegible] ottobre '86). Aggiornamenti sugli affitti in conseguenza dell'applicazione della legge sull'equo canone.

Elettricità e [illegible] (più 0,4 per cento sul [illegible], più 6,2 sull'anno). In [illegible]to il gasolio per riscaldamento.

Beni e servizi vari (più 0,7 per cento sul [illegible] [illegible] [illegible] sull'ottobre '86). Rincarano [illegible]ni prodotti di profumeria e di uso domestico, pubblicazioni settimanali, oltre che servizi [illegible] parrucchiere, di pubblici [illegible] e di spettacolo sportivo.

Ecco gli incrementi percentuali di ottobre nelle cinque città:

Milano	+0,7	+5,5
Torino	+1,1	+5,5
Genova	+0,8	+5,2
Bologna	+1,5	+6,2
Trieste	+1,0	+4,5

[illegible]

MOSCA — [illegible] elicottero [illegible] è precipitato lunedì scorso in Unione Sovietica. Cinque generali, un tenente e un capitano dell'Armata [illegible] sono morti nell'incidente. La sciagura è riferita oggi da «Stella Rossa», giornale delle forze armate dell'Urss.

Gli ufficiali [illegible] hanno [illegible] la vita sono Vladimir Shutov, generale [illegible] Stato Maggiore, Erlen Porfiryev e Vladimir Bardashevsky, entrambi generali maggiori, Kirill Trofimov e Juri Ryabinin, tenenti generali, il pilota dell'elicottero capitano Aleksiei Gurenkov e il tenente Aleksander Goncharov. «Stella Rossa» non [illegible] particolari sull'incidente [illegible] [illegible] luogo nel quale è avvenuto. In un telegramma di condoglianze [illegible] ministro della Difesa [illegible] Yazov è scritto che [illegible] ufficiali [illegible] morti «nell'adempimento dei [illegible] compiti».

STAMPA SERA

L. 800
ANNO 119 - Numero 287

BORSA A PAGINA 7

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA [illegible] 32 - TEL. (011) 65 681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì [illegible] Ottobre 1987

Milano, ore 13,30: – 3,2 per cento

BORSA ANCORA GIU' MA FORSE RIPARTE

MILANO — Reagan ieri anche ottimista, [illegible] il suo discorso non è piaciuto agli operatori di Borsa e soprattutto non è [illegible] a bloccare la discesa [illegible] [illegible] su tutte le Piazze internazionali: anche a Milano si registra [illegible] forte ribasso (alle ore 13,30, meno 3,2 per cento sull'82 [illegible] cento del listino, pari [illegible] un meno 1,5 per cento tendenziale). Lo stesso dollaro ha visto il pollice [illegible]. Il fixing [illegible] Milano [illegible] [illegible] moneta [illegible]ricana a 1302,90 lire, contro le 1310,10 lire di ieri.

Il primo «no» è venuto [illegible] New York. Wall Street non è riuscita a contenere la nuova ondata di vendite. L'indice ha perso 77,92 punti. Gli altri segnali negativi sono [illegible] stamane. Tokyo (che ieri era stata l'unica Borsa in ascesa: +1,9 per cento) ha registrato quota —6; Sidney [illegible] —7; a Londra, alle 11,45 l'indice era a meno 2,4 (la Banca d'Inghilterra, per dar fiducia [illegible] mercato ha abbassato di mezzo punto, a partire da lunedì, il [illegible] base). Francoforte ha registrato meno 2, con tendenza debole.

La Piazza [illegible] Milano, [illegible] [illegible] è detto, ha registrato una massiccia ondata [illegible] perdite. Il [illegible] ha concluso la settimana con [illegible] intonazione debole, a seguito [illegible] rinno[illegible] pressione degli smobilizzi. Questo di [illegible] [illegible] cauto comportamento degli operatori in vista [illegible] week end. Gli esperti sostengono, comun[illegible], che vi sono segni [illegible] ripresa. L'attività è risultata [illegible] vivace ed accentrata sugli assicurativi, finanziari, Fiat, Montedison, Olivetti, Mediobanca. L'indice [illegible] che alle 11 segnava [illegible] ribasso del 3,9 per cento, alle 13 lo aveva ridotto al 3,3, mentre il tendenziale segnava [illegible] ribasso del 2 per cento.

Brutte notizie anche [illegible] mercato ristretto [illegible] Milano: è nuovamente in ribasso, dopo il guadagno superiore al 3 per cento del giorno prima. Assicurativi e valori delle banche hanno ceduto nuovamente terreno, mentre i titoli delle aziende industriali (Bieffe, Frette, Zerowatt), fatta eccezione per Bognanco (—6,85 [illegible] cento) hanno [illegible] fermato i prezzi [illegible] giorno precedente. Un [illegible] titolo [illegible] controtendenza: Banca Industriale Gallaratese, che ha fatto segnare +15,60%.

Anche il dollaro — [illegible] si è detto — ha segna flessioni. A Tokyo, la moneta americana, dopo aver aperto a 144,53 yen, già in ribasso rispetto ai 144,94 [illegible] della chiusura di New York, è scesa via via che da Washington giungevano i dispacci [illegible] agenzie [illegible] Reagan.

Da segnalare che, a metà mattinata, una agenzia [illegible]nomica aveva diramato [illegible] notizia che «l'Iran accettava, in linea di [illegible]o, la risoluzione Onu per il cessazione immediata delle ostilità [illegible] l'Iraq», attribuendo la fonte al ministero degli Esteri italiano [illegible] Andreotti. Ma dalla Farnesina non è arrivata alcuna conferma.

Torino - Uccise l'amica, ora è libera

BETTI NON FA PIU' PAURA NE' CARCERE, NE' MANICOMIO

TORINO — Raramente una persona che [illegible] ucciso, e con violenza, è stata circondata da tanta comprensione e aiutata a uscire dalla spirale dell'incubo, [illegible] Betti Stallone [illegible] Santis, la giovane donna (ha oggi trent'anni) che il 7 luglio dell'anno [illegible] ha strangolato con una calza l'amica Maria Teresa Trinello. Ora, riconosciuta [illegible] imputabile [illegible] vizio totale di mente al momento del delitto, è tornata [illegible] libertà grazie a [illegible] sentenza innovatrice, con il diritto-dovere [illegible] essere seguita da un analista, anche di sua scelta, sotto il controllo del servizio psichiatrico dell'Usl.

Parlare di comprensione non è fuori luogo: a parte la decisione [illegible] giudice istruttore Alberto Oggè — che tuttavia ha applicato la legge, basandosi sulla perizia psichiatrica eseguita [illegible] professor Ugo Fornari e accogliendo la richiesta dei difensori di Betti, gli avvocati Bianca Guidetti Serra ed Elvio Rogolino —, [illegible] sottolineare l'atteggiamento dei genitori della vittima, persone da sempre inclini alla solidarietà umana, [illegible] neppure di fronte a una tragedia che li ha colpiti personalmente hanno cambiato strada, stringendosi nel dolore ai genitori di Betti e rinunciando persino a costituirsi parte civile.

Betti Stallone De Santis: libera a un anno dall'omicidio

«Una sentenza moderna, propria di una società giuridicamente [illegible] — sottolinea l'avvocato Rogolino —, anche nella sua critica [illegible] sottintesa [illegible] strutture pubbliche che non offrono sufficienti garanzie di recupero per il malato di mente che ha commesso un reato. Ma anche un segno di come sia possibile perdonare, rinunciando al desiderio [illegible] [illegible] e di veder 'fatta giustizia'. [illegible] questo caso ritengo abbia influito molto la profonda matrice cristiana delle famiglie delle due ragazze, il perdono ha

Maurizio Spatola

(Continua a pagina 2)

I seguaci di Rauti pronti ad andarsene

SCISSIONE IN VISTA NEL MSI

Contro Almirante che ha già scelto il successore

ROMA — «Almirante [illegible] se ne vuole andare, vuole riprodursi», esclama feroce Giuseppe Niccolai. «Almirante non può dare [illegible] indicazione preferenziale, non può sponsorizzare nessuno, non ne ha il diritto», incalza minaccioso Pino Rauti. «Il partito non è proprietà personale di nessuno, e dunque [illegible] vogliamo né delfini né pescecani», annuncia battagliero Tommaso Staiti.

Ecco, si potrebbe andare avanti così per ore dentro il [illegible], a raccogliere mugugni, proteste e dichiarazioni di guerra contro l'immarcescibile leader, vecchio padre-padrone ormai malato e stanco, e contro l'erede da lui designato alla segreteria, il giovanissimo Gianfranco Fini. E forse varrebbe la [illegible] [illegible] pintare [illegible] pesante antologia di fiorilegi che [illegible] pagnano il declino almirantiano, se non altro perché da oggi scatta il black-out, entra in vigore la tregua verbale sottoscritta da tutti [illegible] esponenti e da tutte e sei le correnti in cui si è frazionata l'estrema destra.

Sì, nel msi hanno deciso di scannarsi in silenzio, la pubblicità sui giornali non facili[illegible]

Franco [illegible]: scontro [illegible] per la segreteria missina

[illegible] il regolare svolgimento della guerra [illegible] per [illegible] successione [illegible] Almirante. [illegible] ieri sera, l'ufficio politico ha deliberato all'unanimità un decalogo di «vincolanti norme di comportamento» ri[illegible] e precise (è prevista addirittura la sospensione per chi le infrange), che dovranno accompagnare tutto il dibattito da qui a dicembre, quando a Sorrento il msi si riunirà finalmente a congresso. Tutti giurano di rispettarlo e ora girano alla larga dai giornalisti — [illegible] di [illegible] che abbiamo riportato sono [illegible] in franchigia, risalgono a tre minuti prima della firma collettiva al [illegible] del silenzio — perché, [illegible] recita il comunicato uf[illegible] si vuol confermare almeno all'esterno «la volontà e la prassi unitaria di tutto il movimento».

Mai come ora, però, una tale dichiarazione suona quanto meno grottesca. In realtà il [illegible] è lacerato e frantumato. [illegible] il [illegible] concreto [illegible] quello di Sorrento [illegible] il suo ultimo congresso. Dopo che a Bolzano Almirante ha ribadito l'investitura di Fini, delfino designato nonostante l'opposizione dei maggiorenti, si è scatenata una lotta feroce e all'ultimo sangue, da basso impero: volano schiaffoni e piovono querele, [illegible] si [illegible] [illegible] richieste di [illegible]zione (qualcuno, più all'antica, ha spedito addirittura i padrini), si denunciano congiure e trame di palazzo, persino la moglie del vecchio leone viene accusata di subornare il leader e reggere le [illegible] dei fedelissimi fintani.

Come a Bisanzio, nel declino dell'Impero romano. E se non s'affacciano presto i barbari ai confini, costringendo i baroni a difendersi insieme e così sopravvivere, anche il msi si affaccia all'orlo del baratro. Non per motivi di strategia politica, si badi bene, perché a leggere attentamente i sei documenti con[illegible]

Gianni Pennacchi

(Continua a pagina 9)

La perizia sui vetri sequestrati a Frosinone

IL VOLTO DI GESU' ALLA FINESTRA NON FU MIRACOLO MA SOLO SMOG

FROSINONE — Nessun [illegible], ma un effetto ottico dovuto allo [illegible]. Non c'entra il soprannaturale con l'apparizione del volto di Gesù sui vetri [illegible] finestra di un edificio di Supino, un Comune di [illegible] abitanti in provincia di Frosinone. A determinare questa sorta di «miraggio» è stata, invece, una [illegible] di alluminio, potassio, silicio, zolfo, cloro, rame e [illegible]chel.

Questa la conclusione cui sono giunti gli esperti della polizia scientifica di Roma che hanno sottoposto a una serie di analisi i vetri della casa di proprietà di Vincenzo Tomei, sui quali — nella primavera scorsa — migliaia di persone credettero di vedere l'immagine di Gesù.

I vetri, imballati e sigillati, sono già stati riportati nella pretura di Frosinone accompagnati da [illegible] relazione del professor Crea dell'Università capitolina. Il «volto di Gesù», spiegano i periti, sarebbe stato provocato dall'accumulo superficiale di sostanze chimiche presenti nell'aria e provenienti dai fumi di industrie esistenti nella zona del «miracolo».

Il caso di Supino era cominciato venerdì 3 aprile. Due sorelle, Clelia e Antonella Iori (di 14 e 16 anni), passando all'imbrunire, avevano detto di [illegible] visto l'immagine di Cristo [illegible] vetri del casolare di strada Morolense dove vive la famiglia di Vincenzo Tomei, 64 anni, agricoltore. Il «miracolo» fu poi confermato da un barista, Giuseppe [illegible], 30 anni. [illegible] notizia si diffuse in un baleno e a Supino, attirati dal «miracolo», giunsero migliaia di curiosi e di visitatori.

In un primo momento intervenì anche il parroco del paese, don Antonio Boni, che lavò i vetri con acqua e alcol e fece sgombrare la stanza dei mobili e delle suppellettili. Ma il «volto di Gesù» continuava ad apparire: «Abbiamo provato a strofinare i vetri — disse Maria Tomei, figlia del proprietario —, ma le immagini non vanno via». Nella domenica successiva all'apparizione i vigili comunali furono costretti ad una vera e propria corvée per disciplinare un traffico senza precedenti nella tranquilla storia del piccolo centro.

Pochi giorni dopo, però, la vicenda passò nelle mani della magistratura. Il procuratore [illegible] Repubblica di Frosinone, Paolino [illegible]l'Anno, ripescando un articolo desueto del codice penale, ordinò ai carabinieri di intervenire indiziando Vincenzo Tomei per il reato di «abuso della credulità popolare». Con un blitz notturno i militari sequestrarono la finestra subito trasferita nella pretura di Frosinone. L'inchiesta passò per competenza al pretore Onagni che ordinò la perizia per accertare l'origine del fenomeno.

Del caso si [illegible] interessato [illegible] addirittura il Consiglio Nazionale delle Ricerche, [illegible] aveva [illegible] di poter esaminare [illegible] [illegible] laboratori i vetri del «miracolo».

Adesso, con l'esito degli esami romani, è probabile che l'istruttoria si chiuda con l'archiviazione e il definitivo proscioglimento dell'agricoltore.

Da domani (per sette sabati) [illegible] Raitre

IL GRANDE KARAJAN

Alle 22,50 con replica la domenica alle 11

ROMA — Una doppia chance [illegible] gli amatori di musica sinfonica: da domani alle 22,50 per sette settimane consecutive, Raitre propone al [illegible] un grande concerto [illegible] Herbert von Karajan e [illegible] sua replica la domenica mattina alle ore 11,00.

Da Debussy a Richard Strauss, da Ravel a Ciaikovskij, a Bruckner, attraversando le grandi ouvertures di [illegible]n, Rossini, Wagner e Weber, l'intera serie di [illegible]certi sarà presentata da Michelangelo Zurletti.

Celebre quanto un divo del cinema, amato da [illegible] vasto pubblico di appassionati, Von Karajan ha coltivato con [illegible] [illegible] immagine anche le [illegible] nache mondane.

L'ultima sua apparizione italiana [illegible] a [illegible] anni fa quando diresse in Vaticano i [illegible] Filarmonici (di Berlino) durante un memorabile concerto.

Morto d'infarto a 68 anni: da «Grisbi» con Gabin al generale Dalla Chiesa dei «Cento giorni a Palermo»

VENTURA: L'EROE BUONO CON LA FACCIA DA CATTIVO

[illegible] in [illegible] anni. [illegible] (aveva [illegible] figlia paralitica) si dedicava ai giovani handicappati

PARIGI — Il [illegible] del cinema e [illegible] lutto per [illegible]parsa di uno dei suoi protagonisti più popolari: l'attore Lino Ventura è morto ieri [illegible] [illegible] [illegible] ad [illegible] [illegible] cardiaca nella sua casa di Saint Cloud. Aveva [illegible] anni.

Ex campione europeo di lotta, professionista di talento e dalla recitazione contenuta, Ventura si [illegible] trovato a suo [illegible] anche in ruoli brillanti, di accattivante bandito e esuberante avventuriero. Era simpatico a tutti perché in ogni interpretazione sapeva infondere, [illegible] [illegible] sguardo, un gesto, umanità e verità.

Nato a Parma come Angelo Borrini, si trasferì in Francia con la famiglia nel '27, esercitando i mestieri più disparati. Fu cameriere, meccanico, rappresentante. Si affermò come professionista di lotta libera. [illegible] fu costretto [illegible] interrompere la carriera per un incidente (l'avversario lo buttò fuori [illegible] ring e Ventura si ruppe una gamba). Esordì nel cinema quasi per [illegible] nel '53, interpretando [illegible] parte [illegible] gangster rivale di Jean Gabin in «Grisbi» di Jacques Becker.

[illegible] questo esordio amava sottolineare la [illegible] casualità: [illegible] amico produttore l'aveva portato sul set dove Becker gli aveva [illegible] proposto un provino: «Va bene, gli dissi, [illegible] è [illegible] sprecato. Che cosa volete tirare fuori da me? L'idea del cinema non mi piace e [illegible] voglio fare il burattino. Ma Becker mi riuscì subito simpatico (e infatti siamo rimasti buoni amici), così l'ho accontentato».

Parigi. Lino Ventura: una crisi cardiaca lo ha ucciso a 68 anni

La sua bella «gueule» ammaccata da ex pugile, lo sguardo espressivo, il [illegible] massiccio, lo indirizzarono immediatamente verso ruoli di uomo d'azione. Furono innumerevoli film «neri» o polizieschi, in cui ricoprì ruoli sia di [illegible]inali senza scrupoli sia di poliziotti (basti ricordare «Ascensore per il patibolo», 1957, di Louis Malle).

Nel 1958, la prima parte da protagonista, ne «Il gorilla vi saluta cordialmente», di Bern[illegible] Borderie, che lo impone all'attenzione del pubblico francese e internazionale, per la sua figura di «duro» e la recitazi[illegible]

Spazia anche nel genere di guerra («Un taxi per Tobruk», 1961), pur preferendo i film gangsteristici e di avventura, quali «Asfalto che scotta» (1960), di Claude Sautet, e, soprattutto, «Tutte le ore feriscono... l'ultima uccide» (1966), di Jean Pierre Melville. Dei primi anni vanno citati anche due ruoli secondari in «La ragazza in vetrina» (1960), di Luciano Emmer, e «Il giudizio universale» (1961), di Vittorio De Sica.

Del 1969 è un film famoso, di grande succes-

d. g.

(Segue a pag VII [illegible] Supplemento Tv)

La sciagura dell'Atr disintegrato

SOLO COLPA DEI PILOTI? I PERITI: «NON E' VERO»

COMO — «[illegible] conclusioni cui sono giunti i francesi appaiono quanto meno precipi[illegible], stando alle nostre cono[illegible]», osservava stamane un perito della Commissione d'inchiesta, secondo il quale «i francesi in poco tempo hanno fatto ciò che noi contiamo di fare [illegible]. Non capisco poi perchè si [illegible] di velocità non idonea, quando il "Colibrì" con le insegne dell'Ati viaggiava a 130 nodi, una delle velocità previste per l'aumento di quota. Perchè si parla di assenza di manovre idonee per evitare lo stallo? E chi può escludere, allo stato attuale di conoscenza, che le ali possano essersi deformate per colpa delle incrostazioni di ghiaccio? Se così fosse quali manovre avrebbero potuto fare i piloti?».

Interrogativi, altri interrogativi per il disastro aereo dell'Atr 42 dell'Ati, in servizio sulla rotta Milano-Colonia, precipitato giovedì della scorsa settimana sui monti di Barni. Stamane i periti sono tornati in località «Castel de Lives» per fotografare e controllare i resti del «Colibrì». Rottami che non appena sarà possibile verranno trasportati a Como, pre[illegible] l'hangar dell'Aero club.

[illegible]la decisione del Registro aeronautico francese [illegible] emettere un comunicato [illegible] cui si fa risalire a tre cause il disastro aereo, ancora stama[illegible] il [illegible] inquirente dottor Mario Del Franco ha confermato [illegible] aver chiesto l'acquisizione [illegible] documento e sul fatto che [illegible] tratterebbe di un problema riferito [illegible] all'Atr 42 precipitato a Barni. Il giudice ha affermato che «questa è una loro conclusione».

Il procuratore di Como, sempre a proposito delle «accuse» del francesi ai piloti, ha [illegible] «se hanno rite[illegible] di pubblicare [illegible] documento del genere [illegible] perchè hanno inteso mettere gli altri in condizione di operare». Del Franco stamane ha tuttavia tenuto a precisare che «lo aspetto gli esami peritali e solo su quelli trarrò le [illegible] conclusioni».

Il magistrato ha poi ricordato non [illegible] emozione le [illegible]altro [illegible] trascorse mercoledì [illegible] nel suo ufficio per riascoltare i nastri delle registrazioni avvenute all'interno della cabina di pilotaggio del «Colibrì» precipitato. «Dopo [illegible] lo sfacelo, dopo aver visto le condizioni in cui erano i resti umani delle persone trasportate sull'aereo, sentire le voci dei due piloti e della hostess, sul piano umano, [illegible] una esperienza che travolge — ha detto il magistrato —. [illegible] non chiedetemi il [illegible] delle registrazioni in quanto coperto da segreto istruttorio». Sembra tuttavia che l'ultima parola pronunciata dal capi[illegible]no Lainé sia stato un dispe[illegible] «precipitiamo».

Intanto si è conclusa l'operazione [illegible] identificazione delle salme. [illegible] delle quali [illegible] cittadini tedeschi sono [illegible] sepolte nel [illegible] Asso.

Intanto stamattina anche i tecnici dell'Aeritalia l'azienda che insieme ai francesi costruisce gli Atr hanno preso la parola per sostenere che le cause del disastro sono imputabili ad errori dei piloti.

Marco Marelli

COL [illegible]

Per suor Immacolata Maria, una [illegible] di Watervliet, nello Stato di New York, la passione per il tennis deve andare d'accordo con le severe norme imposte dal velo

[illegible] LA [illegible]

[illegible] — (m. m.) *Cinque quintali di argento di contrabbando [illegible] stati seque[illegible] dalla Guardia [illegible] Fi[illegible] [illegible] Como. L'ingente quantitativo del metallo, il cui valore supera i 200 milio[illegible] di lire, [illegible] nascosto [illegible] un ingegnoso doppio fondo [illegible] [illegible] autovettura «fuoristrada», bloccata l'altra sera alla periferia di Cernobbio, poco distante dal confine con il Canton Ticino.*

Tre noti contrabbandieri di Moltrasio, le cui generalità non [illegible] state [illegible] note, sono stati denunciati a piede libero per contrabbando. Rischiano [illegible] salatissima mul[illegible]. Sulla «fuoristrada» le Fiamme Gialle hanno [illegible]perto anche numerosi componenti per computer.

Il «tesoro» [illegible] stato scoperto dopo che sono entrati in funzione i «cacciavitisti». Si tratta di finanzieri che armati di un semplice cacciavi[illegible] vanno alla ricerca dei doppifondi usati dai contrab[illegible] per nascondere la [illegible] che scotta. Finanzieri che con molta abilità riescono a scoprire anche i più nascosti pertugi.

Stando a quanto si è appreso l'ingente carico di argento in grani, destinato verosimilmente a qualche laboratorio, era entrato in Svizzera passando attraverso uno dei tanti valichi «alternativi» che si [illegible] trovare lungo la sbrindellata rete di confine fra il Comasco e il Canton Ticino. A quanto pare però la Guardia di Finanza era al corrente del traffico per cui nel bloccare l'autovettura «fuoristrada», con il suo prezioso e illecito carico, è [illegible]ta a colpo sicuro.

E' stato sottoposto a trasfusioni di sangue infetto

BIMBO EMOFILIACO MUORE D'AIDS

[illegible] da mesi al [illegible]

[illegible] DI [illegible]

ROMA — *Un Tir con 55 quintali di medicinali proveniente da Milano e diretto a Napoli è stato rapinato la scorsa notte nello spiazzo antistante l'area di servizio di Feronia sull'autostrada Firenze-Roma.*

Due malviventi armati di pistola dopo aver sequestrato per alcune ore anche l'autista del Tir, Claudio Cordellino, 43 anni, [illegible] stringendolo a guidare per alcune ore sull'autostrada sono fuggiti con il carico e l'automezzo lasciando a piedi l'[illegible].

GENOVA — Una trasfusione di sangue [illegible] l'[illegible] di emoderivati) ha ucciso un bambino di dodici anni, affetto da emofilia contratta per ereditarietà. Il decesso è avvenuto alcuni giorni fa all'istituto pediatrico Giannina Gaslini di Genova Quarto, dove un intero reparto si [illegible] mobilitato nel disperato tentativo di salvare il bimbo nel cui sangue si [illegible] il terribile virus [illegible] da immunodeficienza acquisita.

Una tragedia dei nostri giorni, terribile, preceduta da inaudite sofferenze che hanno coinvolto una famiglia calabrese fin dalla nascita del bambino, quando il padre, un insegnante, apprese che il figlio era emofiliaco ed aveva bisogno di cure rigorose e continue.

Gli era negata l'esistenza di un bambino normale: [illegible] emofiliaco, [illegible] evi[illegible] una qualsiasi delle [illegible] lattie che normalmente affliggono i minori: quindi, per precauzione, niente gioco del pallone, niente corse in cam[illegible] e nemmeno la scuola. Guai a [illegible] su un albero di frutta: una caduta, anche [illegible] grave, avrebbe potuto provocare ferite non rimargi[illegible]. Continue [illegible] gie, drammatica certezza che non sarebbe mai potuto guarire, un continuo pellegrinaggio in tanti ospedali, [illegible] trasfusioni.

E fu una di queste trasfusioni a trasmettergli [illegible]ds. Nel giro di qualche settimana si rivelarono gli effetti devastanti dell'atroce malattia: pallore, ghiandole e fegato ingrossati, continuo torpore. Altre visite ospedaliere e infine la certezza: il bambino era [illegible] colpito [illegible]. Dalla Calabria, un consiglio: [illegible] ri[illegible]verare il bambino [illegible] Gaslini, uno degli istituti pediatrici più attrezzati d'Europa e nel quale si sono sperimentate con successo tecniche mediche nuove.

Il piccolo [illegible] ricoverato al reparto infettivo dell'ospedale genovese, diretto [illegible] prof. Alberto Terragna. La vicen[illegible] solleva ora drammatici interrogativi: [illegible] ammalato [illegible] emofilia può es[illegible] [illegible]getto a contrarre l'Aids? Che difesa c'è contro un «sangue infetto»? «Un caso simile — spiega il prof. Terragna — oggi fortu[illegible] non dovrebbe più [illegible]. Ormai da tre anni, tutti i derivati ematici [illegible] il sangue sono sottoposti [illegible] rigorosissimi controlli e non possono quindi trasmettere [illegible]. Possiamo affermare che il contagio da [illegible] praticamente non esiste [illegible]». Ma il rischio rimane per quanti, prima che venissero disposti i controlli, hanno av[illegible] bisogno di [illegible]. Secondo gli scienziati del Gaslini, casi come quello del bambino calabrese sono ancora ipotizzabili, ma ormai estremamente rari, anche se il 30 per [illegible] dei soggetti con emofilia risultano sieropositivi.

Guido Coppini

IL FRATELLO AMANTE E ASSASSINO UCCISE PER AMORE DELLA SORELLA

GELA — Una svolta clamorosa e con torbidi retroscena per un omicidio avvenuto quasi una anno fa, il 13 [illegible]vembre [illegible]. Quel giorno, nella [illegible] abitazione, fu ucciso Salvatore Marietta, [illegible] anni, un facoltoso imprendi[illegible] edile [illegible] Gela.

[illegible] le piste seguite per [illegible] degli inquirenti, ma senza risultato. Ieri, infine, due arresti clamorosi: le manette [illegible] scattate [illegible] polsi della moglie della vittima, Maria Calamita, 60 anni, nota farmacista del centro siciliano, e del fratello Giovanni Calamita, [illegible] anni, commerciante di Licata e titolare di un negozio [illegible] articoli sanitari.

Secondo la prima ricostruzione degli inquirenti, [illegible] donna sarebbe «mandante» dell'uxoricidio e il fratello l'esecutore materiale.

A [illegible] le acque [illegible]ta Franca Marietta, [illegible] anni, sorella della vittima. Parlando con carabinieri e magistrati [illegible] i suoi sospetti. Quale, però, il [illegible] dell'omicidio? Per [illegible] la versione ufficia[illegible] parla [illegible] motivi [illegible] che da tempo avevano messo i coniugi l'uno contro l'altro scatenando una vera e propria «guerra» tra il Marietta e la Calamita. Qualche giorno prima del delitto, tra l'altro, la farmacia di Maria Calamita era stata semidistrutta da un attentato. Una bomba fu calata nel locale attraverso un lucernario e fatta esplodere all'interno del negozio. Di questo la farmacista, confidandosi con dei conoscenti, accusò quale mandante il marito.

Ma secondo la sorella dell'ucciso ci sarebbe qualcosa di molto più grave. La donna ha fatto ritrovare, nella casa del fratello, un diario che contiene importanti rivelazioni. Fra le altre cose, Salvatore Marietta [illegible] moglie di avere [illegible] rapporto [illegible] con il [illegible] Giovanni.

C'è anche [illegible] «storia» dietro quell'omicidio di [illegible] anno fa? Per il momento gli inquirenti si trincerano dietro il segreto istruttorio, ma molte indiscrezioni indicano che indagini si sono già orientate verso questa pista inquietante.

STRANGOLA IN ALBERGO [illegible] POI VA A COSTITUIRSI

CANTU' — Ha strangolato in una albergo di [illegible]gnolo in Piano (Reggio Emilia) la donna dalla quale attendeva un figlio e dopo aver vagato tutta la notte si [illegible] costituito ai carabinieri [illegible] Cantù (Como). L'uomo, Marco Gorrieri, 27 anni, originario di [illegible] Emilia, ma residente [illegible] Bagnolo in Piano avrebbe ucciso, secondo una prima ricostruzione fornita dai carabinieri [illegible] Cantù, [illegible]ria Fasoli, [illegible] anni, [illegible] Valbrona (Como), perchè [illegible] donna, nonostante fosse [illegible] continuava a far [illegible] di stupefacenti.

Quando Gorrieri si è costituito ai carabinieri, i militari quasi [illegible] credevano al suo [illegible]. H[illegible] così controllato nell'albergo dove l'uomo diceva di aver strangolato Annamaria Fasoli. Il corpo della donna giaceva in una stanza, [illegible] che nessuno si fosse accorto dell'accaduto.

Gorrieri si è costituito a Cantù, a parecchi chil[illegible]metri di distanza dal luogo del delitto, perchè in provincia di Como conosce un avvocato. L'uomo, che ha precedenti penali, fu accusato [illegible] l'altro di sfruttamento della prostituzione proprio nel Comasco. In queste ore l'omici[illegible] è sottoposto ad un nuovo interrogatorio da parte [illegible] magistrato. Gli inquirenti vogliono controllare tutti i particolari della sua confessione per accertare gli esatti motivi del delitto.

Ora deve pronunciarsi la Camera

DIVORZI, SI' DEL SENATO A PROCEDURE PIU' VELOCI

AUMENTANO I MORTI PER DROGA SONO 236 DA GENNAIO

— *Sono i morti per droga nei primi 10 mesi dell'87, contro i 191 nello stesso periodo dello scorso . Oltre il 40 per cento mento dei decessi per overdose si è dunque registrato nel un anno. La Sicilia, la Campania e la Calabria gli esperti del Viminale i punti di maggior traffico dei circuiti illeciti di stupefacenti. Alcune città come Milano, Roma, Genova, Palermo, Napoli e Verona le basi delle organizzazioni internazionali di trafficanti. In queste città si registra anche il maggior numero morti per droga. Lombardia la regione dove muore di più, dall'inizio dell'anno si sono registrati ben 58 casi. Seguono, nel triste elenco, il Piemonte ed il Veneto con 33 vittime, a distanza la Liguria, l'Emilia Romagna, Lazio e la Sicilia. Notizie confortanti arrivano invece da Valle d'Aosta, Molise, Basilicata, dove non si sono avuti decessi.*

L'incremento appare più considerevole e quindi preoccupante se si confrontano i dati dell'84 quando nello stesso periodo si registrarono 2?? morti per overdose, il picco più alto statistica fino ad oggi. Nell'85 i casi mortali furono 182. ecco i Paesi provenienza degli stupefacenti: per l'eroina, la Turchia, il Libano, la Siria, il Pakistan, l'Afghanistan e la Thailandia; per la morfina base la Turchia; per la cocaina Bolivia, il Perù e la Colombia; per l'hashish il Marocco, il Libano, il Pakistan e Siria; per la marijuana la Nigeria, il Ghana, Marocco e la Colombia.

ROMA — La Commissione Giustizia Senato ha ap- ieri in delibe- un provvedimento che in sostanza equipara le modifiche alla separazione coniugale in campo economico o di assegnazione dei figli al trattamento già atto per il divorzio.

E' stato modificato l'art. del Codice procedura civile, che nella nuova stesura che i provvedimenti per il mutamento condizioni di separazione dei coniugi in materia economica e di assegnazione dei figli possano essere deliberati dal Tribunale in camera consiglio, anziché con rito ordinario.

«Ciò costituisce un notevole *snellimento nella procedura* — sottolinea il presidente della Commissione Giustizia (psi), che anche il primo firmatario della proposta di legge —. *tratta in definitiva di norma molto attesa nell'ambiente forense e giudiziario*». Il provvedimento dovrà adesso votato dalla .

Quali gli effetti di questa modifica? Lo abbiamo chiesto all'avvocato Ada Rosso Santoni. «*Si tratta un cambiamento metodo, una modifica processuale destinata accelerare l'iter.* — spiega il — *per fica di un provvedimento corre un atto di citazione e la causa prosegue con diverse udienze che si tengono a distanza di tre, quattro mesi. Quindi, per arrivare alla sentenza, occorrono circa due anni. Invece con il rito della camera di consiglio la causa viene immediatamente discussa in una sola udienza o al massimo due*».

Applicazioni? «*Una madre affidataria che modifica della cifra mensile il sostentamento del figlio la potrà ottenere subito, e in tempi relativamente brevi, senza dover aspettare due anni. Stesso discorso per la richiesta di affidamento figli. Un padre o una madre che chieda di avere in affidamento i figli perché ritiene che coniuge non dia garanzie alla loro crescita. In definitiva maggior celerità. Ciò corrisponde all'esigenza tutelare questo che per sua stessa è continuo movimento proprio perché le esigenze dei minori che cambiano in continuazione*».

Ecco un'originale versione di da bagno femminile firmato dallo stilista francese Laurent

Sempre in di vacanze il ha licenziato in via definitiva alcuni importanti decreti. Tra i provvedimenti spiccano quelli di «Roma capitale», il ripiano dei bilanci delle Usl, il decreto sul pubblico impiego e sulla polizia . Per «Roma capitale» il decreto un intervento straordinario 30 miliardi, contributo, come si legge nel provvedimento, dato a titolo di concorso dello Stato «nelle di pianificazione urbanistica e di progettazione massima del sistema direzionale orientale e delle infrastrutture connesse». Inoltre l'importante provvedimento stabilisce al Comune di Roma venga trasferito, a titolo gratuito, il complesso dell'ex aeroporto di Centocelle, dove saranno ricollocati gli uffici della pubblica amministrazione, con priorità per le esigenze funzionali del ministero della Difesa.

r. i.

Biella: un convegno internazionale di alpinisti

«SALVATE LE ROCCE DOVE GAREGGIANO GLI ULTIMI EROI»

BIELLA — *Per il superconvegno* «Mountain wilderness — Alpinisti di tutto il mondo a difesa dell'alta montagna», *che si terrà a Biella domani e domenica al teatro Sociale, è atteso anche Messner che a suo tempo si dichiarò perfettamente d'accordo con gli scopi dell'iniziativa: salvare le montagne di tutto il mondo dall'invadenza, dai rifiuti, dall'inquinamento, creando un movimento già battezzato* «Greepeak», l'omonimo «Greenpeace». *Perché Biella? Perché qui nacque Quintino Sella, fondatore del Club* Alpino Italiano. *Il meeting (che cade nel corso dell'anno europeo dell'ambiente),* il seminario internazionale per la protezione dell'ambiente himalayano tenutosi a Katmandu nel dicembre '86 per iniziativa dell'Uiaa (Union internationale des association d'alpinisme). *Sono attesi tutti i nomi più prestigiosi dell'alpinismo mondiale.*

Domattina il benvenuto sarà dato da Lodovico Sella, presidente della Fondazione Sella, e da Roberto Osio, presidente del Club Alpino Accademico Italiano. *Dopo la relazione introduttiva, parleranno il fran- Patrick Gabarrou* «Il declino dell'avventura», *l'americano Lito Tejada Flores (alpinista, e cineasta), su «Le tracce dell'aggressione», Richard Ghoodacke su «La consumata». gli slogan lavori: «La tagna è indistruttibile. Nell'interesse tutti, soltanto del nostro divertimento, difendiamo la sua condizione natura selvaggia». la prima volta gli alpinisti recitano il mea culpa e cercano rimedi ad una situazione in molti casi assai compromessa (è l'esempio di molti rifugi sul Monte Bianco ridotti a favole calde).*

Sono attesi a Biella i pochi Jerzy (che di recente ha uguagliato il record di Messner) e Wanda Rutkiewitz, considerata una delle alpiniste più complete del , il tedesco Schubert, il regista Gerhard Baur; dall'Austria arriverà Kurt Diemberger, dalla Cecoslovacchia Jiri Novak, dall'Argentino José Louis Fonrouge, salitore della «supercanaleta» Roy, dalla Cina delegazione la Chinese Mountaineering Association. *Nutrita delegazione Usa, con Jim Bridwell, Michael Kennedy, Jeff . Francia Bernard Amy, uno dei ma- e pensatori d'Oltralpe, il vulcanologo Haroun Tazieff; dalla Svizzera, oltre che a Michel Piola, moltissime vie nuove Bianco, Jean Troillet ed Herard Loretan definito* «fenomeno delle spedizioni himalayane leggere e autogestite». *Dall'Inghilterra i vertici di illustri club: George Band, presidente* dell'Alpine Club, e Chorey, presidente della Royal Geographical Society, oltre a *Lord Hunt, leader della spedizione che conquistò nel .*

bozzetto del manifesto «Monuntain Wilderness» *è stato disegnato dal fran- Samivel, scrittore e grafico francese specializ- sull'argomento; l'immagine stata ospitata gratuitamente dalle riviste specializzate italiane: Alp,* la Rivista della Montagna, la Rivista del Cai e Lo Scarpone. *Il convegno è organizzato alpino di Torino in* collaborazione con la Fondazione Sella di *Biella.*

Renato Scagliola

Viene dai giovani una speranza di salvare le montagne

Ora deve pronunciarsi la Camera

DIVORZI, SI' DEL SENATO A PROCEDURE PIU' VELOCI

AUMENTANO I MORTI PER DROGA SONO 356 DA GENNAIO

ROMA — *Sono 356 i morti per droga nei primi 10 mesi dell'87, contro i 191 nello stesso periodo dello scorso anno. Oltre il 40 per cento [illegible] aumento dei [illegible] per overdose si è dunque registrato nel giro di un anno. La Sicilia, la Campania e la Calabria sono secondo gli esperti del Viminale i punti di maggior traffi[illegible] dei circuiti illeciti di stupefacenti. Alcune città [illegible] Milano, Roma, Genova, Palermo, Napoli e Verona sono le basi delle organizzazioni internazionali di trafficanti. In queste città si registra anche il maggior [illegible] [illegible] morti [illegible] droga. [illegible] Lombardia è [illegible] regione dove si muore di più: dall'inizio dell'anno si sono registrati ben 58 decessi. Seguono, nel triste elenco, il Piemonte ed il Veneto con 33 vittime, a distanza la Liguria, l'Emilia Romagna, il Lazio e la Sicilia. Notizie confortanti arrivano invece [illegible] Valle d'Aosta, Molise, Basilicata, dove [illegible] si sono avuti decessi.*

L'incremento appare più considerevole e quindi [illegible]cupante se [illegible] confrontano i dati dell'84 quando nello stesso periodo [illegible] registrarono 294 morti per overdose, il picco più alto della statistica sino ad oggi. Nell'85 i casi mortali furono [illegible]. Ed ecco i Paesi di provenienza degli stupefacenti: per l'eroina, la Turchia, il Libano, [illegible] Siria, il Pakistan, l'Afghanistan e la Thailandia; per [illegible] morfina base [illegible] Turchia; per la cocaina la Bolivia, il Perù e la Colombia; per l'hashish il Marocco, il Libano, il Pakistan e la Siria; per la marijuana la Nigeria, il Ghana, il Marocco e la Colombia.

ROMA — La Commissione Giustizia del Senato ha approvato ieri in sede deliberante un provvedimento che in sostanza equipara le modifiche alla separazione coniugale in campo economico [illegible] assegnazione dei figli al trattamento già in atto per il divorzio.

E' stato modificato l'art. 710 del Codice di procedura civile, che nella nuova stesura stabilisce che i provvedimenti per il mutamento delle condizioni di separazione dei coniugi in materia economica e [illegible] assegnazione dei figli [illegible] essere deliberati dal Tribunale in camera di consiglio, anziché con rito ordinario.

«Ciò costituisce un notevole snellimento nella procedura — sottolinea il presidente della Commissione Giustizia Covi (pri), che è anche il primo firmatario della proposta di legge —. *Si tratta in definitiva di una norma molto attesa nell'ambiente fo[illegible] e giudiziario*». Il provvedimento dovrà adesso essere votato dalla Camera.

Quali gli effetti di questa modifica? Lo abbiamo chiesto all'avvocato torinese Ada Rosso Santoni. «*Si tratta di [illegible] cambiamento di metodo, [illegible] modifica processuale destinata [illegible] accelerare l'iter. Attualmente* — spiega il civilista — *per ottenere la modifica [illegible] un provvedimento occorre un atto di citazione e la causa prosegue con diverse udienze che si tengono a distanza di tre, quattro [illegible]. Quindi, per arrivare alla [illegible]tenza, occorrono circa due anni. [illegible] con il rito della camera di consiglio la causa viene immediatamente discussa in una sola udienza o al massimo due*».

Applicazioni? «*Una madre affidataria che chieda una modifica della cifra mensile per il sostentamento del figlio la potrà ottenere subito, o in tempi relativamente brevi, senza dover aspettare due anni. Stesso discorso per la ri[illegible]esta di affidamento dei figli. Un padre [illegible] una madre che chieda di avere in affidamento i figli perché ritiene che l'ex coniuge non [illegible] ga[illegible] alla loro crescita. In definitiva maggior celerità. Ciò corrisponde all'esigenza di tutelare questa materia che per sua stessa natura è in continuo movimento proprio perché le esigenze dei minori che crescono cambiano in continuazione*».

Sempre in tema di appro[illegible] il Senato ha [illegible]dato in [illegible] definitiva alcuni importanti decreti. Tra i provvedimenti spiccano quelli di «Roma capitale», il ripiano dei bilanci delle Usl, il decreto sul pubblico impiego e sulla polizia [illegible] Stato. Per «Roma capitale» il decreto [illegible] un intervento straordinario di 30 miliardi, contributo, come si legge nel provvedimento, dato a titolo di concorso dello Stato «nelle spese di pianificazione urbanistica e di progettazione di massima del sistema direzionale orientale e delle infrastrutture connesse». Inoltre l'importante provvedimento [illegible] che [illegible] Comune di [illegible] venga trasferito, a titolo gratuito, il complesso dell'ex aeroporto di Centocelle, dove [illegible] ricollocati gli uffici della pubblica amministrazione, con priorità per le esigenze funzionali del ministero della Difesa.

r. l.

Ecco un'originale versione [illegible] costume da bagno femminile firmato [illegible] stilista francese Yves Saint Laurent

Biella: un convegno internazionale di alpinisti

«SALVATE LE ROCCE DOVE GAREGGIANO GLI ULTIMI EROI»

BIELLA — *Per il superconvegno* «Mountain wilderness — Alpinisti di tutto il mondo a difesa dell'alta montagna», *che si terrà a Biella domani e domenica al teatro Sociale, è atteso anche Messner che a suo tempo si dichiarò perfettamente d'accordo con gli scopi dell'iniziativa: salvare le montagne di tutto il mondo dall'invadenza, dai rifiuti, dall'inquinamento, creando un movimento già battezzato* «Greepeak», *come l'omonimo* «Green[illegible]». *Perché Biella? Perché qui nacque Quintino Sella, fondatore del* Club Alpino Italiano. *Il meeting (che cade nel corso dell'an[illegible] europeo dell'ambiente), segue il seminario internazionale per [illegible] protezione dell'ambiente himalayano tenutosi a Katmandu nel dicembre '86 per iniziativa dell'*Uiaa (Union internationale des association d'al[illegible]). *Sono attesi tutti i nomi più prestigiosi dell'alpinismo mondiale.*

Domattina [illegible] benvenuto sarà [illegible] da Lodovico Sella, presidente della Fondazione Sella, e da Roberto Osio, *presidente* [illegible] Club Alpino Accademico Italiano. *Dopo la relazione introduttiva, parleranno il francese Patrick Gabarrou su* «Il declino dell'avventura», *l'americano Lito Tejada Flores (alpinista, scrittore e cineasta), su* «Le tracce dell'aggressione», *Richard Ghoadecke* [illegible] «*La montagna consumata*». *Tra gli slogan dei lavori:* «*La montagna non* [illegible] *indistruttibile. Nell'interesse* [illegible] *tutti, non soltanto* [illegible] [illegible] *divertimento, difendiamo la sua condizione di natura selvaggia*». *Per la prima volta gli alpinisti recitano il mea culpa e cercano rimedi ad una situazione in molti casi assai compromessa (è l'esempio* [illegible] *molti rifugi sul Monte Bianco ridotti a tavole calde).*

Sono attesi a Biella i po[illegible] *Jerzy Kukuczka (che di recente ha uguagliato il record di Messner) e Wanda Rutkiewicz, considerata una delle alpiniste più complete del mondo, il tedesco Pit Schubert, il regista Gerhard Baur; dall'Austria arriverà* [illegible] *Diemberger, dalla Cecoslovacchia Jiri Novak, dall'Argentina José Louis Fonrouge, salitore* [illegible] «*superdanalata*» *al Fitz Roy.* [illegible] [illegible] [illegible] *delegazione della* [illegible] Mountaineering Association. *Nutrita la delegazione Usa, con Jim Bridwell, Bob Craig, Michael Kennedy, Jeff Lowe. Dalla Francia* [illegible] *Amy, uno dei massimi pensatori d'Oltralpe,* [illegible] *vulcanologo Haroun* [illegible]*zieff;* [illegible] *Svizzera, oltre che a* [illegible] *Piola, autore di moltissime vie nuove sul Bianco, Jean Troillet ed Erhard Loretan definito* «*fenomeno delle spedizioni himalayane leggere e autogestite*». *Dall'Inghilterra i vertici* [illegible] *illustri club: George Band, presidente dell'Alpine Club, e Lord Chorley, presidente della Royal Geographical Society, oltre a Lord Hunt, leader della spedizione che conquistò l'Everest nel '53.*

[illegible] *bozzetto del manifesto di* «Mountain Wilderness» *è stato disegnato dal francese* [illegible] *Samivel, scrittore e grafico francese specializzato sull'argomento; l'immagine è stata ospitata gratuitamente dalle riviste specializzate italiane: Alp, la Rivista della Montagna, la Rivista del Cai e Lo Scarpone. Il convegno è organizzato* [illegible] *Club alpino accademico di Torino in collaborazione con la Fondazione Sella di Biella.*

Renato Scagliola

Viene [illegible] giovani una [illegible] di [illegible] la montagna

STAMPA SERA

supplemento spettacoli

TV

dal [illegible] al 31 ottobre

LE «RANE SUPREME» ESCONO DALLA VOCE DI MINA

Il nuovo disco è come sempre un doppio che contiene brani nuovi e rifacimenti di vecchi successi internazionali

[illegible] immagini più recenti di Mina e ancora la cantante con Virgilio Crocco, in una fotografia del 1970 (in basso)

«M*a chi è quello lì, con le [illegible] come copperton? è quello lì, quello lì... vicino al banco dei peperoni? Io lo devo [illegible] assolutamente o mi scoppia la mente*».

E' [illegible] Mina. Alle prese con l'uomo-preda dentro il [illegible] in una [illegible] di gioco rovesciato: lei abborda, golosa, lui scappa, imbarazzato. Impegnata a cocco-[illegible] particolarissimo «*Pensiero stupendo*» [illegible] confronti di un marito che [illegible] dice: «*Tiro fuori [illegible] coltello e faccio a [illegible] di te*». Ad allevare dentro di [illegible] «*quei serpenti [illegible] pensieri miei*». A resistere, ostinata e perdente, ad un amore che finisce: «*Non me ne andrò, [illegible] me ne andrò, [illegible] tempo io ne ho*».

Dallo [illegible] della vita salgono alti i gracidi d'amore [illegible] queste «Rane supreme» [illegible] cui Mina è, al solito, interprete straordinaria, intensa e drammatica, ironica e sciatta, sicura e tormentata. [illegible] talento e per [illegible].

Soltanto l'inaccessibile Mina può permettersi il lusso di rivolgere al mondo, [illegible] il suo nuovo disco — un doppio, come [illegible]-bitudine, [illegible] propone brani nuovi e rivisita vecchi [illegible] — uno sberleffo. Il titolo, «Rane supreme», e [illegible] copertina, [illegible] fotomontaggio: il volto della cantante, coperto da una mascherina, una lunga tre-[illegible] presa in prestito, [illegible] corpo nudo, muscoloso e ginnasticato [illegible] uomo, il culturista Filippo Confalonieri.

Uno scherzo, una provocazione, un mes-[illegible] diretto a chi lavora per organizzare il suo rientro sulle scene?

Mina, la donna [illegible] fuga, l'artista inaccessibile, la nonna spiata mentre ingrassa, mentre perde i capelli, sorpresa quando mangia e quando [illegible], [illegible] ha più [illegible] volto da offrire al [illegible] pubblico, e [illegible] tanto tempo. Le uniche fotografie «ufficiali», cioè da lei autorizzate, sono quelle che compaiono sulle copertine dei dischi: era calva e senza pupille [illegible] «Attila», barbuta [illegible] Leonardo in «Salomè». Mina non è avvinghiata all'immagine, e se tante sue colleghe (come lei invecchiate, ingrassate, imbruttite) s'affidano al bisturi dell'obbiettivo, lei sembra [illegible] dell'artificio non sa che farsene, e che, in fin dei conti, [illegible] esilio dorato di Lugano [illegible] benissimo. Finalmente

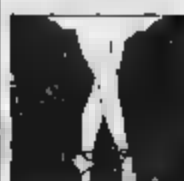
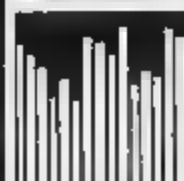
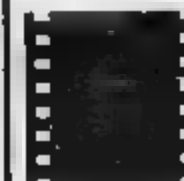
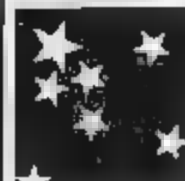
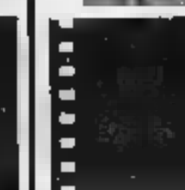
Se [illegible] qualcosa di supremo, e quindi destinato a sopravvivere [illegible] tempo e a [illegible]-tudini tanto spesso dolorose, [illegible] voglia suggerirci Mina, è piuttosto la voce, [illegible] pre più sin[illegible] e uno st[illegible], sempre più ricca di sfumature, più vicina all'anima.

Ma la caratteristica di «Rane supreme», il maggiore pregio del disco, è ancora al-[illegible]: affidandosi ad alcuni autori giovani [illegible] il paroliere esordiente Lele Cerri [illegible] figlio Massimiliano, Gianfranco Forniciari e Alberto De [illegible], Mina ha messo la sua voce al [illegible] di un linguaggio nuovo, [illegible] moderno, che segna sicuramente [illegible] salto di [illegible] nella canzone d'amore e nelle «situazioni» che vengono rappresentate.

E' l'amore finalmente raccontato [illegible] una donna autonoma e indifesa insieme, spiritosa e d[illegible] aggressiva e perdente, vincente e sola. Spogliata e protagonista.

C'è sicuramente un filo preciso a legare le dieci canzoni nuove che Mina [illegible] scelto, in mesi di lavoro, selezionandole dagli oltre duemila [illegible] ricevuti. Ne è venuto fuori [illegible] «a [illegible]»: vecchio l'argo-[illegible] i rapporti d'amore e disamore), [illegible] il modo [illegible] raccontarlo, e moderna, quando [illegible] anticipatrice, [illegible] scelta delle parole.

appuntamenti

TEATRO	DANZA	CLASSICA	CINECLUB	[illegible]	DISCHI
Da [illegible] Gianfranco Jannuzzo in «C'è un uomo in mezzo al mare», mercoledì al Nuovo apertura della stagione in abbonamento con «Dialoghi delle Carmelitane» e al Cabaret Voltaire da Genet «Le serve - Danze di guerra» con Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa	In edicola «Musica e dossier», l'elegante rivista diretta da Roman Vlad. Firme prestigiose per raccontare la storia della danza	Il compositore inglese Ralph Vaughan Williams, poco noto al pubblico italiano, proposto in versione «compact» dalla casa discografica Nuova Disc	«Leggere il film», ecco i seminari propedeutici riservati agli insegnanti. Il Centro di Coordinamento Cinema e Scuola	Al Capitol «Ultimo minuto» di Pupi Avati con Ugo Tognazzi e all'Olimpia «La Bamba» con i Los Lobos. Prossimamente «Anni 40» di Boorman e «L'ultimo imperatore» di Bertolucci. Oggi la conclusione del Festival Cinema Giovani (Centrale, [illegible] e Olimpia)	Quattro proposte per la discoteca: Dave Brubeck, Duke Ellington e Billy Strayhorn, Thelonious Monk e infine Wes Montgomery

L'AMORE E' RACCONTATO CON UN LINGUAGGIO MODERNO LA DONNA PROTAGONISTA ASSOLUTA, IRONICA E DRAMMATICA

Un gioco d'azzardo, forse, ma [illegible] l'esempio [illegible] coerenza artistica che non ha mai accusato cedimenti. Non è forse Mina l'artista che meglio ha rappresentato i [illegible] le trasformazioni degli ultimi decenni?

Il secondo [illegible] è invece un remake di vecchi successi internazionali, anche qui assemblati [illegible] nessun complesso: da Stevie Wonder a George Michael, passando per Mogol-Battisti, fino a un motivo latino-americano, «Luna lunera».

Ma è, questa, la parte più di mestiere di «Rane supreme», quella, forse, meno meditata.

Sempre più insistenti si fanno le voci di

un ritorno sulle scene di Mina. Sogna Sergio Bernardini, il papà della «Bussola», sognano e insistono i padroni della televisione, mentre il figlio Massimiliano Pani ha recentemente dichiarato: «*Anche lei sa che lo deve fare, prima o poi. Ma non so ancora dove e quando*».

Come in preda [illegible] una frenesia crudele, il mondo dello show-business vuole stanare la sua miglior cantante, riappropriarsi della sua immagine, accendere ancora una volta su di lei le luci della ribalta. Ma siamo sicuri che se [illegible] davvero la necessità? Noi speriamo che Mina [illegible] e continui a regalarci un [illegible] all'anno.

Stefania [illegible]

Domenica

[illegible]

8 — Rete [illegible] Attualità: [illegible] mondo di domani

8,30 Canale [illegible] Attualità: Frontiere dello spirito
Italia 1 Cartoni: Bim [illegible] Bam
Rete 4 Film: Desiderami. Con Robert Mitchum. Drammatico
Raidue Patatrac

9 — [illegible] Linea verde

9,25 Raiuno Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II

9,30 Canale 5 Arredamento: Qui [illegible]
Raidue Cartoni: Thundercats

9,50 Raidue Cartoni: Punki Brewster

10 — Canale 5 Attualità: Monitor

10,15 Raidue Ciao Jerry

10,30 Italia 1 Telefilm: I gemelli [illegible]

10,45 Rete 4 Moda: [illegible] Girasole

11 — Raitre Concerto: Karajan dirige Ciaikovski
Italia 1 Sport: Basket: Milwaukee-Tracer

11,15 Raidue Film: Piccola stella. Con Shirley Temple. Commedia
Rete 4 Attualità: Parlamento in

11,50 [illegible] 5 Attualità: Punto [illegible]: una vita

11,55 Raitre Film: Sherlock Holmes a Washington. Con Basil Rathbone. Giallo

12 — Rete 4 Telefilm: Cassie and Co.
Raiuno Attualità: Giorno di festa

12,30 Raidue Varietà: Piccoli e grandi fans

13 — Raiuno Attualità: Tg l'una
Canale 5 Musicale: Superclassifica show
Italia 1 Americanball
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,15 Raitre Documenti: La macchina del tempo

13,25 [illegible] Tg 2 Lo sport

13,55 Raiuno Quiz: Toto-Tv

POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Domenica In...
Raitre Varietà: Va' pensiero
Canale 5 Varietà: La giostra

— Tu come noi, con Pippo Baudo

— Parole d'oro, [illegible] Mike Bongiorno

— OK bimbi, [illegible] Sbirulino

— Forum, [illegible] Catherine Spaak
Italia 1 Musicale: Domenicadeejay

14,20 Raiuno Sport: Notizie sportive

— Varietà: Domenica In...

14,30 Rete 4 Telefilm: Buck Rogers

15,20 Raiuno Sport: Notizie sportive

— Varietà: Domenica In...

15,30 Rete 4 Telefilm: Il principe [illegible] stelle

15,40 Raidue Sport: Tg2 Studio Stadio

— Motocross: Campionati assoluti d'Italia

16 — Italia 1 Sport: Basket: Urss-Tracer

16,20 [illegible] Sport: Notizie sportive

— Varietà: Domenica In...

16,30 Rete 4 Telefilm: Ghostbusters

16,35 Raitre Film: Le 24 [illegible] di Le Mans. Con Steve McQueen. Drammatico

16,50 [illegible] Musicale: Improvvisando

17 — Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Telefilm: Boomer, cane intelligente

17,30 Rete 4 Telefilm: Truck Driver

17,50 Raidue Film: Linea rossa 7000. Con James Caan. Drammatico

18,25 Raitre Calcio: Serie B

18,30 Raiuno Sport: Novantesimo minuto
Rete [illegible] Telefilm: Jennifer

18,50 Italia 1 Cartoni: Gli amici cercafamiglia

18,55 [illegible] Varietà: Domenica In...

19 — Rete 4 Telefilm: College

19,10 Raitre Calcio: Domenica Gol

19,25 Italia 1 Cartoni: Denny

19,30 Rete 4 Telefilm: New York New York

19,40 Raitre Sport: Sport regione

[illegible]

20 — Italia 1 Cartoni: I Puffi
Raidue Sport: Tg2 domenica sprint
Raitre Telefilm: Valerie

20,30 Italia 1 Varietà: Drive [illegible]
[illegible] Sport: La partita diventa spettacolo
Canale [illegible] Serie tv: Conquisterò Manhattan
Raitre Documenti: La scoperta del comportamento animale
[illegible] Sceneggiato: Padri e figli. Con Burt Lancaster, Julie Christie (II parte)
Rete 4 Film: Una strada, un amore. Con Harrison Ford. Drammatico

21,30 Raidue Serie tv: La clinica della Foresta Nera

21,40 Raitre Telefilm: FBI [illegible]

22,10 Raiuno Sport: La domenica sportiva

22,15 [illegible] Musicale: Joe Cocker in concerto

22,20 Italia 1 Cin Cin

22,30 Rete 4 Cinema: Cinema [illegible] Co.
Canale 5 Attualità: Tivù Tivù

22,50 Italia 1 Giudice [illegible] notte

22,55 Raitre Sport: Calcio regionale

23 — Rete [illegible] Film: American blue jeans. Con Matt Dillon. Drammatico

23,20 Italia 1 Film: Ho sposato un mostro venuto dallo spazio. Con Tom Tryon. Fantascienza

23,45 Canale 5 Sport: Golf

0,45 Canale 5 Telefilm: Gli intoccabili

0,50 Italia 1 Telefilm: La strana coppia

1,20 Rete 4 Telefilm: Shannon

Raitre ore 16,35

STEVE MCQUEEN

Le 24 [illegible] di Le Mans

Raitre Ore 16,35: Le [illegible] ore [illegible] Le Mans, di Lee H. Katzin, con Steve McQueen, Elga Andersen, Luc Merenda. [illegible] avventuroso [illegible] — *Un pilota americano a bordo di una Porsche affronta la massacrante [illegible]. Durante una sosta [illegible] box trova la vedova di [illegible] collega. Ne è turbato, ma continua a gareggiare. Fragile trama [illegible] fa [illegible] supporto a belle scene di corse [illegible].*

[illegible] 1 Ore 20,30: [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], di Peter [illegible] [illegible] [illegible]r-[illegible] Ford, Christopher Plummer, Lesley [illegible] Down. Usa drammatico 1979 — *Londra: durante [illegible] seconda guerra mondiale un ufficiale americano salva [illegible] [illegible] [illegible] un'infermiera e ne [illegible] l'amante. Il [illegible] vuole che l'ufficiale debba affrontare una pericolosa missione assieme al marito [illegible] donna.*

Lunedì

[illegible]

9,15 Rete 4 Film: La febbre del posse[illegible]. Con Henry Vidal. Drammatico

9,30 [illegible] 1 Telefilm: Wonder Woman
Canale 5 Soap: General Hospital

9,35 Raiuno Telefilm: Storie della prateria

10 — Raidue Attualità: Star bene [illegible] gli animali

10,15 Raitre Attualità: Televideo

10,30 Canale 5 Musicale: Cantando cantando
[illegible] 1 Telefilm: Tarzan

10,40 [illegible] Attualità: Intorno a noi

11 — Rete 4 Telefilm: Strega per amore

11,05 Raidue Documenti: Alla scop[illegible] della Teverina

11,15 Canale 5 Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,30 Raiuno Sceneggiato: La valle [illegible] pioppi
Raidue Il gioco è servito: Parolissimo
Rete [illegible] Telefilm: Giorno per giorno
Italia 1 Telefilm: Cannon

11,55 Raidue Attualità: Mezzogiorno è...

12 — Canale 5 Gioco a premi: Bis. Con Mike Bongiorno
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
[illegible] Documenti: Dse Meridiana

12,05 Raiuno Giochi: Pronto, è [illegible] [illegible]

12,30 Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Canale 5 Telefilm: Charlie's Angels

12,40 Canale 5 Gioco a premi: Il pranzo è servito

13 — Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 Italia 1 Smile. Conduce Gerry Scotti

— Telefilm: Arnold

— Deejay Television

— Telefilm: La famiglia [illegible]

13,30 [illegible] Attualità: Mezzogiorno è... (2ª parte)

13,40 Raidue Sceneggiato: Quando si ama

[illegible]

14 — Raiuno Tribuna referendum
Raitre Eschilo a Gibellina. Musiche di I. Xenakis

14,15 [illegible] Documenti: Il mondo [illegible] Quark

14,30 Raitre Varietà: Jeans Due
Canale 5 Varietà: Fantasia

14,35 [illegible] Oggi sport

15 — [illegible] Telefilm: Miss Marple
[illegible] [illegible] Film: Il tesoro del condor. Con Cornel Wilde. Avventuroso
Raiuno Speciale Parlamento

15,30 Raiuno Sport: Lunedì sport
Italia 1 Cartoni: [illegible] Bum Bam
Rete 4 Soap: Così gira il mondo
Raitre Dse S.O.S. 011/8819

16 — Raiuno Cartoni: Benji, Sax e il principe Alieno
[illegible] Attualità: Fuori campo
Raidue Telefilm: Lassie

16,15 Rete 4 Telefilm: Aspettando il domani

16,30 Raidue Il gioco è servito

16,45 Raiuno Cartoni: Le avventure di Petey

17 — Canale 5 Telefilm: Alice

17,05 Raidue Telefilm: Orient Express

17,15 Rete 4 Soap: Febbre d'amore

17,30 Canale 5 Gioco a premi: Doppio slalom
Raitre Sport: Derby

17,35 Raiuno Attualità: L'ottavo giorno

17,45 Raitre Attualità: Geo

18 — Canale 5 Varietà: Ciao Enrica
Italia 1 Telefilm: Star Trek

[illegible] Raiuno Varietà: Ieri, Goggi, domani
[illegible] Attualità: Spaziolibero

18,15 Rete 4 Gioco a pr[illegible]: C'est la vie

18,30 [illegible] Sport: Tg2 sportsera
Raitre Telefilm: La famiglia Brady

18,45 Rete 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie
Raidue Telefilm: Le strade di San Francisco

19 — [illegible] 1 Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 Rete 4 Telefilm: Quincy

19,35 Raitre Sport: Sport regione

19,40 Raiuno Almanacco del giorno dopo

[illegible]

20 — [illegible] [illegible] Gioco a premi: Tra moglie e marito
[illegible] 1 Telefilm: Teneramente Licia

20,05 Raitre Documenti: Colloqui sulla prevenzione

20,30 Canale 5 Film: Sono un fenomeno paranormale. Con Alberto Sordi. Comico
Italia 1 Film: La rosa purpurea del Cairo. Con Mia Farrow. Commedia
[illegible] Sceneggiato: Capitol
Raitre Varietà: La fabbrica dei sogni
Raiuno Film: Io non credo a nes[illegible]. Con Charles Bronson. Western
Rete 4 Film: Un marito per Cinzia. Con Sophia Loren. Commedia

21,25 Raidue Documenti: La conquista di un impero

22,20 Raiuno Attualità: Speciale Tg 1

22,25 Italia 1 Film: Beverly Hills cop. Con Eddie Murphy. Poliziesco

22,30 Raitre Sport: Il processo del lunedì

22,40 [illegible] 5 Attualità: [illegible] Co[illegible] Show
Rete 4 Film: Promesse... promesse. Con Rosanna Arquette. Commedia

22,45 Raidue Telefilm: Investigatori d'Italia

24 — [illegible] Film: Oltre la porta. Con Marcello Mastroianni. Drammatico

0,15 Raiuno Sport: Tennis: McEnroe-Lendl

0,25 [illegible] 1 Telefilm: La strana coppia

0,40 Canale [illegible] Cinema: Première
Rete 4 Telefilm: Premiata agenzia Whitney

Raidue ore 24

ELEONORA GIORGI

Oltre la porta

[illegible] Ore 24: Oltre [illegible] porta, di Liliana Cavani, con Eleonora Giorgi, [illegible] Mastroianni. Italia drammatico [illegible] — *[illegible] difficile rapporto sentimentale all'interno di una coppia, analizzato con la consueta profondità e «crudeltà».*

Italia 1 [illegible] 20,30: [illegible] [illegible] [illegible] del Cairo, di Woody Allen, con Mia Farrow, Jeff Daniels, Danny Aiello. Usa commedia 1984 — *Fantastica giornata di una appassionata [illegible] cinema e del personaggio di un film, [illegible] dallo schermo [illegible] incontrarla.*

Martedì

MATTINA

7 — Canale [illegible] Attualità: Buongiorno Italia

7,15 Raiuno Attualità: Uno Mattina

7,20 Canale 5 Cartoni: Isidoro

8,10 Canale 5 Attualità: News

8,30 [illegible] 1 Telefilm: L'uomo da sei milioni [illegible]
Canale 5 Attualità: Parliamone
Rete 4 Telefilm: La grande vallata

9,15 Rete [illegible] Film: La prigioniera dell'isola del diavolo. Avventuroso

9,30 Italia 1 Telefilm: Wonder Woman
[illegible] 5 Soap: General Hospital

9,35 Raiuno Telefilm: Storie della prateria

10,15 Raitre Attualità: Televideo

10,30 Canale 5 Musicale: Cantando [illegible] tando
Italia 1 Telefilm: Tarzan

[illegible],40 [illegible] Attualità: Intorno a noi

11 — Rete 4 Telefilm: Strega per amore

11,15 Canale 5 Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,30 Raiuno Sceneggiato: La valle [illegible] pioppi
R[illegible] Telefilm: Giorno per giorno
Italia 1 Telefilm: Cannon

11,55 Raidue Attualità: Mezzogiorno è...

12 — Canale 5 Gioco a premi: Bis. Con Mike Bongiorno
Rete [illegible] Telefilm: La piccola grande Nell

12,05 Raiuno Giochi: Pronto, è la Rai?

12,30 Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Charlie's Angels
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

12,40 Canale 5 Gioco a premi: [illegible] pranzo [illegible] servito

12,55 Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13 — Rete 4 Cartoni: Ciao ciao

13,30 Raidue Attualità: Mezzogiorno è... (2ª parte)
Canale [illegible] Telefilm: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Arnold

13,40 Raidue Sceneggiato: Quando si ama

POMERIGGIO

14,15 [illegible] Documenti: [illegible] mondo [illegible] Quark

14,30 [illegible] Varietà: Jeans Due
Canale 5 Gioco a premi: Fantasia
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 Raidue Oggi sport. Di Gianni Vasino

15 — Raiuno Attualità: Cronache italiane
Canale 5 Film: Venere in visone. Con Elizabeth Taylor. Drammatico

15,05 Italia 1 Telefilm: La famiglia Addams

15,30 [illegible] 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Raiuno Attualità: Tg1 Sinodo
Rete 4 Soap: Così gira il mondo
Raitre Filo diretto: [illegible] 011/8819

16 — Raiuno Cartoni: Benji e Sax
Raitre Attualità: Fuori campo

16,15 Rete 4 Telefilm: Aspettando il domani

17 — Canale 5 Telefilm: Alice

17,05 Raidue Telefilm: Orient Express

17,15 Rete 4 Soap: Febbre d'amore

17,30 Canale 5 Gioco a premi: Doppio slalom
Raitre Sport: Derby

17,45 Raitre Documenti: Geo

[illegible] — Canale 5 Varietà: Ciao Enrica
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,05 Raiuno Varietà: Ieri, Goggi, domani

18,15 Rete 4 Gioco a premi: C'est la vie

18,30 Raidue Sport: Tg2 sportsera
Raitre Telefilm: La famiglia Brady

18,45 Raidue Telefilm: Le strade di San Francisco
Rete [illegible] Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19 — Italia 1 Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 Rete 4 Telefilm: Quincy

19,35 Raitre Attualità: Tv3 regioni

SERA

20 — Canale 5 Gioco a premi: Tra moglie [illegible]
Italia 1 Cartoni: Piccola bianca Sibert

20 — Raitre Documenti: La medicina conquistata

20,30 Canale 5 Telefilm: [illegible]
Italia 1 Film: Runaway. Con To... Selleck. Avventuroso
Raidue Film: Bravados. [illegible] Henry King. Con Gregory Peck. Western
Raitre Attualità: Telefono giallo
Raiuno Varietà: Fantasticotto
[illegible] Film: La battaglia di Alamo. Di e con John Wayne. Western

21,30 Raitre Film: La rapina [illegible] treno postale. Con Stanley Baker. Drammatico
Canale 5 Sceneggiato: L'eredità dei Guldenburg

22 — Raiuno Diretta da Castrocaro Terme: XXIX [illegible] Voci Nuove

22,10 Raidue Tribuna referendum

22,25 Canale [illegible] Attualità: Nonsolomoda

22,30 Italia 1 Documentario: Anthropos

23,15 Canale [illegible] Attualità: Maurizio Costanzo Show

23,25 Raidue Film: Sono [illegible] disertore. Di Litvak. Con Tyrone Power. Drammatico

23,30 Raitre Attualità: telefono giallo — Aggiornamento

23,40 Retequattro Film: La fortezza. Con Glenn Scott. Fantastico

0,15 Raiuno Tennis: Mc ENroe Noah

0,30 Italia 1 Telefilm: La Strana coppia
Canale 5 Cinema: Première

1,30 Rete 4 Telefilm: La legge di McClain

Raidue ore 20,30

GREGORY PECK

Bravados

Raidue Ore 20,30: Bravados, [illegible] Henry King, con Gregory Peck, Joan Collins, Stephen Boyd. Usa western 1959 — *Alcuni banditi irrompono in casa dello sceriffo durante la sua assenza e gli uccidono la moglie. Pazzo di rabbia lo sceriffo [illegible] tutta la sua esistenza alla vendetta e comincia ad inseguirli ad uno ad uno rintracciandoli e [illegible] cidendoli. Alla fine è disgustato dalla sua stessa violenza.*

Rete 4 Ore [illegible] La battaglia di Alamo, di John Wayne, [illegible] John Wayne, Richard Widmark. Usa western 1960 — *Il Texas lotta per l'indipendenza [illegible] Messico. Ad Alamo 185 volontari comandati da Jim Bowie e dal leggendario Davy Crockett resistono per tre giorni ai messicani che alla fine conquistano la roccaforte uccidendo tutti gli [illegible] panti.*

Mercoledì

MATTINA

7 — Canale [illegible] Attualità: Buongiorno Italia

7,15 Raiuno Attualità: Uno Mattina

7,20 Canale 5 Cartoni: Isidoro

8,10 Canale 5 Attualità: News

8,30 [illegible] 1 Telefilm: L'uomo da sei milioni di dollari
Canale 5 Attualità: Parliamone
Rete 4 Telefilm: La grande vallata

9,15 Rete 4 Film: Casa Ricordi. Musicale

9,30 [illegible] 1 Telefilm: Wonder Woman
Canale 5 [illegible]p: General Hospital

9,35 [illegible] Telefilm: Storie della prateria

10 — [illegible] Rubrica: Star bene [illegible] gli altri

10,15 [illegible] Attualità: Televideo

10,30 Canale 5 Musicale: Cantando cantando
[illegible] 1 Telefilm: Tarzan

10,40 Raiuno Attualità: Intorno a noi

11,15 Canale 5 Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,30 Raiuno Sceneggiato: La valle dei pioppi
Italia 1 Telefilm: Cannon
Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno

11,55 [illegible] Attualità: Mezzogiorno è...

12 — Canale 5 Gioco a premi: [illegible]
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,05 Raiuno Giochi: Pronto, è la Rai?

12,30 [illegible] 1 Telefilm: Charlie's Angels
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

12,40 Canale 5 Gioco a premi: [illegible] pranzo è servito

13 — Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,30 Raidue Attualità: Mezzogiorno è... (2ª parte)
Canale [illegible] Telenovela: Sentieri

13,35 Italia 1 Telefilm: Arnold

13,40 Raidue Sceneggiato: Quando si ama

POMERIGGIO

14,15 Raiuno Documenti: Il mondo di Quark

14,20 Italia 1 Musicale: Deejay Television
14,30 Raitre Varietà: Jeans Due
Canale 5 Gioco a premi: Fantasia
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,25 Raidue Calcio: Arezzo - Italia-Grecia. Olimpica

15 — Canale [illegible] Film: Giulietta e Romanoff. Con Peter Ustinof. Commedia

15,30 Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Soap: Così gira il mondo
Raitre Filo diretto: DSE [illegible] 011/8819

16 — Raiuno Cartoni: Biskitts
Raitre Attualità: Fuori campo

16,15 Rete 4 Soap: Aspettando il domani

16,20 Raidue Gioco elettronico: Farfadè, il gioco è servito

17 — Canale 5 Telefilm: Alice

17,05 Raidue Telefilm: Orient Express

17,15 Rete 4 Soap: Febbre d'amore

17,30 Canale 5 Gioco a premi: Doppio slalom
Raitre Sport: Derby

17,45 Raitre Documenti: Geo

18 — Canale 5 Varietà: Ciao Enrica
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,05 Raiuno Varietà: Ieri, Goggi, Domani

18,15 Rete 4 Gioco a premi: C'[illegible] la vie

18,30 Raidue Sport: Tg2 sportsera
Raitre Telefilm: La famiglia Brady

18,45 Raidue Telefilm: Le strade [illegible] San Francisco
Rete [illegible] Gioco a premi: [illegible] gioco delle coppie

19 — Italia 1 Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 Rete 4 Telefilm: Quincy

19,35 Raitre Attualità: Tv3 regioni

SERA

20 — Canale 5 Gioco a premi: Tra [illegible] glie e marito
[illegible] 1 Telefilm: Teneramente Licia
Raitre Documenti: Come difendere [illegible] cuore

20,30 Raiuno La comicità in televisione: Effetto «non stop»
Canale 5 Film: [illegible]. Con Sylvester Stallone, Richard Crenna. Drammatico-avventuroso
Italia 1 Telefilm: Supercar
Raidue Film: Varietà musicale: [illegible]lopi
Raitre Film: Betsy. Con Laurence Olivier. Drammatico
Rete 4 Gioco a premi: O.K. Il prezzo [illegible] giusto

21,30 Italia 1 Telefilm: A-team

22,30 Italia 1 Attualità: Ciak... si gira
Raiuno Mercoledì sport

22,50 Rete 4 Film: Il re degli zingari. Con Susan Sarandon. Drammatico

22,45 Raitre Attualità: Samarcanda

22,55 Canale [illegible] Attualità: Maurizio Costanzo show

23,25 [illegible] Attualità: Visitors. Incontro [illegible] scrittori stranieri
Italia 1 Film: Anni [illegible] piombo. Di M. Von trotta. Drammatico

23,30 Raidue Film: Interviste su problemi privati. Drammatico

0,30 Canale [illegible] Attualità: Première. Rubrica [illegible] cinema

0,40 Canale [illegible] Telefilm: Gli intoccabili

1,05 Rete 4 Telefilm: Shannon

1,30 [illegible] 1 Telefilm: La strana coppia

1,50 Rete 4 Telefilm: Il Santo

Canale 5 ore 20,30

S. STALLONE

Rambo

Canale 5 [illegible]: Rambo, di Ted Kotcheff, [illegible] Sylvester Stallone, Richard Crenna. Usa drammatico 1983 — *Reduce dal Vietnam e solo sopravvissuto del suo plotone, deriso da [illegible] comunità crudele, trova rifugio sulle montagne e conduce [illegible] sanguinosa guerra privata contro le forze dell'ordine capitanate dall'arrogante sceriffo Teasle.*

Italia 1 Ore [illegible] Anni di piombo, di Margarethe Von Trotta, con Jutta Lampe, Barbara Sukova. Germania drammatico 1981 — *Juliane e Marianne sono [illegible] due figlie di un rigido pastore protestante. La prima è dura e orgogliosa. [illegible] seconda è mite e sensibile. Juliane diventa giornalista impegnata, Marianne diventa una terrorista in clandestinità e dopo qualche anno viene arrestata. Fa lo sciopero della fame e muore. La sorella scopre che la ragazza è stata uccisa.*

Diventa film di animazione la saga del simpatico Gallo

ASTERIX RE DELLO SCHERMO

100 MILA DISEGNI, 6 MILIARDI DI COSTO: UN SUCCESSO

ANNA VIVARELLI

Ed il teatro San Filippo

«Credevo che bastasse [illegible] po' speciale perché anche gli altri se ne [illegible] sero». Con questa frase si apre l'atto conclusivo dello spettacolo «R.S.U.P.», allestito dall'Associazione cameristica Luigi Perracchio, che debutta questa sera al Teatro San Filippo.

[illegible] pronunciarla è la protagonista, una donna che nutre un profondo desiderio di affermazione in un mondo [illegible] sembra condannare all'anonimato; una donna che, di fronte [illegible] disinteresse, alla solitudine [illegible] alla morte interiore, sceglie di essere eliminata fisicamente da un [illegible] simbolico omicidio-suicidio.

Questa è la chiave [illegible] lettura del lavoro scritto da Anna Vivarelli, una commedia introspettiva a sfondo giallo che è incentrata sul tema, attualissimo, dell'alienazione dell'individuo e del disagio che prova a stare al [illegible]. Ha per protagonisti tre [illegible] personaggi. Da [illegible] parte c'è lei, l'infelice che decide [illegible] stipulare il patto di morte allo scopo di lasciare un'eredità [illegible] al testimone e artefice materiale della [illegible] distruzione (l'omicidio sarà infatti compiuto quando la donna riuscirà a [illegible] per usare il termine della sceneggiatura, a «traslocare» nel suo complice-antagonista).

Dall'altra c'è il killer, una figura quasi priva di contorni reali, in quanto interlocutore sfuggente e più che altro specchio [illegible] fronte al quale la vittima [illegible] mette a nudo prima di sacrificarsi. Tra i [illegible] si inserisce, in una b[illegible] parentesi, un terzo personaggio, il partner distratto di lei, che rappresenta il mondo e la realtà quotidiana con [illegible] quale la donna è chiamata a confrontarsi e [illegible] la quale non è però in grado di stabilire un rapporto positivo.

Sebbene costruita sul concetto dell'incomunicabilità, la trama è dominata dal dialogo nel quale giocano un ruolo preponderante i soliloqui della protagonista, che sono quasi [illegible] monologhi.

«E' un tipo di narrazione introspettiva non facile [illegible] in scena — spiega l'autrice [illegible] Vivarelli —. Per trasformare il lavoro [illegible] letterario in teatrale è stato necessario rispettare precise esigenze drammaturgiche. Il regista Adalberto Ma[illegible] Tosco è riuscito a rendere coinvolgente una storia dall'atmosfera cupa, rarefatta e giocata sui mezzi toni e a darle tensione accelerando il ritmo in un crescendo che coincide con l'a[illegible] dell'angoscia della [illegible] che [illegible] per morire. Il pubblico viene inoltre introdotto negli ingranaggi della vicenda [illegible] virtù di una globale asciuttezza scenica che non lascia spazio a concessioni né a sbavature e che dunque privilegia il dialogo».

Quanto alla genesi del [illegible] impegnativo lavoro, la Vivarelli replica: «Ho scritto questo soggetto un paio d'anni fa [illegible] un'idea che coltivavo [illegible] tempo. [illegible] non [illegible] nulla di autobiografico nella [illegible]. La situazione che ho descritto e che si crea in scena è [illegible]rda e paradossale, ma rappresenta l'esasperazione di un disagio che è [illegible], quotidiano e per nulla inconsueto. Le esigenze d[illegible] impongono [illegible] accentuare il tono delle situazioni, ma nella mia storia, al [illegible] là degli eccessi legati alla teatralità, non c'è nulla di inverosimile».

«R.S.U.P.» è interpretato [illegible] Andreina Valentini che recita la [illegible] della protagonista, da Bruno Pantano che impersona il killer e da Pietro Di Legami che riveste il ruolo del partner di lei. Le scene e i costumi [illegible] stati realizzati da Eugenio Comencini e [illegible] luci sono curate da Franco Lupi. Le musiche di Gianni Monasterolo [illegible] eseguite, in scena, [illegible] due [illegible] che si alternano di sera in sera: Piero Bias e Antonella Bruni. Lo spettacolo s'inizia alle [illegible] e si replica [illegible] a domenica 25 ottobre alla stessa [illegible]

c. car.

Un'immagine di Asterix, che si appresta a diventare re dello schermo

Arriva in Italia un [illegible] del [illegible] d'animazione [illegible], [illegible] lungometraggio che [illegible] impegno produttivo e resa spettacolare è riuscito ad avvicinarsi [illegible] realizzazioni della Walt Disney e che [illegible] Francia e Gran Bretagna dove è già stato programmato, ha registrato record [illegible] incassi. [illegible] di «Asterix contro Cesare» di Paul e [illegible] che fornisce in [illegible] completo (dopo i primi film della serie) la storia del piccolo e bellicoso «gallo» diventato celebre nei fumetti di René Goscinny e Alberto Uderzo (quest'ultimo di origine italiana) tradotti in ben [illegible] paesi del mondo.

La [illegible]ne del film [illegible] richiesto due anni di lavoro, [illegible] budget di 6 miliardi di lire, la messa in funzione [illegible] [illegible]ciali [illegible] l'animazione, la creazione di circa 700 [illegible]nografie, 335 tonalità di colori differenti, il tutto per un totale di 100.000 disegni. Spiega Gaetan Brizzi: «Asterix contro Cesare è un [illegible] eseguito [illegible] una story board, scena per [illegible] con uso della tecnica elettronica [illegible] le riprese, la [illegible] di cui [illegible] servono la televisione e [illegible] pubblicità. La sua particolarità, tra l'altro, è che adopera la profondità [illegible] e i giochi di prospettiva, proprio come nel [illegible] con attori».

La vicenda è centrata sulle disavventure di Falbala, bella contadina gallica, e del fidan[illegible] Tragicomix, un nome che è tutto un programma. I due [illegible] a [illegible] nei pasticci [illegible] mezzo mondo [illegible] mano e [illegible] volta Asterix deve affrontare pericoli [illegible] ogni gen[illegible] riuscire a salvarli e a riportarli nell'amata Gallia invasa da Cesare. «Sono personaggi — dice Gaetan Brizzi — diventati celebri quasi quanto *Mickey mouse, Donald Duck e Pluto. Il loro [illegible] sullo schermo non è inferiore a quello editoriale se si pensa che nella sola Germania il film è stato visto da tre milioni [illegible] spettatori che gli hanno fatto [illegible] governo tedesco il 'nastro d'oro' [illegible] successo*».

Intanto dice ancora Gae[illegible] Brizzi: «*Studi critici, perfino tesi [illegible] laurea, sono stati scritti sul [illegible] Asterix, ma secondo Uderzo i loro argomen[illegible] non sono conclusivi. Si è detto, fra le tante cose, che Asterix [illegible] beneficiato dell'avvento al potere di [illegible] Gaulle che [illegible] solo [illegible]va sfidare gli americani. [illegible] interpretazione nazionalistica però non soddisfa l'autore. La confuta sottolineando [illegible] più tardivo [illegible] sul piano internazionale, all'epoca in cui il generale è già scomparso dalla scena politica e l'argomento sciovinistico [illegible] gioca più*».

Asterix raggiunge in Francia il massimo della popolarità nel [illegible] ha cominciato a diffondersi all'estero a partire [illegible] 1970 e c'è da [illegible] mai la versione tedesca è riuscita in alcuni momenti a superare quella francese. Spiega Brizzi: «*Da quando è venuto al mondo Asterix [illegible] ha [illegible] segni [illegible] cedimento. [illegible] ha fatto altro che [illegible] sia negli album sia nei film. E questo malgrado potesse sembrare un personaggio autoctono, limitato [illegible] propri confini. A chi poteva interessare, oltre che ai francesi, [illegible]al suo gioco a rimpiattino con i romani di Giulio Cesare, quel [illegible] sbeffeggiarli e stracincere, quasi per tenere in alto il vessillo della Francia nazionalistica?*».

In realtà la fortuna di Asterix consiste nel sottile piacere che ciascuno prova nel vedere un piccoletto farla in barba a un nemico grande e grosso, chiunque sia quest'ultimo. [illegible] godiamo quando Charlot [illegible] nel sacco gli omaccioni ghignanti che vorrebbero tartassarlo. E poi, non dimentichiamolo, [illegible] il piccoletto diventa invincibile grazie [illegible] magica pozione fornitagli [illegible] Panoramix, non c'è in tutti noi [illegible] speranza [illegible] trovare una analoga molla fortificante? La pozione è solo il simbolo di [illegible] forza morale che do[illegible] scovare nel nostro interno.

Dice Brizzi: «*La vera capacità [illegible] tenuta del personaggio, la sua crescente fortuna [illegible] anche [illegible] cercare nell'accuratezza artigianale con la quale è stato confezionato. Il linguaggio grafico è lineare, gustoso e agevole. Un piccolo classico*».

Lamberto Antonelli

Teatro

Questa la programmazione [illegible] San Filippo, il nuovo centro gestito in via Maria Vittoria dal Gruppo Artisti Associati.

Attualmente [illegible] cartellone *R. S. V. P.* [illegible] Anna Vivarelli con la regia [illegible] Adalberto M. Tosco. [illegible] giovedì 29 a domenica 1° novembre Granseraglio in *Il teatro e il suo mestiere*. Da giovedì 5 a domenica 8 [illegible]vembre Franco Cardellino in *Tintiranti per un'ora (almeno)*.

Ecco anche la programmazione immediata della Sala Valentino [illegible] Nuovo, che quest'anno per la prima volta offre [illegible] programma in abbonamento. Da mercoledì [illegible] il teatro della Tradizione Popolare con [illegible] Giovine [illegible] *Dialoghi delle Carmelitane* [illegible] Georges [illegible]; [illegible] novembre Dolceacqua Teatro, una compagnia collegata con il Nuovo, in *Mandragola* di Niccolò Machiavelli [illegible] la regia di Adalberto M. Tosco.

Una segnalazione [illegible] la serie di applaudite repliche che caratterizz[illegible] il [illegible] Rocca [illegible] Lino Spadaro e Bob Marchese all'Adua in *Sarrofago* [illegible] Vladimir Oubarev e per la compagnia piemontese di Gipo Farassino con la regia di Massimo Scaglione al Massaua in *Turin Belcheur*. Ed eccoci allo scontro [illegible] giganti Carignano e Alfieri, senza dimenticare il [illegible] tellone dell'avanguardia [illegible] Cabaret Voltaire che presenta [illegible] mercoledì 28 *Le serve - Una danza di guerra* da Genet con [illegible] Marcidorjs e Famosa Mimosa.

Stagione [illegible] abbonamento

[illegible] Carignano [illegible] la maggi[illegible] parte degli spettacoli in abbonamento del Teatro Stabile di To[illegible], che raggiunge in questi giorni i 15 mila tesserati. Per [illegible] prossima [illegible] sarà tuttora in cartellone *La coscienza di Ze[illegible]* di Tullio Kezich dal romanzo di Italo Svevo, con la regia di Egisto Marcucci e le scene di Lele Luzzati, per la [illegible]pagnia [illegible] Giulio [illegible] con Mari[illegible] Bonfigli e Claudio Gora. Prossimamente l'avvio della particolare stagione [illegible] abbonamento del Cari[illegible] sotto [illegible] auspici dello Stabile, con lo spettacolo leopardiano di Renzo Giovampietro.

Quanto all'Alfieri, cioè al tempio dell'impresariato privato, la stagione scatta martedì 27, assai coraggiosamente, con [illegible] nuovo al centro d'una [illegible] man show»: Gianfranco Jannuzzo, che si presenta sotto la sicura sigla di Garinei e Giovannini, in *C'è un [illegible] al mare...* Fino a tre mesi era l'attrazione [illegible] salette off.

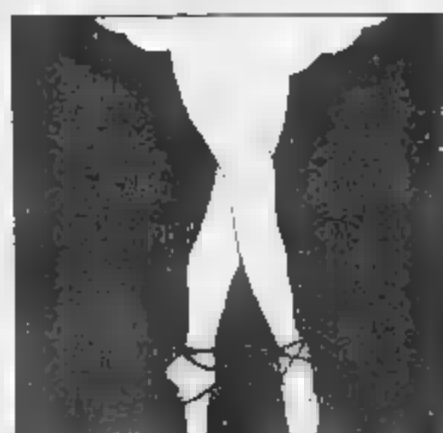
Gianfranco Jannuzzo

[illegible] favola o una necessità? si domanda Renzo Tian sul *Messaggero*: «*Da tante parti sentiamo ripetere che i grandi nomi sui quali il pubblico sembra aver concentrato i suoi favori devono pur [illegible] dei continuatori, e che un teatro che non esprime forze di ricambio è destinato prima o poi a seguire il passo [illegible] perché l'apertura di credito di Garinei e Giovannini [illegible] il sapore di un investimento. I mezzi impiegati sono generosi e giudi[illegible]. Garinei e Giovannini danno a Jannuzzo tutto ciò che un fortunoso e ridotto palcoscenico di miniteatro non potrebbe offrire*».

Sull'*Avanti!* Ghigo De Chiara riferisce di risate e acclamazioni che testimoniano della bontà dell'impresa ma lo spettacolo non sarebbe da mancare «*anche per un'altra ragione; perché straordinariamente il pubblico si trova davanti a un'offerta speciale. Nel [illegible] che Jannuzzo sciorina un inesauribile campionario di virtù teatrali [illegible] vanno dal canto al trasformismo, dalla macchietta popolare all'affabulazione sofisticata: non c'è che [illegible] scegliere e portar via*.

«*E' un attore prodigioso che [illegible] fare tutto, e anche troppo. Non sembri strano che, in [illegible] tante allegrissime proposte, a noi siano particolarmente piaciuti due brevi monologhi, quello del contadinotto [illegible] candidamente prega i santi perché la sua innamorata guarisca e quello del giovane playboy che decide [illegible] cambiar vita*».

p. per.

Danza

Musica e Dossier, l'elegante rivista mensile diretta [illegible] Vlad per la Giunti-Barbera Editrice di Firenze, sin dal suo primo [illegible] del novembre [illegible] si qualificava come [illegible] per aggiungere parole alla festa dei suoni, e prometteva l'impegno e l'entusiasmo di firme prestigiose. Saldamente affermatasi per aver tenuto fede a questi [illegible] propositi, [illegible] oggi la citiamo [illegible] questa sede è perché tra i molteplici argomenti del [illegible] programma culturale aperto a tutte [illegible] espressioni dell'evento musicale, anche la danza ha occupato [illegible] posto di tutto riguardo, con dotti [illegible] non [illegible] rado integrati da esaurienti monografie.

Il tango

Già nel primo fascicolo Osvaldo Soriano [illegible] tracciato con [illegible] mossa partecipazione di argentino un filologico profilo del tango, definito «un pensiero triste che [illegible] balla». La *Break Dance* è stata trattata da Robert Farris Thompson nel 2° numero. [illegible] nel Bronx ha ereditato [illegible] giratoria e acrobatica [illegible] arti marziali e tratto la sua remota origine dall'Africa Nera, ascendenza poi filtrata attraverso il samba, la rumba e la conga. *Il Teatro-danza* di *Pina Bausch* è rivissuto nel 3° fascicolo sotto la penna di Gianfranco Capitta, e nello stesso numero Franco Buono ha rivisitato l'avanguardia giocosa del «Bauhaus» esemplificata dal *Balletto Triadico* di Oskar Schlemmer.

Leonetta Bentivoglio nel numero di febbraio '87 ha reso omaggio al maggior coreografo italiano Aurelio Milloss, il ballerino-filosofo che indusse pittori come Severini, Casorati, [illegible] Chirico, Cagli e [illegible]cisti come Casella, [illegible], Dallapiccola e Rota a comporre per la danza. Particolarmente corposa la [illegible] pubblicazione, contenente una *rievocazione* del ballerino-musici[illegible] Giambattista Lulli passato alla storia per le celebri *Comédies-ballet* scritte in collaborazione [illegible] alla [illegible] del [illegible] Sole. Pubblicazione arricchita da [illegible] lu[illegible] dossier di [illegible] pagine: *Tempo* [illegible] *Rock* a [illegible] di Paolo Prato.

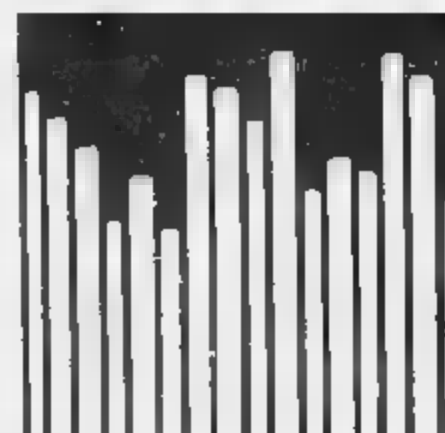
Trent'anni di successo analizzato attraverso le sue mappe metropolitane e i suoi percorsi [illegible] Un'altra monografia è allegata al 7° fascicolo: *Pittori in musica*, di Luciano Alberti, ricca [illegible] capitoli sui pittori [illegible] Diaghilev, sulle scenografie futuriste di Balla e Depero, sui bozzetti espressionisti e sui Maestri del Maggio Musicale Fiorentino. L'8° numero reca un articolo di Paolo Arcà sulla poco nota opera pastorale [illegible] Gluck *La Danza*, recente[illegible] riesumata per il Teatro Co[illegible] Bologna.

[illegible] composta come introduzione musicale [illegible] festa danzante della famiglia imperiale e della corte di Maria Teresa d'Austria, ballo dato in onore del genetliaco del principe Pietro Leopoldo nel [illegible]. Il dossier che completa il fascicolo è dedicato al mito e alla storia [illegible] Gershwin. Particolarmente originale per la novità dell'argomento l'articolo *Danzando una vita* [illegible] di Alan Lomax, che insieme alla monografia *Jazz, America in nero e bianco* costituisce la materia dell'11° fascicolo. Riporta le conclusioni di un decennale studio transculturale degli stili di [illegible] nel loro contesto sociale condotto dalla Columbia University. La danza non sarebbe che un collage [illegible] strategie di adattamento.

Coreometria

[illegible] un sistema [illegible] [illegible]zione (coreometria) [illegible] registra l'atteggiamento corporeo e la [illegible]toria di movimento più spesso impiegata nei quotidiani processi lavorativi, [illegible] state [illegible] 700 danze di [illegible] le [illegible] culturali, e basandosi su 200 misurazioni coreometriche sono state confrontate queste analisi motorie con le informazioni codificate sulle strut[illegible] economiche e sociali delle culture derivate dagli [illegible] etnografici. La danza sarebbe pertanto un modello culturale del ritmo.

Gianni Secondo

Classica

L'inglese Ralph Vaughan Williams è uno di quei compositori destinati per qualche misteriosa ragione a non [illegible]giungere in profondità il pubblico italiano. Molta stima, qualche [illegible] rarissime esecuzioni, eppure si [illegible] di [illegible] musicista magari non geniale ma sicuramente squisito. E' quindi con sincero piacere che cogliamo l'occasione di parlarne un poco grazie alla pubblicazione su di un disco compact della casa inglese *Chandos*, distribuita in Italia dall'eroica *Nuovo disc*, di alcune sue liriche per voce di baritono e pianoforte. Nato in Inghilterra nel 1872 Vaughan Williams compì studi eccellenti dapprima a Londra e poi a Berlino sotto la guida di Max Bruch. Da questo soggiorno tedesco avrebbe tratto una propensione ideale verso il tardo romanticismo che non lo avrebbe più abbandonato ma a tale inclinazione si sarebbe aggiunta temperandola, qualche anno dopo, l'influenza esercitata dalle lezioni che prese da Maurice Ravel.

Vaughan Williams

Fu uno studioso appassionato e sapientissimo, il Nostro, dell'antica musica inglese e del canto popolare del quale sono così ricche le isole britanniche e da questa sua familiarità con quegli antichi esemplari di canto gli sarebbe venuta una tenace passione per le liriche che continuò a comporre per tutta la sua lunga vita che si sarebbe conclusa nel 1958. Il disco della *Chandos* ci mostra questa passione per il canto da camera fin dagli esordi proponendoci alcuni tra i più significativi cicli di liriche. Si comincia con *House of life* (La casa della vita), un ciclo di [illegible] liriche composte nel 1903 su una serie di [illegible]etti del pittore-poe[illegible] preraffaellita [illegible] [illegible]briele Rossetti che con i suoi [illegible] già aveva tentato il giovane Debussy inducendolo a scrivere la cantata de *La démoiselle élue*. [illegible] 1903 quel clima diafano e mistico ma non privo di ombre drammatiche è già leggermente demodé e Vaughan Williams vi si applica con uno zelo che rivela un talento di prim'ordine ma non ancora una personalità spiccata. Già si possono notare però gli accompagnamenti pianistici scritti con inaudita ricchezza a sostegno di una linea vocale che predilige gli effetti declamatori. Solo pochi anni dopo con i *Songs of travel* su testi poetici di Robert Louis Stevenson, Vaughan Williams coglie un risultato di indiscutibile perfezione. In fondo si tratta di una riproposta dell'antico tema del viandante [illegible]ano colto però attraverso una sensibilità armonica modernissima. Scompaiono gli effetti declamatori che appesantivano i canti di Gabriele Rossetti e nasce un clima di raccolta contemplazione lirica; l'accompagnamento pianistico si affina ulteriormente e la parte vocale si arricchisce di sottilissime inflessioni. Composti fra il 1905 e il 1907 questi [illegible] costituiscono [illegible] un documento di quella sensibilità da fine secolo che Williams aveva ereditato dai suoi studi in Germania e che facevano di lui un epigono.

[illegible] ciclo

Col terzo ciclo che ci [illegible] il nostro disco, approdiamo al 1925 e si tratta di quattro liriche su versi della poetessa Fredegond Shove. Per captare il clima un po' freddo e malinconico di quegli acquerelli Vaughan Williams ricorre [illegible] scrittura pianistica [illegible] tipo arcaicizzante sulla quale la voce si leva un poco stupefatta. La voce che ci offre tutte queste pagine in interpretazioni di rara bellezza è quella [illegible] grande baritono inglese Benjamin Luxon alla [illegible] fornisce un prezioso sostegno l'accompagnamento del pianista David Willison.

Enzo Restagno

Il «Tencottantasette» dà forfait dopo 14 belle edizioni

NIENTE CANTAUTORI A SANREMO

MANCANO I SOLDI E L'INTERESSE DELLA TELEVISIONE

SANREMO — Quest'anno non ci sarà. Il «*Tencottantasette*» o, meglio, la Rassegna della Canzone d'Autore di Sanremo, dopo quattordici edizioni ininterrotte, dà forfait. Amilcare Rambaldi, il grande vecchio, il «papà», come qualcuno l'ha definito, dei cantautori italiani, ideatore, fondatore ed organizzatore della manifestazione, ha annunciato, con un pizzico di malinconia, la decisione: «*Ormai non c'è più il tempo materiale di organizzare un'edizione decente della nostra rassegna per il 27 e il 28 novembre, le date designate. Siamo partiti tardi e con mille problemi: contributi incerti e che non arrivano, disinteresse della RAI-TV e così via*», ha detto con pacata polemica subito dopo aver avuto da Susan Vega e dal cubano Pablo Milanes, che avrebbero dovuto essere i pezzi forti di una rassegna che propone sempre cose inedite e nuove, il no all'invito a Sanremo. Era arrivato troppo tardi e loro erano già impegnati.

Così la rassegna che ha tenuto a battesimo pezzi da novanta come Angelo Branduardi, Roberto Venditti, Francesco De Gregori, Roberto Benigni o Paolo Conte, si ferma dopo quattordici «miracoli» dal 1974 al 1986. Dice Rambaldi: «*Già, sono proprio miracoli. Abbiamo sempre mandato avanti la manifestazione con pochi soldi e tanto entusiasmo*».

Al «Tenco», gli addetti ai lavori lo sanno, nessun cantante veniva pagato. Arrivavano a Sanremo gratis, solo con la promessa di un rimborso spese. Forse l'ultimo happening disinteressato dove artisti, anche di grido, venivano a divertirsi, a far festa cantando, senza secondi fini. E big ne sono venuti parecchi: quelli nazionali (Roberto Vecchioni non ha perso un'edizione, Francesco Guccini è mancato solo nel 1985), ma anche personaggi stranieri di grande classe, magari un po' fuori dai nostri circuiti commerciali come il catalano Lluis LLach, il cileno Yupanqui Atahualpa, il grande Jacques Brel o, come lo scorso anno, lo statunitense Tom Waits, per la prima volta in Italia, a cantare arrabbiato di un'America emarginata.

Il «miracolo» quest'anno non ci sarà. Perché? Il contributo del comune di Sanremo (dai 50 ai 70 milioni) è ormai insufficiente; la RAI-TV mostra freddezza nei confronti di una manifestazione che non può controllare. Lo scorso anno ha registrato, per Rai-Due, tutta la rassegna, un'edizione davvero interessante, ma la registrazione è rimasta negli scaffali. Non è mai andata in onda. Colpa, si dice, delle bordate un po' troppo acide tirate da Roberto Benigni a Bettino Craxi. Ma a Sanremo quelli del Club Tenco, proprietari della rassegna, hanno sempre difeso la specificità della loro iniziativa, hanno sempre chiuso la porta alle tentazioni commerciali. «*La rassegna deve restare qualche cosa di diverso. Non avrebbe senso fatta in altro modo*», ha sempre detto Rambaldi. Difficile, però, la vita chiudendo la porta alle case discografiche e a mamma Rai che vuol fare da protagonista.

Rambaldi assicura che quella di quest'anno è solo una sospensione temporanea: «*Se convinco l'assessore al turismo a cumulare il contributo 1987 con quello del prossimo anno possiamo fare grandi cose con la prossima edizione*». E smentisce la possibilità di trasferire altrove la rassegna cui molte città strizzano l'occhio: «*Non avrebbe significato non farla a Sanremo, Luigi Tenco è morto qui*», ricorda.

Ma c'è chi non è tanto tranquillo. I consiglieri comunali comunisti di Sanremo temono che la sospensione sia solo un modo di ritardare l'annuncio della morte definitiva della rassegna: «*Le sospensioni sono sempre pericolose. Basta vedere quello che è successo con il nostro Festival del Jazz: nel 1956 era il più importante d'Europa; ora lo abbiamo ripreso dopo anni di abbandono, ma non riesce più a decollare*», hanno detto in una polemica conferenza stampa.

Rambaldi scuote la testa: «*Faremo il possibile per rilanciare la nostra rassegna*». Non ha mai voluto che fosse l'anti-Festival della Canzone, il contraltare della ben più coccolata rassegna di canzonette che si svolge sullo stesso palcoscenico (e l'idea iniziale del grande Festival, nel 1948, fu sua anche se poi nacque in modo diverso!). Ma ne ha sempre difeso il rigore culturale e l'atmosfera da grande e disincantato happening. Dal 1974 non aveva mai steccato. Quest'anno è stato costretto a farlo. Peccato perché il 1988, quando i nodi sul futuro della rassegna verranno al pettine, è ancora lontano.

Bruno Monticone

Domani su Raiuno

RITORNA IL MERCATO DEL SABATO CONSIGLI DI LUISA RIVELLI AL CONSUMATORE

La conduttrice Luisa Rivelli

Ritorna, domani su Raiuno alle 11, «*Il mercato del sabato*», il programma di economia ideato e condotto da Luisa Rivelli e realizzato da Loredana Carbone. «*Spendere meno e investire meglio*» è lo slogan della Rivelli, che da 15 anni si batte in difesa del consumatore e del contribuente. Casa, pensioni, fisco, lavoro, risparmio, investimenti, borsa della spesa: suggerimenti, consigli, e un consulente di fiducia per risolvere vari problemi sono gli ingredienti della trasmissione.

«*Il mercato del sabato*» continua così a essere una guida per gli acquisti del telespettatore, un orientamento per i suoi interessi e i suoi problemi. Il mercato è il luogo destinato all'acquisto e alla vendita di ogni tipo di merci e servizi, dai generi alimentari ai prodotti industriali, dal lavoro al risparmio, dalla casa alle assicurazioni, la previdenza, l'usato, le vacanze e così via. Gli esperti e i telespettatori presenti in studio o mediante telefonate in diretta saranno coinvolti in una serie di suggerimenti, consigli, critiche e confronti. Naturalmente non mancherà lo spettacolo, perché vari tipi di «*mercato*» verranno riprodotti in studio con collegamenti e filmati. Inoltre i personaggi più famosi saranno ospiti della rubrica «*La via del successo*».

Altre rubriche, la borsa prezzi in collaborazione con la Federmercati e, nuova, la rubrica al risparmio che esaminerà quale forma di risparmio abbia reso di più nel corso della settimana. Caratteristica del programma sarà la presenza in studio di 4 cabine telefoniche dove Luisa Rivelli introdurrà alla fine della trasmissione un esperto al quale il telespettatore potrà rivolgersi telefonando allo 081/634933.

Caratteristica ormai tradizionale del programma è «*L'angolo del signor Rossi arrabbiato*», lo sfogo del cittadino che troverà una risposta alla sua «*arrabbiatura settimanale*»: le tasse che aumentano, la difficoltà di trovare lavoro, la pensione che arriva in ritardo e così via. Insomma, un angolo dedicato a un tema di carattere economico-sociale che sia stato al centro di polemiche e abbia calamitato l'interesse del pubblico. Al programma saranno abbinati concorsi settimanali. Tre lire d'oro del valore di ottocentomila lire ciascuna verranno sorteggiate tra coloro che avranno completato un titolo di carattere economico tratto da un quotidiano italiano. Infine, il fruttodoro del valore di un milione sarà assegnato a chi ricorderà il prezzo di un prodotto di cui si è parlato nella borsa prezzi.

La prima puntata

Il costo del riscaldamento: il mercato del sabato propone tra l'altro i pannelli di sughero per isolare gli ambienti e difenderli dal freddo e un ampio servizio sull'industria sarda del sughero.

Salute: assecondare la creatività in invecchiare «*morbidamente*». In studio il prof. Mario Condorelli.

Come preparare un appartamento uso ufficio del valore di 100 milioni e pagarne 95 in cinque anni. In studio l'avv. Maria Claudia Joannucci.

Dalla parte del consumatore: come acquistare i pneumatici per la macchina senza farsi ingannare. Occhio ai riciclati. Inoltre: come spedire un assegno senza correre rischi.

Il signor Rossi è arrabbiato perché non sa come recuperare un prestito.

Cineclub

Numerose sono quest'anno le iniziative che l'Aiace di Torino, con Agis e Anica e la collaborazione degli Assessorati alla Cultura di Regione Piemonte e Città di Torino e l'Assessorato all'Istruzione della Provincia di Torino, rivolge all'attenzione di studenti e insegnanti.

Innanzitutto la 10ª edizione di *Cinema e Scuola*, la rassegna di film per le scuole medie inferiori e superiori in programmazione al cinema Centrale.

Con *Primavisione* insegnanti e scuole interessate potranno vedere, su richiesta, quasi tutti i film più significativi della stagione cinematografica in corso.

Cinema e scuola

Verranno poi organizzati seminari di propedeutica alla lettura del film, riservati agli insegnanti: *Leggere il film* il nome dato alla proposta. I corsi, articolati in 4 lezioni della durata di due ore ciascuna, sono gratuiti; le date di effettuazione del seminario verranno stabilite in accordo con gli insegnanti che ne faranno richiesta, comunque nel periodo gennaio-aprile '88, durante le ore pomeridiane. Le iscrizioni devono essere inviate, entro il 15 dicembre 1987, alla sede dell'Aiace, utilizzando l'apposita scheda allegata al programma proposto nell'a.s. 87-88 (in distribuzione all'Aiace e al cinema Centrale).

Infine, è stato istituito un *Centro di Coordinamento Cinema e Scuola*, in grado di fornire la necessaria consulenza, provvedere all'organizzazione dei seminari, accettare le prenotazioni e le iscrizioni, rispondere a tutte le richieste di informazione, preparare le schede critico-informative sui singoli film e materiali didattici su richiesta, che funzionerà presso l'Aiace (Galleria Subalpina 30, ore 15-19, tutti i giorni escluso il sabato).

Ritornando alla rassegna di film proposti quest'anno, si tratta di cicli «non rigidi, non chiusi, anzi in larga misura arbitrari, intercambiabili», ci ha detto il curatore dell'iniziativa, Gianni Volpi. «Semplicemente percorsi possibili, tracce, indicazioni appena accennate, attraversamenti, ipotesi aperte di viaggio nel territorio del cinema contemporaneo, esempi e esperienze singole, diverse, contrastanti, a partire da elementi in apparenza comuni».

Racconto, cronaca e storia

«In "Film e racconto" c'è chi persegue un suo modello — continua Volpi —, quello dei non detti e delle atmosfere di un Henry James, come fa da tempo Ivory, chi traduce un romanzo importante in termini di azione (*Il nome della rosa*) o di recitazione e di spettacolo internazionale (*Cronaca di una morte annunciata*), chi trasforma il racconto autobiografico di un piccolo maestro dell'horror come Stephen King in un ricchissimo racconto d'iniziazione, in un avvincente rito di passaggio dall'adolescenza all'età adulta (è il caso di *Stand by Me*), tante varianti di un rapporto teorico con il testo letterario che non può trovare formulazioni definitive, ma che forse è risolvibile soltanto pragmaticamente, come capacità di creazione di un nuovo e autonomo testo».

«Con "Cronaca e storia" — conclude Volpi — l'aspetto privato di una grande figura politica (*Rosa Luxemburg*), la virulenza polemica, settaria su un "caso" controverso (*Il caso Moro*), le grandi utopie cristiano-sociali del passato (*Mission*), la tragedia argentina della dittatura militare e dei "desaparecidos", rivissuta in una chiave personale, intimista, il fascismi ordinari, "perbene", di gente comune e del suo non voler sapere, il mostri che sono simili a noi (*La storia ufficiale*) e poi il caso Stone con i suoi racconti di esperienze, *Salvador* e *Platoon*, con la loro fisicità, il loro parossismo della violenza».

Il 26 e 27 ottobre è in programma *Il giorno prima* (1987) di Giuliano Montaldo con Ben Gazzara, Erland Josephson, Ingrid Thulin, soggetto di Piero Angela.

Antonella Bartolone

Cinema

I ventenni completano stasera al Centrale, all'Olimpia e al Chaplin la sana indigestione di film attuali e retrospettivi offerta dalla 5ª edizione del Festival Cinema Giovani. La premiazione ufficiale e il restauro dell'originale del *Rublev* di Andrej Tarkovskij sono gli ultimi appuntamenti previsti per stasera.

Tornando al cartellone del circuito commerciale, ecco in arrivo due grossi titoli, l'uno italiano e l'altro hollywoodiano: *Ultimo minuto* di Pupi Avati con Ugo Tognazzi sul mondo del calcio e *La Bamba* di Luis Valdez con la rievocazione del cantante per minorenni degli Anni Cinquanta Ritchie Valens.

Tognazzi appassionato di calcio

L'inizio del film italiano è caratteristico, con la descrizione del pasticcione Walter Ferroni, sostanzialmente un poveraccio il quale da trent'anni vive e galleggia tra un gol e l'altro «*prima come giocatore poi come direttore sportivo e oggi si trova sul lastrico, licenziato dal nuovo presidente della squadra. Perché Ferroni ha compiuto molti sacrifici pagando di tasca propria, per evitare che la squadra andasse in Serie B, ma è stato un manager anche molto pasticcione, molto all'antica: il presidente, un giovane industriale, appena ha scoperto certi altarini, l'ha messo alla porta*».

«*L'uomo accusa il colpo* — sintetizza Giovanni Grazzini sul *Corriere della Sera* —. *Dopo tutto quello che ha fatto (vendette persino la casa della moglie per pagare i debiti della società, e spinse addirittura sua figlia fra le braccia del centravanti per conservarlo alla squadra) non si aspettava di dover abbandonare di nascosto l'albergo di montagna in cui i giocatori sono andati in ritiro prima dell'inizio del campionato.*

Sulle prime minaccia di vendicarsi, ma già poche domeniche più tardi, quando la squadra ha infilato una sconfitta dopo l'altra, il presidente torna a chiedergli aiuto».

A quanto pare il film rassicura anche sulla scelta «*niente affatto indulgente, compiuta da Avati in direzione d'una critica di costume che prende spunto dall'attualità (nel caso dello sport più popolare) per frugare tra le pieghe di caratteri e riti in cui meglio si esprime un'epoca molto spettacolare. Salvo che nel finale (dove anche la platea del cinema si unisce con le lacrime agli occhi all'esultanza dello stadio) l'appassionato non deve aspettarsi lezioni di football, né il moralista può sperare in requisitorie contro la violenza dei tifosi*».

Curioso il suggerimento di Pupi Avati regista, Giuseppe Avati produttore e Italo Cucci soggettista per la colonna sonora. Riz Ortolani infatti parte dal classico e banale grido d'incoraggiamento dei tifosi in due toni per colmare la misura del brillante e del patetico.

Il giovane divo della Bamba

Venendo a *La Bamba*, in 100 minuti si ricorda un divo prematuramente scomparso. L'oriundo messicano Ricardo Valenzuela divenne alla soglia degli Anni Sessanta popolarissimo con il ripetitivo motivo della «bamba». Cambiò nome in Ritchie Valens, facendo in tempo a conoscere il delirio dei teenagers. Morì giovane in un incidente aereo. Ora lo ricorda una biografia semplice e affettuosa.

«*La Bamba negli Usa in nove settimane e mezzo ha realizzato 14 milioni di dollari* — nota Maurizio Giani su *Paese Sera* — *e in proiezione ne totalizzerà una cinquantina scalando i primi posti della graduatoria accanto a Gli intoccabili e a Robocop e a Full Metal Jacket. Una bella macchina dei sogni; una torta in cielo da acchiappare al volo. Prima che ci rimangano solo le briciole*».

p. per.

Dischi

Dave Brubeck

The Dave Brubeck Octet (Fantasy - OJC 101)

Chi ha apprezzato il quartetto con cui Dave Brubeck acquisì, agli inizi degli Anni Cinquanta, una straordinaria celebrità culminata nella copertina dedicatagli dalla prestigiosa rivista «Time», troverà le radici di quella raffinatezza, che mise a rumore tutto il mondo del jazz, in questi brani incisi tra il 1948 e il '50 con un organico più vasto, forse più adatto alle grandi ambizioni del suo pianista e leader, allievo di Darius Milhaud. Non a caso questo disco degli **Original Jazz Classics** è stato inserito, di recente, tra i dischi fondamentali nella storia del jazz in un panorama della rivista specializzata «Musica Jazz». Tra i solisti che vi figurano, tutti o quasi compagni di studi e di esperienze di Brubeck, spicca Paul Desmond, oltre a Dick e Bob Collins, Bill Smith, Dave Van Kriedt. I brani si ispirano a preludi, fughe, reminiscenze classiche scritte da Brubeck, Smith e Van Kriedt ma anche, note e popolari ballads.

Duke Ellington / Billy Strayhorn

Piano Duets / Great Times! (Riverside - OJC 108)

E' noto che Billy Strayhorn, entrato nel 1938 in contatto con Duke Ellington, ha rappresentato per ben ventott'anni una sorta di «alter ego» del grande caporchestra e compositore, tanto che ben difficile risulta il separare l'operato del maestro da quello dell'allievo nella immensa produzione dell'orchestra. Questo eccezionale disco mostra un altro aspetto di quell'identità di vedute con una serie di brani da settembre a ottobre 1950, in cui i due si confrontano come pianisti (accompagnati dal contrabbasso di Wendell Marshall), oppure si dividono, il Duca al piano e il prezioso luogotenente alla celesta, con in più un sensazionale Oscar Pettiford pizzicante il violoncello. E una terza seduta (senza Strayhorn) vede appunto Pettiford dar vita come protagonista a un **Perdido** diventato storico, che completa una sequenza di brani d'una classe, di una finezza davvero non comuni.

Thelonious Monk

Thelonious Monk in Action (Riverside - OJC 103)

Ancora un blocco di brani provenienti da quella serie di registrazioni dell'agosto 1958 che si era potuto apprezzare nel disco **Misterioso** (Riverside - OJC 206) inserito nella prima serie importata e diffusa dalla Fonit Cetra. Come dire che ancora una volta troviamo, accanto al pianista e compositore più personale e in un certo senso più avanzato di quell'epoca, il sassofonista Johnny Griffin, oltre ad Ahmed Abdul Malik al basso e a Roy Haynes, un autentico maestro, alla batteria. Sono racchiuse nel disco alcune delle più belle esecuzioni di composizioni dello stesso Monk, quali **Blue Monk, Evidence**, le rare **Light Blue** e **Coming On The Hudson**, soprattutto un frizzante **Rhythm-A-Ning**.

Wes Montgomery

Full House (Riverside - OJC 106)

La straordinaria statura di Wes Montgomery, il più incisivo chitarrista degli Anni Sessanta, è riflessa da una serie di dischi riportati all'attenzione degli appassionati dagli **Original Jazz Classics**, in questa seconda serie così come nella precedente: **So Much Guitar** (OJC 233) e ora **George Shearing & The Montgomery Brothers** (OJC 040) e **Movin' Along** (OJC 089). Ma questo **Full House** si distingue non soltanto perché registrato «live», il 25 giugno 1962, in un club californiano, ma soprattutto perché la scelta dei partners (Johnny Griffin innanzitutto, ma anche Wynton Kelly, Paul Chambers e Jimmy Cobb, uomini di Miles Davis), è fatta apposta per «scaldare» l'atmosfera e trarre da Wes Montgomery il meglio della sua personalità di autentico jazzman afroamericano, in brani come **Blues'n Boogie** e **Come Rain Or Come Shine**.

Giovedì

MATTINA

7 — Canale 5 Attualità: Buongiorno Italia

7,15 Raiuno Attualità: Uno Mattina

9,15 Rete 4 Film: I quattro rivali. Con Richard Widmark. Drammatico

9,30 Canale 5 Soap: General Hospital
Italia 1 Telefilm: Wonder Woman

9,35 Raiuno Telefilm: Storie della prateria

10 — Raidue Attualità: Star bene con se stessi

10,15 Raitre Attualità: Televideo

10,30 Canale 5 Musicale: Cantando cantando
Italia 1 Telefilm: Tarzan

10,40 Raiuno Attualità: Intorno a noi

11 — Rete 4 Telefilm: Strega per amore

11,15 Canale 5 Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,30 Raiuno Sceneggiato: La valle dei pioppi
Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno
Italia 1 Telefilm: Cannon
Raidue Gioco: Parolliamo

11,55 Raidue Attualità: Mezzogiorno è...

12 — Canale 5 Gioco a premi: Bis. Con Mike Bongiorno
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,05 Raiuno Giochi: Pronto, è la Rai?

12,30 Italia 1 Telefilm: Charlie's Angels
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

12,40 Canale 5 Gioco a premi: Il pranzo è servito

13 — Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,30 Canale 5 Teleromanzo: Sentieri
Raidue Attualità: Mezzogiorno è... (2ª parte)

13,35 Italia 1 Telefilm: Arnold

13,40 Raidue Sceneggiato: Quando si ama

POMERIGGIO

14 — Raiuno Attualità: Tribuna referendum

14,15 Raiuno Documenti: Il mondo di Quark

14,20 Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,30 Raitre Varietà: Jeans Due
Canale 5 Gioco a premi: Fantasia
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 Raidue Oggi sport

15 — Raiuno Attualità: Primissima
Canale 5 Film: Il ritratto di Dorian Gray. Con George Sanders. Drammatico

15,05 Italia 1 Telefilm: La famiglia Addams

15,30 Raiuno Attualità: Cronache italiane — Cronache dei motori
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Soap: Così gira il mondo

16 — Raiuno Cartoni: Benji, Sax e il principe Alieno
Raidue Telefilm: Lassie
Raitre Attualità: Fuoricampo

16,15 Rete 4 Telefilm: Aspettando il domani

16,30 Raidue Gioco: Farfadè

16,45 Raiuno Cartoni: Le avventure di Petey

17 — Canale 5 Telefilm: Alice

17,05 Raidue Sceneggiato: La primula rossa

17,15 Rete 4 Soap: Febbre d'amore

17,30 Raitre Sport: Derby
Canale 5 Gioco a premi: Doppio slalom

17,35 Raiuno Attualità: Spaziolibero

17,45 Raitre Documenti: Geo

18 — Canale 5 Varietà: Ciao Enrica
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,05 Raiuno Varietà: Ieri, Goggi, domani

18,15 Rete 4 Gioco a premi: C'est la vie

18,30 Raidue Sport: Tg2 sportsera
Raitre Telefilm: La famiglia Brady

18,45 Raidue Telefilm: Le strade di San Francisco
Rete 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19 — Italia 1 Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 Rete 4 Telefilm: Quincy

19,35 Raitre Attualità: Tv3 regioni

SERA

20 — Canale 5 Gioco a premi: Tra moglie e marito
Italia 1 Cartoni: Piccola bianca Sibert

20,05 Raitre Documenti: Colloqui sulla prevenzione

20,30 Canale 5 Gioco a premi: TeleMike
Italia 1 Telefilm: Visitors
Raidue Film: Ellepi. Con Massimo Ghini. 1ª parte
Raiuno Film: Herbie al Rally di Montecarlo. Con Dean Jones. Commedia
Rete 4 Film: Sessomatto. Con Giancarlo Giannini. Commedia

20,40 Raitre Sport: Basket: Italia-Svizzera

22,10 Raidue Attualità: Tribuna Referendum

22,15 Raitre Film: Per favore non toccate le vecchiette. Con Gene Wilder. Commedia

22,20 Raiuno Attualità: Serata fantasia — Immagina
Italia 1 Telefilm: Hardcastle & McCormick

22,50 Rete 4 Film: Il ragazzo della baia. Con Liv Ullmann. Drammatico

23,15 Canale 5 Attualità: Maurizio Costanzo Show

23,10 Raiuno Attualità: Grandi mostre

23,25 Raidue Film: L'uomo di Laramie. Con James Stewart. Western

23,50 Italia 1 Telefilm: La strana coppia

0,30 Canale 5 Cinema: Première

0,40 Canale 5 Telefilm: Gli intoccabili

1,20 Italia 1 Telefilm: Ai confini della realtà

1,15 Rete 4 Telefilm: Premiata agenzia Whitney

Rete 4 ore 20,30

LAURA ANTONELLI

Sessomatto

Raitre Ore 22,15: Per favore non toccate le vecchiette, di Mel Brooks, con Zero Mostel, Gene Wilder. Usa commedia 1967 — *Un impresario teatrale si associa ad un agente delle tasse e organizza una truffa: decine di vecchiette finanzieranno il suo prossimo spettacolo, ma questo dovrà essere un fiasco. Allora il duo potrà intascare gran parte dei finanziamenti. Naturalmente lo show ha un successo strepitoso.*

Rete 4 Ore 20,30: Sessomatto, di Dino Risi, con Laura Antonelli, Giancarlo Giannini, Alberto Lionello. Italia commedia 1973 — *Nove episodi sul tema del sesso. Il più divertente è quello in cui Giannini immigrato a Milano da poche ore s'innamora di una donna scoprendo successivamente che è una prostituta, un travestito e suo fratello Saturnino che non vede da anni. A suo modo il film è un piccolo classico.*

Venerdì

MATTINA

7 — Canale 5 Attualità: Buongiorno Italia

7,15 Raiuno Attualità: Uno Mattina

7,20 Canale 5 Cartoni: Isidoro

8,10 Canale 5 Attualità: News

8,30 Canale 5 Attualità: Parliamone
Rete 4 Telefilm: La grande vallata
Italia 1 Telefilm: L'uomo da sei milioni di dollari

9,15 Rete 4 Film: Casta Diva. Di Carmine Gallone. Biografico

9,30 Canale 5 Soap: General Hospital
Italia 1 Telefilm: Wonder Woman

9,35 Raiuno Telefilm: Storie della prateria

10,15 Raidue Attualità: Televideo
Raitre Attualità: Televideo

10,30 Italia 1 Telefilm: Tarzan
Canale 5 Musicale: Cantando cantando

10,40 Raiuno Attualità: Intorno a noi

11 — Rete 4 Telefilm: Strega per amore

11,15 Canale 5 Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,30 Raiuno Sceneggiato: La valle dei pioppi
Italia 1 Telefilm: Cannon
Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno

11,55 Raidue Attualità: Mezzogiorno è...

12 — Canale 5 Gioco a premi: Bis. Con Mike Bongiorno
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,05 Raiuno Giochi: Pronto, è la Rai?

12,30 Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Charlie's Angels

12,40 Canale 5 Gioco a premi: Il pranzo è servito

13 — Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,30 Raidue Attualità: Mezzogiorno è... (2ª parte)
Canale 5 Soap: Sentieri

13,35 Italia 1 Telefilm: Arnold

13,40 Raidue Sceneggiato: Quando si ama

POMERIGGIO

14,15 Raiuno Documenti: Il mondo di Quark

14,20 Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,30 Raitre Varietà: Jeans Due
Canale 5 Gioco a premi: Fantasia
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 Raidue Telefilm: Miss Marple

15 — Raiuno Telodidattica: Funny film festival
Canale 5 Film: L'inferno. Con Robert Ryan. Drammatico
Raidue Telefilm: Estate Azzurra

15,30 Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Soap: Così gira il mondo
Raitre Filo diretto: DSE sos 011/8819

16 — Raiuno Cartoni: Benji
Raitre Attualità: Fuori campo

16,15 Rete 4 Soap: Aspettando il domani

17 — Canale 5 Telefilm: Alice

17,05 Raidue Telefilm: La primula Rossa (2ª parte)

17,15 Rete 4 Soap: Febbre d'amore

17,30 Canale 5 Gioco a premi: Doppio slalom
Raitre Sport: Derby

17,45 Raitre Documenti: Geo

18 — Canale 5 Varietà: Ciao Enrica
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,05 Canale 5 Telefilm: Supervicky
Raiuno Varietà: Ieri, Goggi, Domani

18,15 Rete 4 Gioco a premi: C'est la vie

18,30 Raidue Sport: Tg2 sportsera
Raitre Telefilm: La famiglia Brady

18,45 Raidue Telefilm: Le strade di San Francisco
Rete 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19 — Italia 1 Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 Rete 4 Telefilm: Quincy

19,35 Raitre Musicale: Pokerconcerto

SERA

20 — Canale 5 Gioco a premi: Tra moglie e marito
Italia 1 Telefilm: Teneramente Licia

20,30 Canale 5 Varietà: Festival
Italia 1 Film: L'ululato. Con S. D. Wallace. Horror
Raidue Varietà: Enzo Tortora in... Giallo
Raiuno Film: Wargames, giochi di guerra. Di Badham. Fantascienza
Raitre Film: Sono fotogenico. Di Risi. Con R. Pozzetto. Commedia
Rete 4 Telefilm: Colombo

22,20 Rete 4 Telefilm: Spenser
Italia 1 Calcio: A tutto campo
Raitre Musicale: Sentimental

22,45 Raidue Telefilm: Investigatori d'Italia
Rete 4 Film: Il treno della vita. Con Sean Penn. Commedia

23,15 Canale 5 Attualità: Maurizio Costanzo Show

23,20 Italia 1 Automobilismo: Grand Prix

24 — Raidue Film: Sabato tragico. Con Victor Mature. Drammatico

0,30 Canale 5 Cinema: Première

0,40 Canale 5 Telefilm: Gli intoccabili

0,50 Italia 1 Telefilm: La strana coppia
Rete 4 Telefilm: La legge di MacLain

1,20 Italia 1 Telefilm: Ai confini della realtà

Raitre ore 20,30

EDWIGE FENECH

Sono fotogenico

Raiuno Ore 20,30: Wargames, giochi di guerra, di John Badham, con Ally Sheedy, Matthew Broderick. Usa drammatico 1983 — *Il giovane David è matto per il computer e bravissimo a infilarsi nelle zone più riservate delle memorie di altri cervelli elettronici. Un giorno, senza accorgersene, s'infila nel cervellone del Pentagono e rischia di scatenare una guerra atomica.*

Raitre Ore 20,30: Sono fotogenico, di Dino Risi, con Renato Pozzetto, Edwige Fenech, Vittorio Gassman. Italia commedia 1980 — *Convinto di essere un buon attore un trentenne parassitto cala a Cinecittà e fa di tutto per salire sul set finendo per farsi succhiare ogni avere da un gruppo di spietati truffatori.*

Sabato

MATTINA

7 — Canale 5 Attualità: Buongiorno Italia

7,20 Canale 5 Cartoni: Isidorot

8 — Raidue Attualità: Weekend

8,10 Canale 5 Attualità: News

8,30 Canale 5 Attualità: Parliamone
Rete 4 Telefilm: La grande vallata
Italia 1 Film: Chimera. Con Gianni Morandi. Musicale

9 — Raidue Documenti: Aujourd'hui en France
Raiuno Documenti: Il bambino degli Anni Novanta

9,15 Rete 4 Film: Il quartiere dei lillà. Di René Clair, con Pierre Brasseur. Drammatico

9,30 Raiuno Telefilm: Sorrisi e litigi
Raidue Documenti: Giorni d'Europa

10 — Raiuno Sceneggiato: Ruote
Raidue Telefilm: Estate azzurra

10,10 Canale 5 Attualità: Viaggio in Italia

10,15 Raitre Attualità: Televideo

10,30 Canale 5 Musicale Cantando cantando

10,45 Italia 1 Film: L'oro del mondo. Con Romina e Al Bano. Musicale
Raidue Film: Tristi amori. Di Carmine Gallone. Drammatico

11 — Raiuno Attualità: Il mercato del sabato
Rete 4 Telefilm: Strega per amore

11,30 Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno

12 — Canale 5 Gioco a premi: Tuttinfamiglia
Raitre Varietà: Magazine 3
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,15 Raidue Programma a tesi: Sereno variabile

12,30 Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

12,40 Canale 5 Gioco a premi: Il pranzo è servito

13,25 Raidue Sport: Tg2 lo sport

13,30 Raidue Lotto: Estrazioni
Canale 5 Telefilm: I Jefferson

POMERIGGIO

14 — Raiuno Attualità: Prisma
Raitre Film: L'ammaliatrice. Di Clair, con M. Dietrich. Drammatico
Canale 5 Film: Il carabiniere a cavallo. Di Lizzani, con Nino Manfredi
Italia 1 Sport: Calcio con Roberto Bettega

14,30 Raiuno Sabato Sport. Avvenimenti agonistici del giorno
Italia 1 News Sport: conduce Dan Peterson
Rete 4 Telefilm: Detective per amore

15 — Italia 1 Sport: Olimpia. Con Giacomo Crosa

15,20 Raitre Tennis: torneo di Anversa. Mc Enroe-Mecir

15,30 Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Film: La sbornia di David, con Elizabeth Taylor

15,45 Raidue Cinema: Profilo di Marilyn Monroe

16 — Canale 5 Film: Genitori in blue jeans, con Tognazzi e De Filippo. Commedia

17 — Raiuno Musicale: Il sabato dello Zecchino

17,05 Raidue Documenti: Scuola aperta

17,30 Raitre Sport: Derby

17,35 Raidue Pallacanestro: Un tempo di una partita di serie A
Raitre Musicale: Rockottanta. Rassegna di cinque anni di musica inglese

18 — Italia 1 Musicale: Musica è

18,05 Raiuno Lotto: Estrazioni

18,10 Raiuno Attualità: Le ragioni della speranza
Canale 5 Telefilm: Arcibaldo

18,15 Rete 4 Gioco a premi: C'est la vie. Conduce in studio umberto Smaila

18,30 Raidue Sport: Tg2 sportsera

18,40 Raiuno Documentario: Pan, Storie naturali. Di Danilo Mainardi

18,45 Raidue Telefilm: Le strade di San Francisco
Rete 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19 — Italia 1 Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 Canale 5 Attualità: Dovere di cronaca
Rete 4 Telefilm: Quincy

19,35 Raitre Documenti: Solo una terra

SERA

20 — Italia 1 Cartoni: Piccola bianca Sibert

20,30 Canale 5 Film: „E poi lo chiamarono il magnifico, con Terence Hill. Western
Italia 1 Telefilm: Crime Story
Raidue Film: Toro scatenato. Di Scorsese, con Robert De Niro. Drammatico-pugilistico
Raiuno Varietà: Fantastico
Rete 4 Film: L'amore è una cosa meravigliosa. Di King, con J. Jones. Sentimentale
Raitre Film: Una donna a Parigi. Regista è Charlie Chaplin

21,40 Raitre Documenti: 10 anni che sconvolgono la tv

22,35 Raidue Sport: Tg2 sportsette
Canale 5 Documenti: Speciale Canale 5 News

22,50 Rete 4 Attualità: Parlamento In
Raitre Concerto: Von Karajan dirige Ciaikowskij

23 — Raiuno Sceneggiato: Il gioiello della corona
Canale 5 News: CL, gli estremisti del Papa
Italia 1 Boxe: La grande boxe

23,10 Raidue Rock: Bruce Springsteen

23,45 Rete 4 Film: State uniti in America, di Michael Pressman. Commedia amara
Canale 5 Telefilm: Glitter

23,55 Raitre Film: Bersagli. Regista e interprete è Bogdanovich

0,15 Canale 5 Telefilm: Gli intoccabili

0,30 Italia 1 Musicale: Video Night, a cura della Deejay's Gang

1,45 — Canale 5 Telefilm: Bonanza

Raidue ore 20,30

ROBERT DE NIRO

Toro scatenato

Raidue Ore 20,30: Toro scatenato, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Joe Pesci. Usa drammatico 1980 — *La vita di Jack La Motta, detto «Il toro del Bronx». Negli anni Quaranta La Motta diventa un celebre pugile lasciandosi alle spalle un'infanzia turbolenta e affronta cinque volte il leggendario Ray Sugar Robinson che nel 1951 lo priva del titolo mondiale dei pesi medi.*

Raitre Ore 23,55: Bersagli, di Peter Bogdanovich, con Boris Karloff, T. O'Kelly. Usa drammatico 1968 — *Due vicende diverse s'intrecciano in un'unica storia: accanto alla vicenda di un giovane che improvvisamente impazzisce e uccide i familiari, seguiamo quella del declino di un divo dell'orrore.*

Stroncato da un infarto a 68 anni, il suo vero nome era Angelo Bonini: era di Parma

LINO VENTURA: UN DURO PROPRIO SIMPATICO

Prima di interpretare gangster e poliziotti fu campione di lotta

(Continua da pagina 1)

sa in Francia e nel mondo: «*Il clan dei siciliani*», di Henri Verneuil, in cui è un poliziotto avversario di due banditi impersonati da Jean Gabin e Alain Delon. Ancora un poliziotto, stavolta alle prese con politici corrotti, in «*Del sbirro*» (1975), di Pierre Granier Defferre; e, in un contesto simile, in «*Cadaveri eccellenti*» (1975), di Francesco Rosi.

Ma Ventura si trova a suo agio anche in ruoli brillanti, di simpatico mascalzone. Basti ricordare «*La via del rhum*», accanto a una deliziosa Brigitte Bardot, o due film di Claude Lelouch, «*L'avventura è l'avventura*» (1971) e «*Una donna e una canaglia*» (1972).

Ventura porta nei suoi personaggi di «duro» una profonda umanità velata di taciturna malinconia. Tra gli altri film da lui interpretati si segnalano «*L'armata degli eroi*» (1969), «*Ultimo domicilio conosciuto*» (1970), «*La trappola*» (1975), di Granier Defferre; «*Guardato a vista*» (1981), di Claude Miller, un giallo psicologico in cui dà vita a un appassionante duello con un altro grande attore francese, Michel Serrault; e «*Cento giorni a Palermo*» (1984), di Giuseppe Ferrara, in cui impersona un sofferto e intenso generale Dalla Chiesa.

Era considerato unanimemente l'unico possibile erede di Jean Gabin, di cui era amico ed estimatore. Si erano conosciuti sul set di «*Grisbì*» e il mitico attore gli aveva consegnato una massima di comportamento: «*Lino, se devi continuare a fare del cinema, fa come me. Il lavoro è lavoro, ma riservati la vita privata. Niente fotografi, niente esibizioni, poca confidenza con i colleghi: è una ricetta per campare a lungo in questo mestiere*».

E Ventura l'aveva messa in pratica con scrupolo. Ha sempre avuto la stessa moglie, Odette Reugère e ha tenuto i figli lontano dal set.

Dopo «*Grisbì*», Ventura girò in 35 anni una sessantina di film, scelti con discernimento (rifiutava sovente i copioni). Quando non era sul set dedicava il suo tempo e il suo impegno alla famiglia, cui era legatissimo, e ai giovani handicappati. Nel 1966 aveva fondato l'associazione «*Bucaneve*», per l'infanzia e la gioventù disadattata. Provato da una infelice vicenda familiare — una delle sue tre figlie è paralitica — l'attore organizzava molti spettacoli e incontri di beneficenza. Proprio alla fondazione «*Bucaneve*» è legata l'ultima apparizione pubblica di Lino Ventura, il 12 ottobre scorso, a fianco della moglie insignita della «*Legion d'onore*» dal primo ministro Jacques Chirac per la sua azione in favore degli handicappati.

Non amava parlare di sé e aveva immenso pudore dei suoi sentimenti. Una risposta, nel corso di un'intervista, lo definisce efficacemente.

Gli era stato chiesto: «*Non ha mai paura?*».

Rispose: «*Come no? Non di morire. Non di soffrire, che è vivere. Ma di mal vivere. Degli imbecilli, che, come dice Feydeau, non si riposano mai. Di non godere al massimo delle cose. Soprattutto ho paura della paura, che rende gli uomini egoisti, chiusi agli uni agli altri..*».

d. g.

Aquaserum.

L'idratazione permanente.

Una protezione totale contro l'invecchiamento.

Contro l'invecchiamento

Una pelle idratata 24 ore su 24 presenta molto rapidamente segni di miglioramento visibili.

I tests dimostrano che su tutti i soggetti che sono stati trattati con AQUASERUM, si riscontra una diminuzione significativa della profondità delle rughe, fino al 67% dopo un mese di utilizzazione.

Una idratazione immediata.

La formula originale di AQUASERUM consente a questo prodotto di trattenere e di fissare una quantità d'acqua ottimale fin dalla prima applicazione.

AQUASERUM è immediatamente efficace.

Una idratazione permanente.

Un principio attivo nuovo: il linoleato di tocoferol, permette a AQUASERUM di mantenere costante il grado di umidità ideale della pelle grazie ad un effetto cumulativo.

L'applicazione del mattino è ancora attiva quando si procede a quella della sera.

Le utilizzatrici lo hanno constatato:

Fin dalla prima applicazione, la pelle assorbe AQUASERUM come una pioggia benefica.

Dopo qualche giorno, l'epidermide è più liscia, più tonica, più splendente.

Dopo un mese di utilizzazione, la pelle torna fresca e luminosa.

GUERLAIN
PARIS

in vendita da:

Via Bertola, 20 - tel. 531653 - C.so Giulio Cesare, 214 - tel. 265349 - Via Carlo Alberto, 31 - tel. 545980
Via Tripoli, 7 - tel. 396625 - Via Di Nanni, 94 - tel. 334301 - Via Mazzini, 21 - tel. 8398179